

## بإرق النورني مقاديرماء الظهور

ا زور کی تابیش،آب وضو وخسل کی مقدار میں)

يسم الله الرحش الرحيم نحسه و نصف طن دسوله الكريب

مخلفله ۲۲ رمقان المارك ۱۳۲۰

ک فراتے ہیں علائے وی اس سلدیں کروضو وضل میں یانی کی کیا مقدار مشرماً معین ہے ؟ بَيْنُوْا تُوْجُرُوْا (بان ولات اجرائي - ت)

الجواب

جرقبل بيان احاديث صاع و مُرورطل كى مقاور بيان كري كفهم عنى أساك بو. صاع ايك بيانسيه جاد کم کا ، اور کم کرائی کو کو یک کے ای م جارے زوال ہے ، اور ایک دطل مڑی بال کے رویے سے عقبیں روپے بھر کر رطل مبیش اِستارے ،اور اِستار ما رہے جارمتعال ،اورشعال مانے جارما

ف ، مثمال واستدار و رطل و مُرو صاع كا بيان -

اور براگریزی روبرسواگیاره ماشته معنی دهانی مشقال ، تورطل شرعی که نیست مشقال برا ، دهانی رنفسیم کے سے چنین آئے، توصاع کر ہارے زویک اکٹر طل ہے ایک متواعماسی دویے بحر ہوا یعنی را بورے میرے كرجيا فرك روي بحركات وراتين سيرا اوركرتين ياؤ - اورامام الووست وائز تله رضي الترتعالى عنم ك زديك صاع ياغ رطل اورايك المت رطل كاب - اورائس راجاع بكرماره كا ايك ساع ب تران کے زویک مد ایک رطل اور ایک ثلث رطل بوا این راموری سیرے اور میرادرصاع دو میر الس بحث كي زياد وكتن فيا وائه فقرت كآب الصوم وغره مي ب.

أب مدشى سُنيه ١ - معيمين عن الس دخى الند قال عز المسيه :

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وسلم وسول الشصطة الترتما في عيدوم ايك ساع س يغتسل بالصاح الى خسسة احداد ويتوضا يع يُع مُرك إلى عنات اورايك مرياني س وطو فرمات\_

ميح مسلم ومسندا حدوما مع تريذي ومني اين ماجه ومشدرج محاني الأنار امام فحب وي مين مضرت سفييذ أورمسندا حدوثني ابي داؤه وابن ماجره طحاوي بين لبسندميح حضرت جابر بن عبدالله نسيسنر النس كتب من بطرق كثره امرا مرسين عداية وفي الشرقاق عنها سے سند ، كان رسول الشعلى الله تعالى عليه وبسلم ورسول الله يعظ الله تعالى عليروس إيك مكر يتوضأبالمد ويفتسل بالصاع ے وضواور ایک صاع سے ضل فرکتے۔ اكثر احاديث اسى طرعت بيس ، أور السس رضى الشر تعاسيف عنه كى حديث المام خماوى كريها ل يول ب كان مرسول الله صلى الله تعالى عليد وسلم

وسول الترصف الترتعاك مليدوهم ايك مكس المصمح البخاري كتاب الوضور باب الوضور بالمد تدي كتب خارز كاجي 77/1 صيمسلم كآبلين بالتدرالمستحدين المار في مسل المنابريد ر 144/

سُنن إلى واوّد كتابُ لطهادة باب يحرِّ من المار في الوضو ٱ فنابيا لم يُرس لم يَر مستداحري فبل عن جابر م/ ٣٠٠ وعن مالتشرف لدعنا ١/٩٩ اعكتب السلاي برت مشرع معانى الآثار كآب الزكرة باب وزن الساع كم هو الح ايم سعيدكمين كراجي 454/1 سنن الترخى باب فى الوضور بالمد صرف ٥١ دارالفكر بيروس 144/1

تمام وكمال وضووسعت وفراغت كمسائذ فواليت يتوضأ من عب فيسبعة الوضوء وعسىات. اور قريب تفاكر كيميا تي يح بحى رسبار يفضل منه الحدثث. اور ابھیلی و طرائی وہیتی نے ابوا اور بائی رضی انٹر تھا نے عنہ سے لیسٹر ضعیعت رو ایت کیا : النادسول الله صلى الله بعالى عليه وسلو وسول الله على الله تعالى عليه ولم ف نصعت تد وضوفرايا -توضأ بنصت مُس كيه مسنن إلى داود ولسائي عن ام طاره رضي الله تعالى عنها سے سيه ، رسول الشرصال الشراعي الشراع الفيدوسطرف وضوفوانا الهالنسي صلى الله تعالى عليسه وسسلم عا يا ترايك برتن حاضراليا كياحبس ليس دوتهاني ترضأ فاقت بعاءف اشاء قب م ثلثي السياء مرك فدرياني تحا نساقى كەلغقارىي : فاق بساءف اناء مسدر ثناث السائلي ایک برتن میں کہ دو تلث مرے قدر سے یانی حاحز کیاگیا۔ این خوبمه و این حبان و حاکم کی صحاح میں عید النترین زیر رضی النتر تعالیٰ عندے ہے ا انه سراى النبي صلى الله تعالى عليه وسلو النون فرسول الشَّصة النَّرْ السَّالَ الله عليه وملم كو توضأ شلث مسا . ويحاكدايك تهالى مست وضوفرايا. عده عكذا عدد الهدم الزرق ف ف شدر المواهب و قب ترع مراب مي واركيادر (واقى بعني أكليادر (واقى بعني أكنده) ك شرع معانى الأثار كتاب الزكوة باب وزن العاع محمو إيج المسعيد يميني راجي الراء ٣ ك مجت الزوائد بوالد الطبراني في الجير كتب الطيارة بالميكني من الماران واداكت بروت الرواد ك سنى إلى واوُد كماب الطهارة باب ما يجزُ من المار في الوضور " فعاً ب علم رئيس لا بور الم النساني و باب المقدر الذي كتيني بالرجل من المار الموضق فروي الأولى المام ف المستدرك الحائم . باب ما يحز من المار الوضور واد الفكر بروت الرادا

مع ابن غزيم باب الرخعة في الوخوالا مديث من المكتب لاسلامي بيروت الرعاد موارد النطأن باب ما جار في الوخوس مديث هدو المطبعة السلفية س ١٠ س

افتول امادیث سے ثابت ہے کہ وضویس عادت کریٹٹلیٹ تنی لینی مرعضو تین باردھونااور کھبی دو دویار بھی اعضادھو سے .

> مرواه البخادى عن عيد الله بحت نويد وابوداؤه والمستزمدة على وصعصه وابعث جامت عند المسهورة دخف الله تفسا لمس عنهسا امن النبي صلى الله تعالم عليسه و وسلد توضأ موتين موتين ع

وسلد توضا مرتین مرتین . اورکمبی ایک بی ایک بار دحوث پرتن عت قرمانی . رواه البخاری والداری والوداؤد والنسسانی

اسالم بخاری نے عبداللہ بن زیدر دخی اللہ تعالیٰ عندسے روایت کیا۔ اور الوداؤد نے اور تریزی کی مختر تریزی نے حکر تریزی نے حکر الودائین حبال نے حکر البرار و رضی اللہ تعالیٰ علیہ و تلم نے دوایت کی کہ تی صلی اللہ تعالیٰ علیہ و تلم نے دخویس دودو بار احضار دھوئے (ت

اسے بخاری ، داری ، ایرداؤر ، نسانی، طاوی

(بقيعامشيرمنو كرشت)

أحتاط فنف على الفيط قاشلا المث بالافراد و نقبل البعض عن ابغ خنيمة وجائب بنعب شلق سب بالتثنية وان الحافظ ابن حجوقال في الشلث للما في المثلث المداحية وكذا قبال والله تعالى اعلم احرام 11 منه.

براه احتیاط یک برے ضبط لفظ کی مراصت کردی کرائٹ بھیبغہ واحد ہے احد اور بعض سفر این جان سے بھیبغہ تشنید "بغواللی مرافظ کی مرافظ کیا۔
"بغواللی مد" (تقریباً وو تہائی مر) نقل کیا۔
اور یہ کرمافظ این تجرف لفظ" شکت" ہے متعلق کہا کہ میں فیاست نہایا۔ انفوں فیالیا ہے انفوں نے ایس نہ ایک تعدالی ۔ اعلیہ اامنہ زت) ۔

له صبح البخارى كتاب الوضوء باب الوضوء مرتبين قيرى كمتب خاذ كراجي المراء المراء المسنن الى واؤد كتاب الطهارة مدر مرتبي مراد دالنفلان كتاب الطهارة مدر مدريت عدا المطبعة السلفيد ص ع المسلم مراد دالنفلان كتاب الطهارة مدريت المنسل الدول وارا لمعرفة بروت المرادة مراد المرتبي النبية المتعمدات من النسل الدول وارا لمعرفة بروت المرادة

والطعادى وابن غزيمة عن ابن عباس برهني الله تعالى عنهما قال توقداً رسول الله مسلى الله تعالى عليه وسلوسوة بشرة و بسته له دوا ها لطعادى عن عبدالله بمن عسر رضى الله تعالى عنهما ودوى ايضاعن اميواليؤمنين عروض الله تعالى عنه قال برايت برسول الله مسرة مسرة عن الله وسهو توقي مسرة مسرة عالى برأيت برسول الله تعالى عنه قال برأيت برسول الله مساوالله تعالى عليه وسهو توفي شكا ثلثا و برايت عسه وسهو توفيها مسرة يرايت عليه وسهو توفيها

فَالِبَا جِبِ اِيك اِيك بِار اعضائے كرير دحوئ تَمَّا لَيْ مَيالَ فَرِيَ بِوا اُور دودو باريس دوتمالَ اُ اور تين تين بار دعو في مِن بُوا مُرْفِي بِريَّا تَمَّا. فان قلت ليس في حديث ام عارة مض الله الريسوال بوكر منرت أمّ عاره رضي الله تعالم عن

ك مح النارى كتب الوضور باب الوخور مرة مرة قديمي كتب خانه كراسي 14/1 سنن ابي داؤد كآب اللمارة مر أفأب عالم ركسين لابود ستن النسائي فرفى كارفار تجارت كتب كأجي الماس للطباعة القامرة سنن الداري 177/1 عُرح معانى الآثار - بالموريسلة مرة مرة ايكايم مسيد كمين كايي 10/1 ميح إلى فوية كآب الوفور ياب ابا و الوفور مرة مرة مرف لدا الكتب الاسلاميروت المرمه ك معانى الدَّار كلب الطهارة باب الوفر العلوة مرقرة ايكايم سيدكمين كراحي YA/s

تعالى عنهاانه صلى الله تعالى عليه وسلم تدضأ بشلش مداناف اقب بعاء في اناء تسام شغَّ مُن قلت ليس عرض بسا مند الإبيات قده ما توضأبه والإكامت. ذكر تساءاو اكاثناء فغلا لاطباثل تعشبه كملب انهبا لسع تساذكس طلبه صلح الله تعالمك عليه وسلونهادة فافاد فحبواة انبه اجتزأبه ولعلهذا هوالباعث العلامة المزرة قاف اذيقسول ف شدح المواهب لابمب واؤدعن اقرعهمامة انه صلى الله تعبال عليه وسلم توضأ بشلتى مسكراه والافلفظ ابي داؤه ماقدسقته لك .

ك مرت عن رئيس ب كالمفرر صل الله تفا في عليه والم فيددوتها في مرس وطوكياوس مي صوف التلب كحفود كي يالس إيك رتن حاهر لايا كيا عب بي دوتها في مُرك مقدارين يافي منا قلت ( ترين بواب دول كا) اسس مصال صحابيكا مقصود يبي بآناب كربضن إنى مص صفور ف وصوفوا يا اسس ك مقداري على والريدة بوقوان كى مقدار يا رق كاتذار بية فائده وفعنول تشرب كالمعلاده ازي اعنوى في ذكرزيا كر تضورا فذكس صلى الله تعاسط عليه وسلم في مزيد طلب فرايا تومضون مديث س مستفاد مرکاتی مدار در کارف اکتفاری. شايري وبرع كم علام ذرقاني فرح براب یں فرایا کر آنہارہ سے ابوداؤد کی روایت میں يرب كحضور عظ الترثعالي طيه وحم سف دو نهائي مرے وضو فرمایا اھ کے تکر الوداؤر کے الفاظ تروي إلى وي يريس من يكي كر ركاسر كار ف وضوفرانا جا إترايك برتن حاضر لاياكيا حبس بي دوتهانى مد ك قدرمانى تقا) .

بالجلدوضومين كم سے كم تمهائي مداور زيادہ سے ذيادہ ايك مُدكى حيثني آئي ميں اور صديث ربيع بنت معوّد بن عفراسرضي الندتھا نے عنها ،

وضأت سرسول الله صلى الله تعالى عليه الخون في ايك برين كا وحد ص مين ايك مد

عده أيك مديث موقوت من جارم مريمي أياب كماسياً في المنه:

مك نشرح الزرقاني على الموابب اللدنية المنتسراتاسع الفصل الدول وارالمعرفة بيروت مراه ؟

يا ايك ماءرتها في مرياني أمَّا، اشاره كرت بوت فراياكم سفرسول الشصه الترتعا ليطد والمركو ای ور کے دیک وق سے وقو کرایا۔ رورس سعیدی مفور نے این سنن میں دوایت کی -اورلعيش روايات مين يرالغا نؤجين كمراس مين أيكسكر ياسوالدياني بوكا- اورحفرت ربيع عدامسل صريف سني ارايوس مردي ب- (ت)

وسلمرقي أثاء تحومت همذا الاثاءوهي تشيرالك مكوة تاخذ مسدااو ثلثاء مرواة سعيدبن منصورف ستنتبه وفئ لقظليعصهم يكوك مدالهمدا ومربقاً واصل الحديث عنهاف السنن الاديصة .

كالدرسول الله صلى الله تعالى عليه وسسلم

لعنی رسول المذملی الشر تعاملے طلیہ وسلم فے اس برت سے وضو فرمایا جس میں ایک کدیا سوا کد، اور دومری روایت مین ایک مادیتهائی کم یافی تنا ، قریمتکوک سے . اور شک سے زیادت ابت نهيں بوتى - إلى محمين وسنى إلى داؤه ونسائى وطحاوى مي انس دخى اشدتها في عنه كى ايم وريث

رسول الشيطة الثرتغان ملير وسلم ايك مكوك سے وضواور یا کے سے ضل فرات

يتوضأ بعكوك ويغتسل بخمسة معكية كوك ين كيدب اوركيانعمد صاع وكرك ويدماع بواكما في الصحاح والقاموس وغيرها فی ا قاویل اخو ، اور ایک صاع کوئی کتے ہی بعض علی نے مدیث میں بھی مراولی قو وضو کے لئے جار مر موجائي ع عرائع يه ب كريال مؤك س مرواد ب صياكة و أينيس كى ديكر ودايات مي تصريح ہ والروایات تغیم بعضها بعضا (اوروایات یر ایک کاتغیمردومری سے مولی ہے۔ ت)

هند ، فالده كرك ادركياركا بيان

مله كزالعال كوالرص حريث ٢٩٨٣٠ و ٢٩٨٨ مؤسستة الرساله بروت و ١٩٣٨ و٢٩٨ سك ميمسل مخاب الحيين بالمانقدرالمستحدين المار في خل الجنابة قدي كتب فادكراجي الروح ا سنى الدوادد كتاب الطيارة باب ما يخرى من المار أفتب عالم يرس لابور مسنن النسائي كتاب اللبارة باب لعذرا لذي يكتفي بالرجل من للارطوض ورفيركا زماز تجاز كتب راجي الرمه خرج معانى الأبار كآب الزكوة باب وزى الصاع كم عو الح الم سعيدين كراجي

الداؤل ط

13 13

یراحمال ہے کراہوں نے گوک سے مدد اولیا ہو اى ك كود صرات دكو كوك كمارة في (ت)

انوں نے توک سے شرم ادیا اور کیا گیا کہ صاع مراد لیا - اور اوّل مناسب باس لے کردو اری مدیث می الس کی تغییر " یر " سے أنى ب - اور مؤك إيك بيان كانام ب. اس کی مقدار مخلف بلادیس وگوں کے ون کے

للؤے مخلف ہوتی ہے۔ (ت)

انهاكا نت تغدّ لم عي والنسبي صدي الله الما وواود رسول الشيطة المدّ تعالى عليه والم إيك برتن

تعالیٰ علیه وسلوف اناد واحید سی کتین کریالس کروید کی مخالش رکمت يسع للشة احداد اوش بيامن ذلك تناسية.

اس كے ايك معنى ربوتے بين كر دونوں كاخل أسى تين كريانى سے بوجانا و إيك فيل كو درام بى مُدر إ ، ارعا ما عام ف است بعدمان رعى وجيس والي

اوّل مركد برايك كم فيا كانفسل كابيان ب كالتفوراس ايك رى سعج تى مدى قدرتما خسل فرما ليتي اوراسي طرح مين عي . ذكرة الاهاه الفاصلي عياحف ( يرتوجيه الم قاضي عيا مل نے ذر فرمانی ۔ ت)

الرميسوال بو كربرة ان كاليك برقين

المام خماوى في فرايا ،

احتمل ال يكون أم اد بالسكوك المد لانهسم كانواليستون الدن مكوكات

نہائے این اشرجوری میں ہے:

اراديالمكوك المدوقيل الصاع و الاول إشبه لانه جاء فى عديث أخس مضوا بالهُد والهكُّوكُ اسم للمكيال و يغتلف مقداره باختلات اصطلاح الناس عليه في البلاد

رَيَّ خَلْ وَأَسْ مِن كَى كَ جَانب برعديث ب كري الم مِن أم المُؤمنين صديقة رمني التُرتّعا في من

فأنقلت نشوخا يضيع تولهسا

اله شرح معافى الأثار كتب الزافة باب وزن العماع كمعد إنجام معيدكين راجي سله النهاية في غرب الحديث والاثر باللم مع الكات تحت اللفظ مكلك داد الكتب العليربرة المرم ١٩ سَلَّهُ صَحِيمُ سَلَّمُ كَتَابِ الرُّولَةَ بِالسَّالْفِيرَ لِمُسْتَبِ مِن المار في صَلَّ الجِنَابَةِ قدي كتب خاندُ كُراجي المريمة

جلداقل حقد دوتم يؤ

كث بيكارجوجا بآ بي كرانس لفظ سط ك كامقعد يمي تبانا ب كروه تصور صف الله تعالم عليه وسلم كسائد ايك يرتن عفس كرتي تعساكم دومری روایت میں اسے صافت طور پرسیسال كياسي : هي اوروسول أنته صف الترتعا في عليه وسلم ايك بى برتق سيغبل جنبت كياكسقاس یں جارے واق باری باری آئے جاتے۔۔۔ اے کاری وسلم نے روایت کیا -- اورسلم کی ایک دومری روایت میں ہے ، ایکسری رانی ے ویرے اور ان کے درمیان ہوتا و وہ تھ یا سيفت والقيهان تكريس وهن كرتي ميب لے بی دہنے دیجے \_ اور نسانی کی دوایت میں يب الدي رق ع، وه فر عبقت فراتے اور میں ان سے سبقت کرتی، یمان یک كر صفور فريات اليرب في رب دو-اور مي واف كرتى ميد في مي دين ديك . (ت)

قاناء واحدة فانما قصدها به اعتادة اجتماعها معده سلى الله تعالى عليه وسلوفي الفسطي الله تعالى عليه المستوف الفسطي الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى عليه وسلومن اناء واحد تختلف ايدينا فيه من الجناية عوالا الشيخات ، وف اخرى لهسلو من اناء بيف واحيد من اناء بيف واحيد فيبا درف حتى القول وع في يبادرف وابادى دهي يسقول والمسافي من اناء واحد والمسافي من اناء واحد والمسافي والمسافي من اناء واحد والمسافي من اناء واحد والمسافي والمسافي من اناء واحد والمسافي والمسافي من اناء واحد والمسافي والماد والمسافي والماد والماد والمسافي والماد والماد

ف ، مستنظم مائز ہے کہ زی وشو ہرد ونول ایک برتن سے ایک سائھ خسل جا بت کریں اگرچ با م مسترند ہو اور اُس وقت متعلق ضرورت خسل بات مجی کرسکتے ہیں شلا ایک بیفت کرے قرود سرا کے میرے لئے پافی دینے دو۔

ل صمح البخارى كمة البنسل باب حل ينبل يده في الانار الخ قدي كتب خاذ كراجي الم ٣٠ الم ٣٠ مخ سلم كتب الحيض باب العدد المستخبص المار الخ تدي كتب خاذ كراجي الم ١٣٠ سلك صحيح سلم المستخبط الم ١٣٠ المنطقة في ذالك ورهم كادخا ترجي الربي المربط النساق كتب كراجي المربط المربط المنطقة في ذالك ورهم كادخا ترجي المربط المرب

**میں جواب دول گا مروری نہیں** كرميب يمجى وه يرلفظ بإلى ترائمنيس بهي بيانا مقصور جوايها وأن كاحقصدير بآناب كروي ايك برتی جب بعنویشل فرطتے قوان کے لئے کا فی برواگا اورمز بدماني فللب ز فرك ادرمهي حال ميرا برآاجب م شالي۔

قلت لايلام احث لا ترسيه يهدن االلفظ كلما تكليت به أكا هسهالانسا ولآقفه تريدههشاك فأنك الاناء لواحدكان يكفيه اذاا غتسسل ولايطلب نهيادة ساء وكنه للشاشا اذا

دوم يمان تبيع ماع مرادسي . قاله ايضامرناك الحب وفاق حديث

الغماقب الاقب فائنه ثلثية أصبع

واقراء المنووى ـ

یر توجیمی امام قاضی عیاض بی نے میشس ک "اكداس مين اوراكل مديرت فرق مين مطابقت بوجائة كيول كرفرق تين صاع كابوتا ب- المام فودى نديمي اس توجيك برقرادر كها.

اقول يدائس كامن عبي كرد معن صاع زبان عرب من أمّا بوادرائس مي سخت مال ب صحاع وصراح ومخار و قاموس و ياج اعد وس لعائت الرب و فحع بس رونها يد ومخصوسوهي لغات قد وطلبة العلبه ومصباع المترافات فقدس فقيرف اس كابيانها ويايا ودبالفرض كهي شاذونادر ورووم

بھی قواس پرحمل تج زے قرینہ سے کچہ مبتر نہیں۔ اما جعل أعيرا لمؤمنين عس بن عبدالعزيز المدبشكة امدادفحادث لايحل عليد

كلامر امر البؤمنيين ريخى الله تعالى عنهمار

فيكن بيكه امرالمُرمنين ح<u>فرت ثرين عبداً لعزير</u>ف الم تعالیٰعنہ نے ایک مرتبین مدیکے پرا پر بنایا تو میم بعدى بات بهاءاس برحضرت أم المرمنين دخما تعالیٰ عنها کا کلام محمول نیس بوسکیا۔ (ت)

مسوهم يركر عدميث مي زياده كالمارنسي و صور والم الموشين معالين مرس بهاست برل اوجب بالأحم جوج كاادر زياده فرماليا جوء

یرتوجیرا مام نووی نے بیش کی ان کے الفا فارمی و برسكاب يرايك وقت (مثلاً غسل شروع كرت

اب أوالامسام النووى حيث قسال يجونزانت يكونت هذا وقسع وقت) جُواجوا ورجب إنى حَمّ بوكيا تودو فول حفراً في اور في ايرورت)

أقول يرمى بعيدب كراس تقدير يز ذكرمقارعيث وبيكار بواجانا بي ترقيب تروي توجيد

أولسته

وانا إقول نوسل طالاشتراك لم يستع فقده قدمناه واية انه صلى الله تعدال عليه و سلم توضا بنصف مسلم توضا معسمه دومه الله تصاف انب معسمه دومه الله تعان تعميم و دوم عن المسلم المعنى في العبدة فنافاه امكان تعميم المعنى في العبدة فنافاه امكان تعميم المعنى بيده فكاسب المعسم و الله تعانى المعلود الله تعانى المعلود الله تعانى المعلود الله تعانى المعلود الله تعانى

في بعضب الإحوال وشاورة لسما

آورجانب زیادت میں اُس وَ ل کی تضعیف تو اور گزری کرمتوک سے صاح مراد ہے میں ہے۔ خسل کے لئے پاننے صاع برجائیں ، آِس موطائے الک وصفح سلم وسنی ابی داؤد میں ام المؤسسیوں صدیقہ رضی الترتعالی عبدا سے ہے :

ان دسول الله صدى الله تعدا لى عليسه مهول الله صفّ الدّها لي مليد والم ايك برق سص

ف : تطفل اخرعل الامام النووى .

سله مشرع محصهم هنووی مع محيح سلم محمّا لِلْحِيق بلب القدر التحديق للار قدي كتب الوالاي المرمها منك عدة القارى شرع مع البخارى كمّاب الوخور باب الوخو بالمدرّت الحديث م كرم والاكتباه لم يرج سراهما

عَبِلِ جَابِت فرمائتے تھے اور وہ فنسندق

كان يغتسل من اناء والعد هوالفرق مس

فُرِّت میں اختلات ہے ،اکر تین صاع کتے ہی اوربعق دوماع ،

اس مدیث کے تحت آمام مرکم کی روایت میں ہے كرصفيان نے فرمايا فكرى تين صاح موتاب \_ میں تصریح المام علیادی نے فرمانی - اورامام ووی ففرا المي جمود كاقول باده - علامعيني في محلها و اوركها كلياكر ووصاح الدس المام تم الدين فسفى مفطلة الطليمين مكيه ايراكب برتن سيع جى يى سول دائل آتے ہيں ، -- ايسے ہى نهار این انبراور صحاح جرهری میں ہے ، اور اسى طراع اس كوطلية الطليدس فمتى سن تعل كيليث اور شرح مربين معانقل كيا بي كرير بالره مر ہوماً ہے احر سے ادر اور اور فرے کہا وہی مے المام احربهمنبل سعائسنا كدفئة ق مول دهلكا ہوما ہے اور حافظ ابن تجرف فتح السباري ميں الرحبدالله سعاس يراوراس يركروه تبن صاع

فغى الحدديث عند مسلوقال سغيان والفكرق ثلثة أصنع وكبوالك هب نص الامام العبب وي وقال النووي كـــــــا قالبه الجباهيراء قال العيني وقيسل صاعات أأم وقال الامام فجرالدين النسفى في طلبة الطلسة هواناء ياخسة سنتة عشدر طائدان وخسكذاف نهاية ابن الاشيروصحاح الجوهسري وكمذا نقله في الطلبة عن القتبي و تقلعت شوح الغوسيس انداثرا عشس عه مسادات وقال ابوداؤدسمعت احسد بن حنيل يقول الغرق ستة عشه رطلا ونقل الحافظ في الفتح عن إبى عبدالله الاتفاق عليسه وعلم اشه فت، تَطْفُلُ عَلِي الإمامِ القَاصِي عَدِاشَ

ك مُسُنَن ابي داوَد كتاب اللهارة باب مقدار الماء الذي يجزي لِفسل أفتاعهم ليريق برا ع مع مسلم كما الحيق باب القدر لمستحب المار في خل الجنابة الز قدي كتب فاركزاجي ١٣٦/ سك مشرع سلم للنووى مع معيم سلم كتا الجيعين باب المقدد لم تتحب من الماءاني . . . . من عدة القارى شرح مع البخارى كما بالنسل بالنسل الراب عاداً تمت الديث مروح مروح هه طبة العلبة كتاب الزكرة المارف الاسسلامية كواق بوحيستان

ڪه کسنن الي دا وَدِ گناب الطهارة باب مقدار المار الذي يحزي بالغسل أفيا عِلم ريس لا بور ﴿ الرَّا ٣

جوہ ہے اتفاق کمل کیا اور کہا شایدان کی مراویہ ہے کر اہلِ لفت کا اتفاق ہے اور میرا خیال ہے کہ ان افزال میں کوئی اختا دیشس اس لئے کرمولہ وطل و حواتی اور تمین صاع جوزی کے برا بر ہوتا ہے سارت)

ا مروی اس مریث سے رجاب ویتے ہیں کر فود سے فسر قصص تنها تصورا قدس مل التر تعلق علیہ وسل کا خسل فرمانا مراونہیں کرمی حدیث مجے بھاری میں قبل ہے ،

مِن أورَ مِن الله صفر الله تعاسل مديد وسلم ايك براق الله عن الله تعاسف فرق كنت من جيد فرق كنت .

جیساگریم نے پہلے بیان کیا۔ آو اس پرجزم نہیں کرنا چاہیے کہ تنہا خسل فرمانا مرا دنسیں ۔ بلکہ کے والہ رہی کہ سکتا ہے کہ اس صدیم شد دادی المام قرمری جنوں نے تعفرت حودہ سے انحوں نے تعفرت فاکنشہ رضی اللہ تعالم خشہا سے دوایت کی۔ پھرانا کی تبری سے امام مالک نے ادران بی کی مسندسے امام سلم ادر اوداود ثلثة أصع قال لعله يرسداتضاق اصل اللغة أم أقول ويتزالف ل ان لاخلف فان سستة عشر مرطسلا صاعات بالعراق و ثلث ة اصوع بالحجائر.

كنت اغتسل الأوالبي صلى للله تعالى عليديم من الاو واحد من قدح يقال له الفرق يم القول يرتفوا بقاع مي نص نس،

كافل منافلاينبنى الجسرير بات الافراد غيرمراد بل نقائل الايقول مغرج الحديث الزهري عن عردة عن عائشة ماض الله تعالى عها فسروى عن المستعاري مالك ومن طريقه مسسلم و الموداؤد باللفظ الاول و ابن

## وين و تطفل ثالث على الامام التودي .

که فتح الباری شرع میم البخاری که بالنسل محت الدین ۱۵۰ دادا که بالعلی ۱۳۳۴، میل میم ۱۳۳۴، میل میم ۱۳۳۴، میل میم ۱۳۳۴ میل میم ۱۳۳۸ میل میم البخاری ۱۳۳۸ میم که بست می کاب البلادة العمل فی خسل البخابة میم کاب البلادة البلادة میم مسلم که با البلادة باب الفقد لم تقییل می البلا تا میم البلادة باب مقدارا لمار الذی پیری گینسل ای قاب الم البلادة باب مقدارا لمار الذی پیری پینسل ای قاب الم البلادی ایرا ۱۳۱۳ میسین البلاد البلادة باب مقدارا لمار الذی پیری پینسل ای قاب الم داود که البلاد البلادة باب مقدارا لمار الذی پیری پینسل ای قاب الم داود که دارا البلادة باب مقدارا لمار الذی پیری پینسل ای قاب الم داود که دارا البلادة باب مقدارا لمار الذی پیری پینسل ای قاب الم داود که دارا که دارا

نے پیوالفاظ میں دوایت کی (کان یغتسسل من اناء واحد هوالفرق إدادر لهم بخاري والمام فاوی کی روایت میں الم زیری سے این الی وسی فرطفظ دوم دوایت کی (منت اغتسل امَّا والمنبي الذي ابن الي وَسُب كي مثما بعث امام نسانی کی روایت میں معمراور این جریج نے اور المام فاءی کی ایک دوایت می جعفری برقان نے ک - اورنسائی کی تریج برامام زبری سے امام ليث نے اورنسانی وسلم کی گزیج ہیں ان سعاماً مفين بن عيميز في الفاظ سے دوايت كى 1 وسول الشعط الترتعاف مليدوسلم ايك قدح میں ضل فرمائے اور وہ فرق ہے <u>۔۔۔اور</u> میں اورحضور ايك رتن مي عسل كرت - انام سفين كالعادين أاكم برتن سية خسل كرت \_ قوالسامعلم بوتا ہے كرام المومنين دمى الدمنان حنها نے دو صوشی روایت کی ایک صور صل این تعاسے ملے وکس کے فکسوق سے عشس فرما نے سيمتعلى اور ايك وونول حفرات ك ايك يرتن ے مل فرانے سے متعلق -- تو الم م الک نے ود اول مدير ليس سے مرحت سي عدمت ذكر كي.

ابلب ذاتها حنسد البخسادى والطحاوى بالنفظ الشبافيك تأبعيبه معسس وابرن جسورح عندالنبآثي وجعيفتوين بوتسامت عشدالطحاوك ودوكب عشيه البيث منسدالنساف و سفين بمت عيبينة عشياده واعتشياه مستلم بلغظ كامت وستول ولأه مسلمي الله تعسالات مليسه و سنام يغتسسل في القيادح وهبوالفبرقب وكنت اختبيل الاوهسوقب أكائاه الواحبين والفيظ سليمت محت اثاء واحثة فيشهه احت تكومت الد السؤمسيوس وصحانة تعساف عنهسااتت بحديثين اغتسباليه صلى الله تعالمي عليسه وسسياء مست الفكرف واغتسالهماصت اثاء واحسيب فاقتقس وتهبا مسالك عنى الحديث الاول وجسع ييهسها ابن إبي ذئب

سك شرع معانى الآثار كتاب الزكزة باب وزن الصاع كم هو ايج ايم سيدكيني كراجي الماسم المستن الفسل في كتاب الطبارة باب ذكر الدلال عظامة لا وقت في ذلك فرمي كارخا المليارة باب ذكر الدلال عظام الموقت في ذلك فرمي كارخا المراجع الم

اورای ذبر اوران کی مقابعت کرنے والے حفراً (معر، این جرج) نے دونوں صدیثرں کو طاویا۔ اور سفیان ولیٹ نے دونوں کو انگ انگ بیال کیا ۔ اور فعائے برتری کو فوج علم ہے۔ (ے)

ومتنابعوه واقحت بهماسفیلیت - و وانتیبیت مفصلیت - والله تعنانی اعساد-

المام علادی فرماتے ہیں ، حدیث میں مرحث برتی کا ذکر ہے کہ انسی فاحث سے بساتے ، جوابوتا بم مند

ىزېونا مەكورنىس -د - 1 - ھە

فشد ، تطفل ما عن الإمام الهيد الاجل الخاوى -

عدہ پشوائے وہا برشوکا تی کا زخم ہے کو اسس حدیث کو آبو داؤد نے بھی دو ایت کیا اور اسی کے ہم معنی آبن ہا جہتے بھی ۔ افغول اس نے ابرواؤو کی طون تو جُوٹیا انتہا ہے کیا اور ابن مآج کی طرعت نسبت میں خطا کی ۔۔ اس لئے کہ آبودا و و نے مرے سے اسے دوایت ہی نزکیا ۔ان کی دوا عده توعدشية الوهابية الشوكاف الا الحدديث اخوجه الضا الوداؤد والمت ماجة بنحوة اقول كذب على الماداؤد واخطاء على الهندماجة ضاحت الماداؤدل ويضوجه اصلا انسما عشده وعش جابوكات النهي جَدِي بَيدواتُرُم وحاكم وسِيقٍ جابِر رضى الشّرَقعار ليُحدّب دوايت كرتے بيں دسول الشّر عبدالنّرُها أن عليه وكل فراستے بيں ،

یجزی من الفسل الصاع ومن الوضوء خلی ایک مناع اوروشوری ایک مد السدرسیه

ابن ما برمستن میں حضرت عقیل بن ابی طالب دخی الله تعالی عشدسے را وی اس مول الله علا الله تعالی الله تعالی الله تعالی علیه و دمستر فرمائے جی :

يجيزيُّ من الوضوء مُن ومن الفسل وخرس أيك يُرُ خَلَ مِن أيك صب ع صاع يُنه \_\_\_\_\_\_ كا في سه .

طرانی مع اوسط می عبدالله بی عبدالله بی عبدالله الدُقا ما عندا الدُقال الذَقال الدُقال الذَقال الدُقال الدُقال الذَقال الذَقال الذَقال الدُقال الدُقال الذَقال الذَقال

## (بقيدما مشيم فركوشة)

صلى الله تعالى عليه وسساء يعتسسل بالعسساع ويتسونساً بالمثن و ابت ماجهة لم يخرجه عن جابرين عبدالله بلعث عبدالله بن محمد بن عقيسل بث ابى طالب راض الله عنهم الومنه

له المستدرك تفائم كآب الطهارة ما يجزي من المار لوضور انخ دادالفكر بروت المواقد المواق

امس کے بعدمدین حقیل ہی کے مثل ڈکرکیا فرق ہے ہے کر دونوں مگر "من" کے بہائے " ف "

فذكرمثل حديث عقيل غيراشه قسال في مكان من في الموضعين <sup>له</sup>

اماً المُحدِّ النِّس رضي اللَّهُ تغالبُ عند سعة داوي الرسول اللُّهُ عِنْداللَّهُ تِعَالَمُ عَلِيهِ وا يكعى احدد كوشده من الوضية و تم م س ايك شخص سكه وضوركو إيك مد

الوقعيم موفة الصحابيس أم سعد بنت زيران تابت انصاري رضي الله تعالي عنها سے راوى ا

رمول الترصير الترتعاف المعيدوسلم فرطق ي

الوضوء عن و الفسل صاع يه وضوايك مداور على ايك ماع ب-

اقول آب بهار بن ام سعي طلب بي ا

إمراق ل ماع ادر نمد باعتبار وزن مراداي بعني دو اور آند رطل و زن كاياني جو كه را ميورك سيريع وضويس تين يا وَاورضل مين تين مير ما ني موا ، اور المام الرئيسية و انْزَرُ طَيْرَ كَ طُررِير وضوي أوه ميراورضل مي دومسيراه دمانب كي وخوي يوسفتني بيث نكست مي أو دخسل مي وياه مي مسير، يا إ مقباركيل و ما زاعن النا يا في كرناج كرمان أديا صاع كومود ، ظامر ب كرياني ناج س عسه برحديث المام جاول الدين سنو في خواج ورد كے والے سے ان انفاظ سے جائے صغیری ذكر کی ہے ا وضوعی واورال یا فی کافی ہے -مل مرمناوی نے کہااس کی مندہ نعیعت ہے احد لیکن میں نے جامع تر نری کے ابواب اللہ رہ يس يرمديث مريائي و فاعترتعالي اهم١١مز (ت)

عب وعن اوالأمام الجليل في الحياميم الصغيرأبامم التزمذي بلفظ يجزئ فى الوضوء برطلان من مناءً وكال انعشاوي واسناده ضعيت أحبكن اتجد الضعيعت لم يوة في الواب الطبيارة حن المعيامية فالله تعالیٰ اعلم ۱۰ مته .

سله الحيم الادسط صديث اهد، مكتبة المعارف رياض ١٤٣/٨ يث مستداحدين منبل عن النس دخي المتدعة المكتب الاسسادي بروت P48/8 سلة تغنيص الجبير في تخريج اصاديث الوافعي الكبير كمّا اللواة مريِّكَ بالبغيل دادا مكتب العلم يروُّ الم واداكت العلية بروت سكك الجامع الصغير بجالات حديث 144 019/Y هد التيسيرترات الجامع الصغير التمت الديث يحرى في الدخر والا المحتبة الالم أن الت فعي رايض 8-4/4

مجاری ہے تو بیانہ بحربانی اس بیائے کے دخلاں ہے وزن میں زائد ہو گا کا ت اگر میں متی دوم کی تعربی ہے اوراسی طرف بعض روایات احادیث فافل الم معنی عدد القاری شرع می بخاری میں فرائے ہیں ، باب الفسل بالصاع اعب بالماء تسد ر باب الفسل بالصاع بعنی اسے پاتی ہے مدل الصاغ ۔ فسل میں اسان مرحاست - (ت)

ا ما ابن تحریم مقلائی فتح الباری شرح می کاری میں فرطتے ہیں ا المیرا دست الرودیتین المنت الاختسب ال

الرادس الروايتين الت الاعسال ووون روايون عمروية عبد في في 6 وقو بدل الصاع من الماءية [تخامقدار عيمايس عام بريات

إلام احد تسطلة في ارمث والسارى شرح مي خارى مي فرطة جي ا

المعنى استن يلف سيفسل جرسان بجرف ك

اى بالماء السناعي هوقدرملُ الصاغ.

بقدرجو- دت

نيز قدة القارى من مديث قوادى مجابدت باي الفاط ذكركى ،

عجابد نے کہا م حضرت عائشہ دہنی اللہ قد ل مه کے بہاں گ وہم میں سے کسی پائی مانگار ایک بڑے برتن میں اوائیا۔ صفرت عائشہ نے فرا بھ تنی سطے اللہ تقال لے علیہ و تم اسس برتن بحراثی سے خسل فرائے تھے۔ آنام مجابد نے کہا ویس نے المازہ کیا قورہ برتن اکر طرطل یا فرطل نیا دس رطل کا تھا۔ الم مینی نے کہا ویرمدیث الم خسائی نے دوایت کی قوانس میں مدید کرمیں نے اسے اگر طل کا يزاره الهاري بي مديت فاون جهرت باين قال دخلنا عن عائشة دمن الله تعسانی عنها فاستسقی بعضت ماقی بعس، قالت عبائشة كامن النبی مسلی الله تدا ای عالی و سافریغتسل بسیسل هدا ای قال مجاهده فحررت فیسما احزر ثمانیة ارطال شعق ارطال عشسرة امرطال ای قبال و اخسوجیسه النسانی حدزان تبه شمانیسة

وشد و تطفل على العلامة على القارى .

ا مَدَا زَهُ كِيا ... فِعِنَي أَسِ روايت مِن مِنْرِشُك تحصيدات

ام، طال ای میں دون شک ۔ اقول المبرج كرياف الع كالترج تي إلى كيل نيس كراس كالت كولى مدوماع مُدامومُوعَ بِول بِل نعق علما وُ ثاانه قيعى فادَّق لاهِومكيل ولاموزون ( بِكرَبَا رسيعمَار ـُوتُعرِيكَ فراني كي في قيت والى جيزون مين ب جب تووه زكميل ب زموزون - ت) تواندازه مر بهاياك مرز امنیں مُدوماع سے جاج کے لئے تھے اور کسی برتن سے یانی کا اخازہ بنایاجا سے تواس سے بی مغرم ہوگا کو اس جریان زیکر اس برتی میں جشانات اے اس کے وزی کے برابریاتی -

وهذاظاهرجيها فاشافع مساوقسع للعلاصة على القادى في السرقاة شوج المستنكوة جيث قال تعت حديث انس كامن صلى الله تعالى عليه و سلور متوضاً بالعُسب ويفتسل بالصاع السراد بالمد والعساع ونرناكا كسيتخ وعفهدا قيسله سن رقيشك لسعاليستنشق فينه لسداميس ولاقيسل للعب تنبسله واستعشالك تصرص العسيلماء والحجمة الزهراء

فآن قلت اليس قد قال انسب مهى الشكرا لحب عندكامند ومول للله ملى الله تتمانى عليه وسلم يتوضأ برطليس و تله يفتسل بالصاح ، حرواه الامام الطعاوك

اوريبت وامني ب قروه خيال دفع جوهياج علامر على قارى سے مرقاة شرع مشكوة من اقع ہواکہ اعمٰوں نے معنرت اکس کی صبح تعمنور عط الشرقعائية وعلم أيجب مدست وضوفها ت اورایک ما ج سے خسل فرائے" کے تحت الحاک مُرا ورصاح سے مراداتنے وزن مجرما فی ہے نتے ما بيد بجرنسين احرب يضعيف قول خودان كاسب جس پر ز توانخوں نے کسی دلیل سے اسستنا دکیا زاینے بھے کے کسی مخص کے قول سے استاد کیا۔ ا درمالا مر كفوس اوروش ومل بم مش كريط -أكرسوال بوكدكها حفرت انس ديني الشرتعالي عد فے رہیں فرما یک دسول انترصے الشرائعا اللہ علیہ وسلم و ورفل ہے وضوفرمائے اور ایک ع سے خسل فرمائے ۔ اسے ایم کی دی نے روایت

ف، تطفيل أخرعليه

سله عدة القارى شريم مع البخارى كآب الغسل بالبلغسل بالصاع وادا كستبالعية بروت ١٩٢/٠ ك مرقاة المغاتيم شرع مشكوة المعاج تحت مديث وموم المكتبة الحبيد كورز 144/4 على شرع معانى الدائر كماب الزكوة باب وزال العماع كم عو إي ايم سيدكمني كراجي r44/1

والرطلمن ألوزن

قلت المراديالرطلين هو المثن بدليل حديثه العذكورسابق والاحاديث يضعرهمهما يعضب ميسل قد اخرج الاصامر الطبعاوي عنه مرضى مهض الترتشا لمبضر شال كالنب مهول الله مسل الله تعالحت عليه وسلم يتوضأ بالتك وهوس طلاسط فالمنهج المراد وبهذا استدال المتناعلي قال الإمنام الطحادي يعيب اغواجه الحديث الذعب تعسكنت يه في السؤال فهذا الرق خسير ان مُنَّدَ رَسُولُ اللهُ حَسَلَى اللهُ تَعَالَىٰ عَلَيْهِ ومستوم طلامت والصاع امريعست امسداد فاذابئت الثالب برطسلامت ثبت امند الصاع ثمانيية إم طبال آث فقد جعل معنى قوله تؤضأ برطلين توضأ بالمست وخوم طبلان كساا قصب به فحب السروابية الاخسيري عتى ان امرطل مكيال إيضاكها نعى عليد في المصياح السنبين ، والله تعسالات إعلمان

كيا\_ اور رطل ايك وزن ہے. يل كهول كا وورطل سے وي مد مرا دہے، جس پر دلیل خو دائن ہی کی صریت ہے ج يمط ذكر بونى -- اوراحا ديث ميں ايك كى تعنسيبر دومری سے بوتی ہے بگرا ام طاوی نے حضرت آنس دینی انشر تعالی عندسے پر دوایت مجی کی ہے كرانفوق تے فرایا دسول اللہ صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسطرايك مُدست ومنوفرما شقراوروه دو راسل ہے ۔ قوم ا دوائع بوگی ۔ اور اسی سے جار ائنے مان کے آٹرول ہونے یہ استداد لکانے اوداسی لئے آبام الما وی نے سوال میں تحصیب دی ہیں کر دہ صریت روای*ت کرنے کے بعد فرمای*ا و مصفرت السريس مخموق في باكار مول الله عصفه امتدتها للفاعييه وطركا ثمر وتورطل تقااد رمهاح چار مُرکا ہو با ہے توجب پر تابت ہوگیا کر مُر دورال سيدتوريمي ثابت بُواكرماع كالدوال سب اهد ترانام طماوی نے " توضاً بوطلین" (واورطل سے وخوفرايه) كامعتي يرخمرا ياكر تنوضأ بالعث وهسو س طلان ایک مُرے وحوفرایا اور وہ وُورال ہے ) جیسا کہ دومری روایت میں اسے مناف بتایا - علاوه ازی رطل ایک بهانه مجی سے جساكرت العرس اس كامات كى ب والشرتعالية المغمر والتاري

له و ملّه مقرع معانی الدَّهُ رحم الزُّوة باب وزن انصاع کم حو ایج ایم سعید کمپنی ۱ / ۲۲۰۰ سله المسباح المنیر کمآب الوار تحت نفط مه طلی فشورات و اراهجرة قم ایران اس ۲۳۰ مرووم غسل میں کہ ایک صاح بحر پانی ہے اس سے دادی اس دخور کے ہے جغسل میں کیا باتا ہے یا دخوسے بدا ، امام امل طحاوی رشر اللہ تعالیٰ نے معنی دوم پر شصیص فربا فی اور وہ جو اکثر اصادیت میں ایک صاع اور حدیث اتس میں بائج گرہے اس میں تبطیق دی کہ ایک کہ دخو کا اور ایک صاع لیقیر خسل کا ، یُون خسل میں بائج گرم و تے ۔ حدیث آسس رضی احد تعالیٰ عند یفت سل باخوس مساکی دوایت کرکے فرباتے ہیں ،

يكون لذى كان يتوضأ به منداد يكون الذى يغتسل به غمسة مكاكي يغتسل بربعة منها وهي امراجة امداد وهب صاع ديتوضاً باخروهو مند فجمع في هنذا الحديث مساحكات يتومن به لبجنابة و مساكات يغتسل به لها وافرد في حديث عنبة (يعفي الذعب فيه الوضو بمند والفسل بصاع) ما كان يغتسل به لها خاصة دون ما كان يتوضاً به الها خاصة دون ما كان

أقول كن حديث يفتسل بالصاع ال خيسة اسدادليس فاسترت يع بل في التنويع كما الايخفي اعد إن الفسل نفسه كان تامة باربعة وتمامة بخسسة سواء اريد بداسارة إداء على سائرالبدن وحدة

بعنة پائی سے وضو فرائے وہ ایک مد ہرگا اور جنا سے فسل فرائے وہ پائی کوک ہوگا ۔ چار کوک ۔ وہی چارٹی اور چار کد ایک سلاع ۔ سے فسل فرط نے ۔ اور باتی ایک کوک ۔ ایک ہے۔ سے وضو فرط نے ۔ تواکس مدیث میں جننے سے جن بت کا فسل و وضو صند باستے دو نوں کو جن کو یا ۔ اور صریف مقبد میں ( بینی جس میں یہ ہے کو ایک ٹرے وضو اور ویک صاح سے فرائے ، اکس کو قرکر ذکیا جسس سے وضو قرائے امد۔

کے شرع معانی الآثار کتاب الزکوۃ باب وزی افساع کم سو ایچ ایم سید کمپنی کراچی امراہ ۳۰۰۰ علی سات سات سات سات کا میں میں ایک ایک استان کا میں ایک ایک استان کا میں ایک ایک استان کا میں ایک ایک استان کا

سائة وخوعي طالعي . (منت)

اومع الوضوء

لینی حرم کمی بمارے مشائخ ادران سے پہلے ان کے مشائخ انس پر ٹیل کر اٹھ رطل جُرے صاع کا افرازہ کیا جائے اور اکا براسی پرفتوی ان الذى عليه مشائخنا بالحوم الشويعيث السكل ومن قبعهم من مشائخهم وبدكانوا يفتون تعل يرويجانية اطال من الشعيولي

مدین من منطق<sup>ت</sup>

رية نيخ.

افتول ظاہرہ کرسٹ اکس نائ کا تھا جو اکس زمان برکت اشان میں عام طعام تھا اور معلم ہے اور معلم ہے اور معلم ہے اور معلم ہے کہ دیاں عام طعام مُج تھا گیموں کی کڑت تھا نہ اس میٹور درضی افٹر تھائے عزیہ جو لگ ۔ حدیث الرسمید فدری دخی افتر تھائے عزمی ہے ، ابوسمید فدری دخی افتر تھائے عزمی ہے ، اماکٹر الطعامہ فی ٹرمن صفویة جعسلوں میں حضرت معاور کے زمانے میں طعیم می

جب حضرت معاوید کے زمانے میں طعمام کی فراوانی ہوئی تو اسے کیموں کے دو کہ مظہرائے (ت)

هن : مسستنگر زیادہ استیاط یہ ہے کصدق خلوہ فدیر روزہ و نماز و کفارہ قسم وغیرہ میں نم صاح گیرال بڑکے پانے سے دیے جائیں بینی جس برتن میں ایک موچ السین دھیے جرئے ٹمیک ہجرا رسط ہے آجائیں کہ زائونچے رایں زنچے ،اکس برتن بحر کرکسووں کہ ایک صدقہ مجما جائے جم نے بڑبر کیا پیاز نیم صاح بڑیں برتی کے میرے کم نظور وسر بحرکا ہے انتقیٰ بحراو برویے فدوسیر گریوں آتے ہیں فیکس اتنے دیے جائیں ۔

سله روالحقار كتاب الزكرة باب صدقة الفطر واداجيار التراث العرفي بروست المرع عالى المراح المرع معانى الأثار و باب مقدار صدقة الفطر اليج الم سعيد يحييني كراجي

فرایا ، رسول اور سے احد تعامے طید وسلم سے زیانے میں صدقہ کمجور ، خشک انگور اور نج سے دیا جا آ اور کمیوں نر ہوتا -

قال مم تكن العبدقة على عهد، مرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلو الاالتمر والزبي والشعير ولم تكن المتطقد

صحیح بخاری شریب میں اوسعید خدری دینی اشر تعالیٰ عنہ سے ہے،
کامنہ طعامنا یو صند الشعب رہے انہ ہارا طعام اُس وقت بنز تھا۔ (ت،)
اور انس سے تعلی نفر بھی ہو تو شک نہیں کو کدو صاح کا اطعاق مگروصاع شعبر کو بھی شامل تواس پر الل فروم انباع عدیث کی صدیمی و اخل ۔

قیر نے ۱۲ ماه مبادک دمضان سنامہ کونم صاح شعری کا بخربی جرشیکیا روال ہوگا ہا تھا۔ اس میں گیبوں با بر بموارسط بحرکر و نے توش والی پائے والی آئے اپنی ایک سوچ السین ال و بے بعراغ کی جگر ایک سوچ پر دو ہے آھے آئے بحرکیوں کہ برتی ہے سیرے اضی بحراء برو نے دو سر بوت ۔ بر محفوظ رکھنا چاہے کہ صدفتہ خطر دکھا رات و خدید صوم وصلوہ میں اسی افرازہ سے میروں اوا کرنا اس طوا انفع لا فقرا سے اگرچ اصل ذہب پر برتی کی تول سے بھر دو ہے بحرکم ویروسیسر کیموں ہیں تھراکسی پیانے میں پائی مجرکر وزن کی تو دوسر بودا اور باتی کی تول سے بارک کے کم جے رطل ہوا تر شہا و تمرکا بالی آرائیوری سیرے تقریباً اور باؤ سیر بودا اور باتی غسل کا فریب سائے جا رسیرے ، اور محرب شسل کا بھٹا تک میرسائے ہوئی

هند ، مسسعًل تها ومرك مسنون بالى وآمورى ميدك جيان الدوي بوكا ب تقريبًا أدمها و اورميرم بادر باتى فسل كاسازے جادميرك قريب ، مجون خسل كا چنانك كرا دے بانسيرے كي زياده .

ل مشرح صمیمسلم للنووی کتاب الزکوة باب الامرباخ ای زکوّة الغطوان تحت میشند ۱۲۸۳۳ دارالفکریس ۴٬۳۳۶ میرود ۲٬۳۳۶ م سله معج ابن خزیمته باب الدلیل علی ان الامران صدیت ۲٬۰۵۱ الکستب الاسلامی بروت ۳۰/۵۰ م سله معیم ابنیاری کتاب الزکوة باب الصدقة - قبل العید تدیمی کست خانه کراچی ۲/ ۲۰ م ۲۰ و ۲۰۵

ے کیر زیادہ۔

" آیر بخدالند تعالے قرمیب قیانس ہے بخلاف اس کے اگر تنقیمات درکورہ زیاتی جائیں **توجوع مسل** کایا فی صرف تین سیررم تا ہے۔ اور المام ابو آست کے طور پر ود ہی سیسر، اُسی میں ومنو اُسی میں خسل ، اور مرعضور تین تین باریانی کا برایا پرسمت وشوار کا بہت دُور از کا رہے ۔

ف الله آن بانيون كي بياي مي جواس مياب سے فرايون ،

(1) آب استنبا ۔ ہادستے مارے میں کھتسیم کیں قرائی ہے کہ آ دمی موزوں پرمی کرکے اور استنبے کی حاجت زیرو قرنم کمیا ٹی کافی ہے کاورموزے اور استنباد ونوں بول یا دونوں نر ہوں ترایک میر آورموزے نربوں اور استنبا کرنا جوتو ڈیڑھ گد۔ حکیر میں سید،

الما تحسن بی ذیا و نے امام او صنیف رضی الد تعالی عزید تعالی محزی و صنو کے بارے میں روا بیت کی ہے کہ اگر موزے پہنے جی اور استنجا منیں کرنا ہے تو بھرہ اور دونوں المتوں کے دھو نے اور مراور مرزوں کے دھو نے اور مراور اور آگر استجابی کرنا ہے تو و و رطل سے ایک رطل استخباک نے ہے استخباک نے ہے اور ایک رطل باتی کے لئے سے اور ایک رطل باتی کے لئے سے اور ایک رطل باتی کے لئے اور ایک رطل استخباک نا ہے تو اور ایک رطل استخباک نا ہے تو تا ہے تا ہو تا ہے تا ہے تا ہو تا ہے تا ہو تا ہے تا ہو تا ہے تا ہے تا ہو تا ہے تا ہے تا ہو تا ہے تا ہے تا ہو تا ہو تا ہے تا ہو تا

دوی الحسن بی الی حقیقة رضی الله تعالی عند ف الوضوء امت کامت متعقفا ولایستنبی کفاء رطهل لفسل الوجه والت والیت بیت و مسجوالی و الخفیق والت کان یستنبی کفاء داخلان رطل لاستنب دو ویستنبی کفاء داخل الست لیدیکن متخففا ویستنبی کفاء الله الست الدیکن متخففا ویستنبی کفاء الله المستنبی کفاء الله المستنبی کفاء الله المستنبی کفاء و داخل المقتد مدین و داخل المقتد مدین و داخل المقتد مدین

هك المستخلم أن يانيون كاميان جانس حماب ك علاوه مين. هنك المستخلم عالات ومنو پرسنون ياني كرانمة فات وريد استنج كرك تهشانك أو مدسير باني جائبة. ( ۱۴ ) ظاہر ہے کہ اگر ہوں پر کوئی نجاست مقیقیہ جوجیے حاجت بنسل میں دان وغیرہ پر کی تو اکسس کی تطبیر کا پائی اکس حساب میں نہیں اور مہیں سے نکا مرکہ بعد جائے اگر کپڑا نہ مطے تو پائی کر اب استنبنے کو در کا ر ہو گا معمول سے بہت زائد ہوگا معمول سے بہت زائد ہوگا

( علم ) پیش از استنجا تین بارد دان با تدکلائیون کمد دحونا مطلقا سنت به اگر در سرق ہے د جائے ہیں سنت یوں ہے کہ رجا گا ہوئیدائس سنت ہے جائے ہیں سنت یوں ہے کہ تین بار یا تقد دھو نے جاتے ہیں سنت یوں ہے کہ تین بار یا تقد دھو کے استخباکر ہے تھر آغاز دہ خوجی بارد گرتین بار دھو نے کچر منز دھونے کے بعد جو یا تقد کہ کمٹیون کمہ دھوئے گائس میں بھی ناخی دست سے کمٹیون کے اور تاک دھوئے گائس میں بھی ناخی دست سے کمٹیون کے اور تاک دھوئے گائس میں بھی ناخی دست سے کمٹیون کے دونوں داخل حساب دہنوہیں ، اور اول فراری مرتبر تین تین بار ، اخیر کے دونوں داخل حساب دہنوہیں ، اور اول فاری مرتبر تین تین بار ، دھونا دہے ، در تحقار میں ہے ،

وضو کی سنت گون ہے۔ دونوں پاک یا تقوں کے درخو سے ابتدا کرنا تین یا راست خواسے پہلے اور اس کے بدیجی ۔ او نیز ہے ' شخے کی قیدا تھا تی ہے اور یہ ایسی سنت ہے جو فرض کی نیابت کر دیتی ہے ۔ اور کلائے وسے ساتھ جی یا تقوں کو دھونا مستوی ہے اور ملتق کما (ت) (سنته الداءة بغسل اليدين) ألطاهم تين ثلثا قبل الاستنجاء و بعسده وقيسه الاستيقاظ اتفاق (الحالي فير وعر) منة (ينوب عن الفيض) ولين عسلهما الفاصع الذراعين آفرملت تطار

روالخارجي سنه : خص العصدين بالمستيقظ تنوكا بسليفيظ

معنعنا ني يندس أعفذ والديك سائذ القف

ه ف المستقلم استنے سے پہلے تین بار دونوں ہا تھ کلائیوں تک دھونا سنّت ہے اگردسو تے ہے۔ خاشما ہو کا ان سوتے سے اشااور بدن پر کوئی نجاست تھی آ زیادہ می کیدیماں تک کرسنت مؤکدہ ہے۔ ه بل المستقلم وخوکی ابتدا میں جو دونوں ہاتھ کلائیوں تک تین ہیں باروحو سے ہا ہے ہیں سنت یہ ہے کہ منہ وحوثے کے بعد ج بائنڈ وحوثے اس میں پھردونوں کفدست کوشا مل کرنے سرزا ٹن سے کہنے ہے۔ کے اوپر تک تیں باد وحوثے۔

ملبع مجتبالیٔ دبی 💎 🖊 ۲۰ و ۲۱

سك الدالخنّار كتاب العلمارة

الحديث والسنة تشهل المستيقظوخية وعليه الاكترون او وقي النهو الاصبح الدى عليه الاكتران مسئة مؤكدة كها اذا النجاسة مسئة مؤكدة كها اذا نام الاحت استنجاء او كامن على بدانه نجاسة وغيرمؤكدة على بدانه نجاسة وغيرمؤكدة عند عدام توهيها كما اذا نام الاحت شي من ذاك او ليويكن متيقظا عن نوم اه و تحسوه في البحد أور

أقول ووجهه ان النجاسة اذاكانت متحققة كس مارعير استنج واصابة اليدوف النوم فيرمع لمرمة كانت النجاسة متوهمة أمااذا لوتكن تفسها

حدیث سے برکت حاصل کرنے کے لئے کلام خاص
کیا۔ اور سفت تیندسے اسٹے واسے کے لئے بھی
اور اس کے علاوہ کے لئے بھی ہے ۔۔۔ اسسی پر
اگر حفرات ہیں احر۔ النہرالفائق ہیں ہے اصح جسس پر اکثر ہیں ، یرہے کر وہ مطلقا سنت
ہے کی خورت ہیں فارت کا احتمال ہونے کی مورت ہیں
سفت مو کھو ہے شگا بغیراستہا کے سویہ ہو ، یا
سوتے وقت اس کے بدن پر کوئی نجاست دی ہو
اور نجاست کا احتمال نرج نے کی مورت میں سنت
سویا ہویا فیندے اُنے کی کی الت نرج احد
سویا ہویا فیندے اُنے کی کی حالت نرج احد
سویا ہویا فیندے اُنے کی کالت نرج احد
سویا ہویا فیندے اُنے کی کی حالت نرج احد
سویا ہویا فیندے اُنے کی حالت نرج احد

افتول اس کا دمیرے کرنباست جیستمتی ہے۔ بیسے اس کے لئے جوانیر استنیا کے سویا ہو۔ اور نیند میں نجاست پر باتھ کا پہنچا معلوم نہیں ہے قربا تقرمیں نجاست مگنا کا مرت احمال ہے سیسکن جب خود نجاست ہی

ه به استنباسور با کورن این کورن نجاست جوشاتی ترخادش سیدیاز تم یا مجوز ایا چیشا ب که بعد به است می بعد به استنباس که بعد به استنباس کرده به اگرچ به استنباسور با کرمیسیند آکرزی پینچ کا احتمال جوجب قر گیران که با تقدیم بط دهونا سفت موگره سب اگرچ مولاد نهی اگرچ سوکراها بو او نهی اگرنجاست سید اورانس و با تقدیم نیخا معلم سیایتی جاگ د با سه اور با دست معلق معلم سیایتی جاگ د با به اور با در بادر با در با تقدیم بان که د بات که د بان که د بینچ قواس مورت می مجیمه شد و کرده نهیس بان سفت مطلق سید . متحققة فالتنجس بالاصابة توهسم على توهيم فيلا يودث شاكسسك الاستثنان .

قان قلت اليس امن النوم مغلنة الانتشار والانتشار مغلنة الامذاء والغالب كالسحقق فالنوم صطلق معبل التوهيم.

قلت میناف رسالتا الاحسام والعلل"ات الانتشاد لیست مخلف الامدروبعی العفی الیه خالیسا و قدنص علیه فی الحلیة.

فَأَن قَلْت اشاعان في الحديث الحكوم مطات السوم وعدده مسل الله تعالى عليه و سسبلم بقوله فانها كايدرك اين بالت يداؤ والنوم لاعن استنجاء الدام يداب ففيه مطلعًا فعشله بعيده النه ودك إلفظافة فضيلا عند الصحابة مهم الله تعالى عنهم وهم النفاطيون اولا يقول عنهم وهم النفاطيون

متحقی منیں تو ہائی میں نجاست نگنے کا حقال (اس ل ہے امس کے اس سے مسئونیست مؤکد مزہو گی ہے۔

اگرسوال بوکد کیا ایسا منس کرنیسند انشار آلکامظتر ہے ، اور انتشار ندی نکنے کا مظتر ہے ۔ اور گمان فالب تحقق کا حکم رکھیا ہے قرنیند مطابق احمال نجاست کی جگر ہے ۔ عمل کمول گا ہم نے اپنے رسالہ الاحکام والعلق میں بیان کیا ہے کہ انتشار ندی نکلے کامظنر اس معنی میں نہیں کہ یہ اکتشار خودج فری کے موصل ہوآ ہے ۔ میلی ہی اس

سله سنى الرّيزى ايراب الطبارة باب باجام اذا استيقظ الزحيرت ۲۰۰۰ دارالفكربروت ۴۰۰۰ مسنى الرّيزي من ۳۲ مسنى ابى باج

عليه وسلواذا استيقظ احداكم من نومة وان الاستخصوص لاستنجاء بالعاء فالصحيح المعتبه ان الاستنجاء بالحجر معلم اذا لم تتجاوز النجاسة المخرج اكترمن قدر الدوم كمايتينته فيما علقت على موالمعتام فلا يظهر فرق باين الاستنجاء بالهاء و تزكه في ايوان التوهم وعدمه.

قلت الحديث لافادة الاستنان اما تأكده عند تحقق النجاسة في البدان فبالفحوف.

فَآت قلت هداالبحوقات في البحوقات في البحواعلوامنداكيت البحاسة البيدين واجب ذاكانت النجاسة معققة في ما وسنة عند ابتداء الوضوء وسنة مؤكدة عند توهد المبدومة كا ذا التيقظ من المؤمّ أوفيدا لعن في كون كل نوم موجب تاكد الاستناف .

قلت نعشم برسل هندا ف: قطفل على البحد

سَنور صلى الله تعالی علیہ وسلم کے اس رشاد کے کم جب تم میں سے کوئی فین سے اُسٹے با در اگر معلم کے قرصیح معتقدیہ ہے کہ تقویک و رابع استیجا سے مجی طہادت ہوجاتی ہے جب کر تجاست قدر ورام سے زیاوہ فرج سے مجاوز نرکرنے جسیا کی واقع کی رپائی نے اینے حاست میں بیان کیا ہے تو احمال میات پدا کرنے اور زکرنے میں باتی سے استیجا کرنے اور پدا کرنے کے دومیان کوئی فرق فل ہر نہیں .

قلت (میں کھوا،گا) مدین مسنونیت بہانے کے لئے ہے اور بدن میں تجاست تحق ہونے کے وقت الس سنّت کا مؤکد ہونا معنون کلام سے معلق ہوا۔

اگرسوال او کو کو گفتی صاحب جموا آبوالاتی میں یہ لیجے کہ ، واضح جو کہ دونوں یا تقر دھونے سے ابتدار واجب ہے جب یا تقوی بی انتہاں شاہت جوادرا بترائے وضو کے دقت سنت ہے ا ادرا حمال نجاست کے دقت سنت مزکدہ ہے جھیے فیدسے اُ مطف کے دقت احد تو یہ جارت اس یارے میں نفسے کہ مرفینداس عل کے سنت وکھ جونے کا سبب ہے ۔ میں کہول گایاں بہال پر اعفول نے

سك مسنن الترندى ابواب العلمارة باب ماجاراذااستيقط الزحديث م ۱۰۰۰ دادانفكربروت المر١٠٠٠ سنت البحواليائي دارانفكربروت المر١٠٠٠ و ١٨٠٠ سنت البحواليائي المراد دادانفكربروت المراد و ١٥٠٨ سعيد كميني كراجي المراد و ١٥٠٨ سعيد كميني كراجي المراد و ١٥٠٨ سعيد كميني كراجي المراد و ١٠٠٨ و ١٨٠٨ سعيد كميني كراجي المراد و ١٨٠٨ سعيد كراد و ١٨٠٨ سعيد كراجي المراد و ١٨٠٨ سعيد كراد و ١٨٠٨ سعيد كراجي المراد و ١٨٠٨ سعيد كراجي المراد و ١٨٠٨ سعيد كراجي المراد و ١٨٠٨ سعيد كراجي كراجي المراد و ١٨٠٨ سعيد كراجي المراد و ١٨ سعيد كراجي المراد و ١٨٠٨ سعيد كراد و ١٨٠٨ سعيد كراجي المراد و ١٨٠٨ سعيد كراجي المراد و ١٨٠٨ سعيد كراد و ١٨٠٨ س

ما ابان تغييده بعد اسطى اذيقول علو بساقسورناه است ما في شسرح المجمع من است السنة في غسل البدين المستيقظ مقيدة بات يكون نامغير مستنج اوكان على بدن له نجاسة حتى نولويك كذاك لايسن في حقه ضعيف اوالمرادنفي السنة المسؤكدة لا اصلها أم لاجسوم الاستيقاظ اذا في العبية هوم عالاستيقاظ اذا توهو النجاسة أكد أم فلورجعل حكل نوم محل توهيم.

أقول وهومدى دول العتب قيل سنة مطلقا المستيقة وغيرة وهو الاولى نعم مع الاستيقاظ وتوهم النجاسة المدة أكد أثم في الراد بالواد الاجتماع لمترتب الحسكولامج والتشويك في تتوتب والمستيقظ وغيرة مطلقا في المستيقظ وغيرة

معلق دکھا گرچندسطروں کے بعدائس کی قیدواقع کراتا ہے، آگے وہ فرہائے ہیں ، ہماری تقریرسابق سے
معلوم ہوا کہ شرح نی میں جو تھا ہے کہ فیندسے العظم
والے کے لئے و وقوں ہاتھ دھونے کا مسئون ہما
اس قیدسے مقیدہ ہے کہ افیراستخاسو یا جو یاسوتے
وقت انس کے بدن پر کوئی نجاست وی ہو یہا تک
کواگر برمائت نہ ہوتواس کے تی میں سنت نہیں
ہے '' (شرر) تی کا یہ قول) ضعیعت ہے ہے۔ یا
اس سے مراویہ ہوکسنت ہوکہ نہیں ہے اینس کہ
برم سے سنت ہی نہیں اصلی وج ہے کہ
برم سے سنت ہی نہیں اصلی وج ہے کہ
برم سے سنت ہی نہیں اصلی وج ہے کہ
برم سے سنت ہی نہیں اصلے سے وقت جب احتیال
برائے میں کہا ، فیندسے اسطے کے وقت جب احتیال
برائے میں کہا ، فیندسے اسطے کے وقت جب احتیال
برائے میں کہا ، فیندسے اسطے کے وقت جب احتیال
برائے میں کہا ، فیندسے اسطے کے وقت جب احتیال
برائے میں کہا ، فیندسے اسطے کے وقت جب احتیال
برائے میں کہا ، فیندسے اسطے کہ احتیال دو احتیال

ایکایم سیدگینی کراچی ۱/۱۱ کتب فوریه دخویس کھ ۱۹/۱

له الجوالواتي كتاب الطهارة عليه علية المحل مشدع غية المصلي عليه فع القدير كتب الطهارات

والتوهم غيرمختص بالمستنفظ على امن السنون الغير المرؤكساة بعضها أكسد صن بعض فافهم .

جب می سُفّت مؤکدہ اور استمال نجاست ہوجب مجی سُفّت مؤکدہ اگریہ ان کا کلام طبیہ سے اور استمال اور اسس کے ملاوہ کے تق میں مطابق ہے اور استمال مخاصت ہو نا طبیعہ سے اُسٹنے والے ہی کے لئے خاص نہیں علاوہ ازیسٹنی غیر توکدہ میں بین سفتیں بعض ویگر کی برنسبت زیادہ مؤکد ہوتی ہیں ۔ تو و سرتھی

(سم) القدول الرسم الرسم المراس المرسم المرسمة والمرسمة والموسية خلافا الاصاحد الشافعي مرضى الله تعالى عنه فعنده و سنة العسلوة كما في المحسود وغيرة ( بخلاف الامراض في رضى الله تعالى عنه محد كه الله ك نز ديك سنّت نما في جيساكة تر وغروس مرسم من ورسع المراس المرسمة والمرسمة والمرسمة والمرسمة والمرسمة والمرسمة والمرسمة والمرسمة والمرسمة والمرسمة المراب المس وقع تغير ك من منظل سنّت بوك ال و موريه مسواك كرايا بوقوا برسمي المراب المس وقع تغير ك منظل سنّت بوك ال وموريه مسواك كرايا بوقوا برسمي المراب المس وقع تغير ك منظل سنّت بوك ال وموريه مسواك كرايا بوقوا برسمي المراب المس كوفت تم بالمراب المراب ا

مسواک کے استثمال کا وقت تبل وطوسہد الیسا ہی دوختر الناطقی اور بدائع میں ہے اور زاہدی نے اسے کفارہ البہتی ، وسسیلہ اور شفاسے نقل کیا ہے ۔ اوراس رکھے شہادت وقت استعماله على ما ف دوضة الناطف و الب الدو و نقسله الناهدى عن كفاية السيعق و الوسلة والشفاء قبل الوضوء و ديما يشهب

هد المسست لمرسواك مارے تزويك فازك الے سنت نہيں بكووخو ك في قرم ايك وخوت چذى دي رائع برنماز كے لئے ائس سے مواك كامطا برنسي جب ك مترس كوئي تغيرز أي بوء يا ق اگروخور الم مواك كرايا شاتواب عقت نماز مسواك كرے .

لدمافى صحيح مسلوعن ابن عياس دمتى الثاد تعالى عشهده عنب دسسول الله صلىالله تعالمت عليبه وسلعات تسوك وتتوضأشم قنام فعسسلب و فى سائعت الحدد وأدعن عالتشسسة بهنى الله تعبالحف عنها احتب المنسبق صلى الله تقائي عليسه وسلوكان لايرق من ليل ولانهام فيستيقظ الاتسوك قبلان يتوضأوني المحيط وتحفة الفقهساء وترادالفقهاء وميسوط شيخ الاسلام محتك المفعضة تكبيلا للانقاء وأخرج الطبراني عن ايوب قال كان مرسول الله مسلى الله **تعالى عليه وس**مر اذا توضيع امتنشق تكشا وتمضمض وادخل اصبعه ف فمهاوه فراسهما يدل على ال وقت الاستياك حالة المقمضة فان الاستياك بالاصيع بدل عن الاستنياك بالسواك والاصل كون الاشتقال بالديل

میخ مسلم کی اس مدیث سے لمی ہے جو حضرت ابن عِبَانَس دِمَى الشُرْتَعَا في عَهُا حَدْ رِمُولُ الشَّرْ يُسَلِّعُ تعالے اليروسلم سے روايت فرا في كر مركار نے مسواک کی اور وضرکیا بحراط کرنماز او اک - اور منن الروا وَ دمين حضرت ما كشه صدليقه رضي المتر تعاما عنها سددوايت بياكد يمونى الترصالة تعلىفى مليروسى وان يادات بين جب بجى سوكر بعدر بوت وونوارف يطمسواك كرت اورقميط ، تخفة انفقها ، زا والفقب ا درملسوط شیخ الاسلام میں ہے کومسواک کا وقت کُل کرنے ك حالت بي سبة اكرصفا في ممل برجاست . اور طرانی نے تضربت" ایوب" سے روایت کی ب كررول ومذعف التدتها معطيه وسقرجب وصُو فرطة توتين بار ناك ميں باني ليے جا تے اور کلی کرتے اور انگل منر میں داخل کرتے ۔۔۔ اس صريث سے كي ولالت برتى ہے كرمسواك كا وقت کی کرنے کی حالت میں ہے ایس کے کم انتخل استعال كزا مسواك استتعال كرنے كابدل

عده میرن نسخ ملیمی اسی طرح و توضّاً (اور ومغوکیا) واؤ کے ساتھ ہے۔ ( درمیج مسلم میں بیٹے رجع فنشوك فتوضأ ثم ق مرفعيلي ( ادث كر مسواک کی تھود مٹوکیا بھر اُٹھ کرتماز اوا کی ) اور مت ید ولالت مقصود میں بر زیادہ تا ہڑا ہو۔

عب حكدًا هو في نسختي الحلية بالواو والبائف فيصعيع مسلورجه فشوك فتوضأ شسعرتهام فصسينى ولعبأنة اظهبر دلالة على

له مح لم كتب الليادة يابالسواك

وقت الاشتغال بالاصل أمر معتقراً.

أقول هكذا في نختى الحيلية عن ايوب مات كانت عن الحياية المناسخ المنى الله تعالى عنه واسقط الناسخ والافالم الدول فان للطبران حديثا عن الحي الإصارى رضى الله تعالى عنه في صفة الوصوء لكن الفظه كما في نصب الرابية كانت المنطق المناسخة تعالى عليه وسلو اذا توضأ تعميمي الله تعالى عليه وادخيل المنابعية معت تحت لعيت فخيلها الدواية عليه العيام والمناسخة فخيلها الدواية عن العيام الحيد المناسوط المناسخة فقي الحرج الاصام احديد المناسخة عن المناسخة عن المناسم المناسخة فقي المناسم المناسخة في مسينه والمناسم المناسخة في مسينه والمناسخة المناسخة ا

ععب كستيرالله تعسائل وجهبيه

انشبه دعسيا ببكون معتب حسباء

فقسسل وجهسه وكفيسيه

ثكث وتهضعف تمكث فنادخسال

ادر قاعدہ یہ ہے کربدل میں شنولی اسی وقت ہم جس وقت اصل میں شنولیت ہم تی او مختصراً۔

ا قول مير النو مليه من عن ايوب (الیوب سے) ہے۔ اگریہ اصل میں عن ابی ایوب رضى الله تعالى عنه باوري تب سے ابي جَوتُ كِما بِ جِب وَمسند ب ورز مرسل ب اور کا براؤل ہے ۔ اس لے کر ط<u>راتی</u> کی ایک حديث مخرت ابواتيب العباري رضي الله تعالي عنسے فریقہ وضو کے بارے دیس کا ٹی ہے کسیسکن اس کے افغا کا نصب الرابیہ کے مطابق سے بہیں ا دمهول النثر عطفه المترتعالى علروسلم مبيب وضوؤية تُوكَلَّى كُرِتْ اور مُاك مِينٍ إِنَّى وَّا الْجِيرَانِي أَعْلَيْهِ ا عى كيائي سية الكريش مبادك كاخلال كرت الا - أوفدت براترى كو فوب الرب --بهرحال السس حديث ستصالمستث وتلاش مقعدو میں قریب چور کر دورجانے کے مراد عن سے اس لئے کراہام احد نے مستدیس امیرا کمومنین صفرت على كرتم الله تعانى وجد ہے روایت فرمانی ہے ك انفوں نے ایک کوزہ میں یانی مشکا کرچیرے اور يمتسيليون كوتين باردهويا اورتبن باركلي كأوايني

مت وتطفل على العلية

مله علية الحلي شرع منية المصلي ما كان فعير بالمات فرتم مجار ميثورا ا

سك نعسب الراية في تخريج إمَاية الداريكة بالطهارة الماصيك إلى الإب فريرد ضور يباشككين لابرً المره

بعض اصابعه فی فیه وقال فی أخره هکذاکان وضود نجی الله صدی الله تعالی علیه وسلم و تحوی عند عبد بن حمید عن ابی مطرع مند علی وخوالله تفالی عند.

شم اقول ايس نعتب ف كونه بديلاعت السواك فقد تدخل الاصبع في الفم لاستخاج الفاع مثلاً والشار اليه المعقق بقوله دبها يدلكم

عَلَى ان أقول معلوم ضرورة شده حيد وسلم شدة حيد عسل الد تدال عيد وسلم السواك و انما فعل هدا صرة بيان النجوان في كن كونه عدد المضمضة النفال ألك الحد من لم يستك سهدا مشلا و كاسواك عنده الأدن فليستك بالاصابغ حين المفعضة و بعدن الدولالية حيد الدولالية حيد الدولالية حيد الدولالية حيد الدولالية

ایک انتخار مندی ہے گئے۔ اور اس کے اگر یں یہ فرایا ، اس طرح خدا کے نبی صلی اللہ تعالیے علیہ وہم کا وضوحتا اور اس کے بم معنی قب ربی تھید کی حدیث ہے جو العمل کے واسط سے حفرت علی رضی اللہ تعالیے عندسے مروی ہے۔

تم اقول يرس اس بارسيس مركم نهي كدمندي انكل وان مسواك ك بدزي تما كيونكرندي انكل كه نكار وفيره نكائ ك لم يمى دالى جاتى ه - اسى بات كى وال جمتى ملى خه اپنے فضاص بعاليد ل (كي ولا فت موتى هـ) سے اشاره فراياس .

مقاده اذین بنی کشام ولی قطعی دخردی طور رسید می کشام ولی قطعی دخرد کو مسود صفح انتران علیدوسط کو مسواک کا بست مجرب تضاد درمدت به بازی جن فی دختری مخترب به به ایری بر فی سے بولینی جن فی مشاذ بئول کومسواک بنیس کی اور بروقت اس کے پانسی مسواک بود و نسیس آؤدہ وقت معمضر انگلیوں سے مقاردہ وقت ماسی کی مسواک کا مسواک کا دراس سے (مسواک کا مسواک کا دراس سے (مسواک کا مسواک کا دراس سے (مسواک کا دراس سے (مسواک کا دراس سے دراس سے دراس کا درا

هند وتطفل اخسرعلها و

سله مستداح بن عنبل عن على دمني المتدَّثَمَا في عدّ سلّه حلية المحلى مشترح عنية المصلى

المكتب الاسلامي بيردت 1/101

نعبع دوى ايوعيسيدن في كشاميب الطهورعت اميرالمؤمث ينعقن رضوان نف لمب عنه انه كان اذا توضأ يسوك فاه باصبطُّهُ مَكَىٰ إقول معترك عظيم فى ولائسة كانت يفعل على الاستقرام بل علب التكوار ولم فيهادمسالسة سبيتهدآ انشاج العكل فحداشامة صدلول كامند يفعسل فامنت اخبترت امشب لالبع بينال عليب الاستشامليب إو تعسم فعا كات عثمن أيوا فلب على توك السواك فحب محسيله صعائهم هبهم الاثبة الإصلام العاشون بئواجية همعاب سناب سيبدالات مرعليسه وعليهست الصبيبيلولة والبسيلامة طيبا ومسيب ينقده فحسال ناهب والله أعسلوامت المستة المسبواليف قبسل الموضوء وامت يعالمسيج باصيف عشدالمضمضة لكمس لااحب تزعث علميب القنول سيبيه لافحب لسع احبيب احبدا مسين علمائشا مسال الميه ـ

بان الوعبيد في كتاب اللهورين في ألمونين حفرت عَنَّان رمنی اللّه آنها لیٰ عنه ہے رواہیت کی ہے كر كان اذا توضأ يسوك خاد باصبعه (ووجب ومنورة من وانتل سه منه (بطومواك) من كرايارت تق - ميس من كهما بمول اسي مخت موكداً دائي سيمكر كان يفعل (كيائر قديم) ك د لالت الستمرار طِلْهُ كُوار رِبِهِ و تَى سِهِ يانسي ؟ ، الس كے بارے ميں برااك دساؤمى ہے جس كا كام ب الناج المكلل في انارة مدلول كان یفعل کران یفعل کے ماول کی ترضیح میں اُست تاع) -- الرم يه اختياركري كرينفظ السقرار و ووام بر د لالت نئيس كرنا تومسنون مرية يراس ي د لانت تايت را بوگي-او داگريم اختياد كري كرير لفظ المقرار و دوام بر دلالت نهيس كرتا تومسون بحسف برانسس کی دلائمت تابت نزجوگی را دراگر يراختيا دكري كدامستمرار برولالت كرتا سبعه تو حفرت عثمان کی به شان نهیں ہوسکتی کر اصل مقام پر مواک ترک کرنے یروه مداومت فرما تے دہے اول عبب کریسی صفرات تو ده بزرگ میشوا وافر ين وسيداناً مطيروعليم الصلورة والسعام كي سنتول كوداتت سے كوائے رہنے دائے ہيں . اب ذہی میں رخیال آ آ ہے کرسنت یہ ہے کہ وضومت يهيط مسواك كرب اورككي كرتخ وقتت

شه كتاب الطهور باب المضمفة والاستغشاق ليتعال عليها بالاصابرين مهوم واداد كمتب لعيري ص١١١

۱۹۰۹ اعلی سے منالی کوے بھی میں اسے کھنے کی جدارت نہیں کرتا کو تکہ لینے علامیں سے کسی کومیں نے اس اوات ماکل زیلا

ماکن زیار اگرسوال بمو آپ سفیه قید کون نگائی که منس منس " اود بر دقت ای سکیانس مواک بوج و بنیں"۔ حالا كرمركارك مصريت موج د ميمر انتكسي ل مراک کی مسطرکا فی چی " اسے ابن مسدی • وارتطنی انبهتی فے اور منیار مقدس نے مختارہ میں خنرت انس سے دوایت کیا ، اس کی سند سيمتعلق خيبا تشف كماكرس اس مين كوني حسيرة نہیں تھی اھ -- ا<del>بن مر</del>ی اور نہیتی نے اسے ضعیعت کها – اورآمام بخارتی نے اس میرے كے حفزت النس مصدوا يت كرنے والے تمغی عبدالخرضلي كومنكر لحدميث كها— اورفقريب مي استضعیت كما - اورميتى ف ايك اورسد ے اس کو دوایت کیا اور اسے فیرمخو لا کیا --ادر انس کے برحی طرائی ، این مدی ادرالمع

قآن قلت ماحداك على التقييد بقرائد ولاسواك عنده والان مسع ابن عدف والدارة بلق والبيه قد والمسادة المنتارة بردوا عن المنتارة المنادة وموادة المنادة المنادة ومنادة المنادة المنادة ومنادة المنادة المنادة المنادة المنادة ومنادة المنادة المنادة ومنادة المنادة المنادة ومنادة المنادة المنادة

فت وتعنصف عيد الحكو القسمال.

ك المفآدة في الحديث للغيار

أخروقال غير محفوظ و تحويه للطيرا في وابعث عدى و ابي تعيم عن أم الموحتين العدد يقت قد رضى الله تعالى عنها .

قلت دوى ابونعيم فى كت ب السوالفعن عس وبيث عوصت المسؤفي رض الله تعانى عند قال قال رسول الله صلى لله تفائى عليه وسلوالاصابع تأجيبوي مجزى المسواك اد الوكين سوالط وقد اطبق علياوُنَا على هذا التعييد، قال في الحليسة لايقوم الاصدع مقام السواك عندوجوده فان لويوجد يقم مقامه ذكرة في الكاف وغيره يعنى ينال ثوابه كسمه ذكره فس لخنلامته أو وفي العنسيية لانقوم الامبه مقام العود عنيي وحبودة وتهجوبذ لعضب الشافيعيسة صبعالفياد دونت اميع فضب تعسكه بلا دلىيال أه ، و في الهنسدية عمن البعيطوا لظهيرية

نے حفرت ام المؤمنین صدیع رمنی افڈ تھا لی عنہا سے دوایت کی ہے۔

من كهول كا اونع يز كالبالواك میں <del>حضرت عمروین عوصت مز</del>تی رضی احدّ تعالیٰ عشہ مے دوایت کی ہے کرد سول الشرصلے الله تعالی علیہ وسسلم نے فرایا ۔ انتگلیا ومسواک کی مبنگر کا فی برں گی جب مسواک زموے اور اس تقیید یر بمارے علماء كا الفاق ب، حقير مي سيد كر، مسواک موجود ہے توانی اس کے قائم مقام نہیں ہر کتی اور موجو دنہیں ہے تو اس کے قائم مقام وبالل العالة وفيوس ولاي ع مرادر ہے دسوال کا آواب ال جاست گا جیساکہ فلا صري ذكركيا ب احد اورفنيد مي بك لكرى وج د ب ترانطل اس ك قام معشام لرجوسط في- اورهيمن شافعيد كايد كمناكر دومرب کی انتخل مجی اپنی انتخل کی حبسگر دوا ہے بلاد اسیل اور زر دستی کاحکم ہے اوے بندر میں قیمان

هنف المسسسة لمد مسواك موجود بوتوافق سه وانت مانجناد السيّمنّة وحدل قواب كها كان نهيلً بال مسواك مذبوتوانسكل يا كمركزا كيراد ولي سنّت كردسه كادور ورقون كه لير مسواك موجود بوجب بجرستى كافي ہے -

له كنزالعال بجاله الوقع في كآب السواك صيت ١٩١٩ مؤسنة الاساله مروت 4 [ ٣١١ م

لاتقوم الاصبع مقام الختبة فات لمرتوجد فعينت تقوم الاصبح من يعينه مقام الختبة أم وف الدرمند فقده اوفقه النانه تقوم الخرقة الختنة اوالاصبع مقامه كما يقوم إلعلك مقامه للمراع موالقدرة عليه أم وهوما خوذ من البحر ونراد فيه تقوم في تحصيل الثواب لاعت وجودة أمه.

نلیر یا نقل ہے کہ آتھی، کاری کے قائم مقام نہیں بوسکتی اگر سراک مربود نیں ہے تو واہنے آتھ کی سکی اس کے قائم مقام جوجائے گی اسے ورتی آرمی ہے ، مسراک کے قائم مقام جوجائے گی ، جیسے کرا یا انتخاص سراک کی قدرت بوجہ بیجی متی اس کے قائم مقام جوجائے گی اسے ۔ یہ کام ، تجرب ماخوذ ہے اور تجربی مزید یہ جی ہے کہ انتخاص میں آل ہے موج وجو قر تمہیں اور است ،

الم زهيى في وله اول اختيار ولا كماسياني نقله (جيساكر الس كفل أسف كاست) اور

امام ابن اميرالحاج ككالم سعاس كى ترجع مفاد.

حيث قال فى اداب الوصوء تعت فسول الهنية والنب يستاك بالسواك الدكات والافهالاصيدة فعسله الدب فى فعسله النب يكون في حالة المصمضة على قول العن المشارعة أحد

ای ورن کدا نفول نے اُواب وضو کے بیان بی تغیر کی جبارت و ان بیتات بالسواك (اورد کرمسالک سے صفائی کرے م کے تخت فرمایا : اگر مسواک موجو وجو ورز انظلی سے ۔ بعض مشائخ کے قول م اس کے استعمال میں ستحب یہ ہے کہ گل کرتے

ه قت چو . احد - (ت )

جى كامفادير بي كواكثر علماء قول اقل براي - علادتين شرف ل شرع وبهانيدي فرمات جي ا

عند و هذا قرل بعض المشايخ مفاده ان اكثرهم على خلافه -ك الفقا وى الهندية كتاب الطهارة سنن الوضو المسأن في فرا في كتب نياز بشاور الرام عله الدرالمخار " مع مطبع مجتباتي دبل الرام عله البوالااتي " المحالي الرام عله البوالااتي " المحلي المرام على مئية المحلي شرح غية المحلي مبعض انگرانسس کی آزادی کا انتار کرتے ہیں "۔ اس کا مقدم بیب کداکٹر انقر جا کر گئے ہیں۔ (ت)

ان آکٹر الاشق میجون اللہ اللہ مقرم برے اور الحقاد باب صفر الصارة میں ہے : اور الحقاد باب صفر الصارة میں ہے :

ہ یں ہے : ' بعض کے فزدیک حرج نہیں'' یہ کد کر اعتوں نے

قوله لاباحث به عند ابعض اشاس بها

قول واعتاقه لعضالانية خكومفهومه

اس ات كاجانب ات، وكياكر يرقول خون

اف ان هـ ذا القول خلاف المعتدية

معتدسته ۱۰ ش

اور مجرالرائق میں دوم کو قرال اکثر بنایا اور بہتر شرایا آوراً سی کے اتباع سے در مختار میں تضعیعت اول کی وات اشارہ کیا نہایہ و مخاید و فتح میں دوم براقتصار فرایا ، نہایہ و ہمندید میں ہے ،

مسواک کرنا وقت مضمضد ہے۔(ت)

الاستياك هروقت المضعمة

مسوال کرا وفت مصد ہے۔(ت)

عنايرس ہے ہ

گل کے وقت مواک كرے كا وائوں كى چاڑا لى ايس

يستاك عرضها لأطولاعنه المضبضة.

" اورمراک کرنا " یعنی کی سے وقت مسراک کرنادے

فع القدريس با

قوله والسواك اى الاستياك عند المضعفة.

14 57.

وقت مراكبي افران بيد نهايد الدفع المدير بي بي كريم معند كونت بيد برائع اور اختلف فحب وقت فقى النهاية وفته القداير انه عند المفعضة وقب البدائم والجتبى

فس : نسبة قول الم المعمل تغييدان المعتل خلافد.

سله شرع الوبيانيد سنه درائمتار كتاب العسادة فسل في بيان تأليعت العلوة الى انتهائها) وارا جار الترجية الرواق سنة الفتادي الدندية كتب العلودة (الفعل الثاني في سنى الوض) ورافي كتب فاديث ورافي كتب العلود الراع سنة الفناية مع فع الفترير كتاب العلوارات كمتب فوريد ومنوي تنجر الراع

. 4	ır			
مجتم مي ب كرقيل وضو ب - اور اكثر اول رمي	قبل الوضوء والاكترعلي الاول وهو الاول			
ادرومی اولی ب کیزند صفائی میں برزودہ کا مل ہے ۔	لانه الاکسل فی الانقادی <sup>نی</sup> شرح نقایر برجتری میں سیمی وعلید الا			
ا كه نثو وت ( اور اسى پر اكثر حفدات بين - ث ) -	شرب تقارر جدى من بي وعليه الا			
دربارة سواك كلات علمار مختلف بين كرسنت بصيا	أقول وبالله التوفيق اولا يرتعلوم بوكر			
	مستنب - عامرتون مي سنّت بو نے کی تصريح فرا ئی			
ن واردا فقيارير السنم برامع ادرتبين وفرملوب	جهرة نيره وودعناريل سنت مؤكده بوسفيرج ميا ايك			
کا اتباع کیه رع <u>ادرارایم مت</u> ی فراتهی ،	مرمع بتایا، فع میں اس کوئ عشرایا ، ملیدو کونے ال			
المام قدوري اوراكر حفرات في اسعسنت شور	قد عدة القدوري والأكثرون. من			
كيادريمام بدرت	المسين وطوالاصبخ.			
المسنق وطوالاصبر روالمخارمي سب ، وحليسه المستون ( اورامي پرمتون بين - ش)				
	در مختار عي ب			
مسواک سنت مؤکرہ سب دجسیاک جھسدہ	السواك سنة مؤكدة كما في الجوهرة -			
مِن ہے۔ (ت)				
	ملیمی ہے ، لاصحانه استادت (۱			
	المام زیلتی فرائے میں ا			
مي يه ب كه دونول ميني مسواك ارتمير مستحب	العجيم انهما منتبين يعنى المسواك والمتسبية			
به بوسفين جارسهاليا ركوا فقات سبه داوراس باره	ہند :ممسسترلیمواک دخرے لئے سنّت یامتحہ			
اع الرسيد كمنى الرب	مي معنف كي تقيق - سار الجزارائق كتب اللهارة			
اع ايرسيديكميني اكر ٢٠ نونكشودتكمينو اكر ١٦	یک مثرت امنقایۃ للبرجندی			
مطبع ميتباني وطي س	سك صغيرى <i>نترت غية لمصل بحث سن</i> ق الوخود			
مسهيل الحبيسة في لأنجود ص ١٣	غنية لمستل و من الأواب الديستناك			
واراحيارالترلث العرفي بيروت 💎 🖊 🕰	سى دوالحيار كآب الطيارة			
مطبع مجتباتی دلجی ا 🖊 ۲۱	سى دوالحقار كآب الطهارة هي الدراممار شي			
مكتبه فوريه رضويه سنكهر الر ۲۲	الله الهاية مع فع القدير -			

بلداؤل حقيد وقماع

ہیں،اس لئے کریہ دونوں ومنو کی نصوصیات میں سے نہیں ہیں. (ت)

لانهماليس سخسائص الوضوء

حق ير ب كروهمتجات وضويس سے بصارت)

محقق على الاطلاق فرطة جير ، الحق انه معن مستخيات الوضيد وعليه

عدالتحقیق ان سیس کا مفاد استیاب ہے ، یمی وجہ ب کر خرمطلوب میں اس کومیم کہا ، اور افقیار ، میں ہے کہ علما تسفر زبایا ، اصلی یہ سے کر اُوہ المام ابن امرائهای بده کرمیری فرنتین ا هذاعند متحقیق انمایفید الاست حباب فلاحرم آن قال فی خیرمطلوب هواهمین وفی الاختیام قالوا والاصدرانه مستحبّه.

علامه خرالدین رقی قرل تجود بارهٔ استجاب بقلاعی الفته هوالعق (فَق سے نقل کیا گیا کہ وہ علی سے میں استجاب بقلاعی الفته و هوالعق (فَق سے میں اللہ میں

مرتب سبه ۱۰ (ت)

فقد عُدر سُلُكُ اختلات التصحيعواء كما في النَّحة.

انس مصطوم جوا که اس بارے میں افتقا و تعیم ب او جدیا کر شمر آلیات میں ہے (ت،

ا قول ببارمار نے اس قائد کی مسلف ہے قرمتوں برحل لازم کسا مصوا علید (جیدا کرما سے اس قائد کی ماست فرائی ہے۔ کی مراحت فرائی ہے۔ ت ، قول سنیت کی ایک جبر ترجی یہ ہوئی، وجہ کی فود اہم نرسب رضی اللہ تعالی عندسے سنیت بیفس وارد - المام مینی فواتے ہیں ،

انام الوصنيعة رضي الله تعا مے حذ سے منقول ہے كومسواك وين كائشتول بيں سے ہے يعيبا كر صاحب بمفيد نے رفقل ذكر كى سے اند سے اسے بشقى ئے حاسشىد كرزين فقل كيا ۔ زت ) المنقول عن الى حنيفة رضى الله تعالى عنه المنقول عن الله عنه المنت ما ذكرة صاحب المنفيد المستبية المساك من سنن الدين احد تقله الشديق حلى الكذار .

دارا اکتب العلمية بيروت کتب نور رضو بيرسکمر

له تبین المقائق کناب الطبارة مله فخ القیر ی مله میدًا نمل شرح غیرًا لمصل

ایکایاسعیکمپنی کراچی دارا لکتبالعلیة بروست کره ۳ و۳۳

من من الناق على البوالالت كتاب اللهارة في ماسية الشبي على البوالالت كتاب اللهارة في ماسية الشبي على تبيين الحقائق م

جذراقل حتددوئم إ

بلكريها رسيع صاحب شبب كے ليدجليل المام الفقها موالا م المحدثين ، المام الاوليار سيّدنا عبدالتري مبارك رمنی الله تعالیٰ عنها نے فرمایا ، اگریستی کے وگ سنیت مسواک کے حرک پر اکتفاکری و بم ان پر اس الرح جها و كري كي جيا مرتدول يركرت عين تاكوك الس سنّت ك ترك رج أت ذكري "

فيادي تجرس سب ۽

كال عبد الله به الهارك لوامت احسل قرية اجتمعوا على ترك سنة المسواك تقاتله بركبا نقناشل المرتديست كيسين يعبتريث الناسب على تزك مسهدنة السواك وهومت أحكام الاسلام<sup>ك</sup>

حضرت عبدالتري مبارک دحی اللہ تعالی عنہ ہے فرمایا وافرکسیستی والے سب عصب سنت مسورک جوڑدی قرم ان سے اس طرح جنگ کری سگر<del>می</del> مرتدی سے کرتے ہیں تاکہ والی رئوسنت مسواک کے ترک کی جدارت ز بوجب کری<sub>ر</sub> احکام اسلام می<del>ں سے</del> (يمع هيدون)

متريس الصنقل كرك فرماياء وهدة ايفيد التدمن سنن الديريث كسبيا حكاء قولا فحب العقيد وليس بسعيدة

اس سے مستنفا و جو آ ہے کریہ دین کی ایک سنت ہے بسيه ومسيدي باسط مي قول المام ما متب عايت کیا ، اور ربعیدنہیں ، (ت)

وجيرسوهم بهي اقرى من حيث الدليل سبدكه احاد ميث متوافره أنسس كانا كيدادر ائس مي قولاً و نعالة مجمام شام ی<sup>رتا</sup> خق جن سے محتب مدیث عملویں بکر منٹور پُر ٹورسستید ما قمعلی انڈ تھائی علیروسسٹرک اُس ہِم اظبست<sup>ع</sup> ماً ومت كريا عنره ريات و بدرسيات سے بيئ مرتفض كدا حوال قدرسيد ورمطلع سے تعقورا قدى سل الله تعافي مليدوسلم كااكس يريداومت فرائاما شاسيد ، قدد يرتيه بي فرايا ا

آنبا کے علیہ وسسلم انسس پر بدا وست فرما ہتے يق (ت) .

والسواك لاندصل الله تعالى عليه وسلد اورمسواك كرنا \_اس ك كرحفر صل الله كان يواظب عليهي

> رك الفاوىالج، سكه ملةافخلىشيرة غية المصل سكه الهداية كتاب اللهارة

المكتبة العرسبية كراحي ۲/1

تنبين من فرما ا اورتبي سيقدالله تعاسف عليه وسلم في أنسس ير وقد واظب عليسه النبي مسترس الله تفالى عليه وسلوك مانومت فرماني . (ت) اسى طىسىرت كانى المامنسنى ويزويس ہے۔ بوك ملك علام السس مصفل بقية كالم تعريب وسيود عليك بقية الكلامرف انسعامه مقصود كي كرا مي أك كارت تقريب السامريعونت العلامر " تَمَا أَيِيًّا سنيت كوموا تلبت ودكار ماب بم وخوي كُلّ كے وقت احاديث كو ديكيت بي تر بركز أمسس ومّت مسواک يرموا ظبت شابت ننس بوتي ، خود امام محتى عله الاطلاق كواس كا اعترات به اوراسي بناير قول استماب المتيارة مايا - فع من فرات بي ا مطلوب يرب كروضوك وتت السس يرحضور المعطوب مواظبت عفيسه العمسطوة و السلام عثيدالوضوء ولبع أعسسلم صلی النّدتمانی علیدوسیلم کی مداوست تا بت براوم حديثا مريحانيه میرے علم میں اس یا رے میں کو ان صریح مدسیف اقول بكدموا طبت وركاد ويميني صحابركام دمى وفرقها فيعنم في صفورا قد س من الشرقه الله عليه وسلم مصصفت وضوقر لأوفعة نقل فرائي: ( 1 ) امراكونسين فتمن حي (٢) اميرالمؤمنين مولى على (۳) عبدالثربن عيانسس (۴) عبسدالدُبن زيربن عامم (۵) مغيره بن شب ( ۴ ) مقدام بن معدى كرب ( 4 ) الجالك الشعرى ( ٨ ) إِوْبِكُوالْفِيعُ إِنَّ الْحَارِثُ 1/2011 (11) تغیرین مالک حضرمی (۱۰) والل بن تجر (۱۲) ابودما دریایلی (۱۳) اکشس بین ۱۰ مک (۱۸۱) ابرایوب انساری (۱۵) کسب بن غرویامی (١٦)عبدات بن ابي او أن (۱۷) يراس يي عازب (۱۸) فیسس بن ما ند (١٠) وُيَيْنَ بِسَتِ معه وَ بِن عَفرار (١٧) هبدالله بِن أكبيسِ (19) أُمَّ المُونين صديقة (۲۲) عبدالتربن عمروب عاص (موم) الميرمغوب (۱۴۴) مِلْ مُعْتَارِ السيمِ مِنْ تَعَالَى مُمْ مُعِينِ داراكت المطية بروست سه تبين المقائق مختاب الطهارة مك فتح القدير كمتبر فدرد منورسكم

اول کے بینٹس علامہ محدث مبلی زلی نے ذکرکے ان کے بعدے والم ام بھی علال طالب نے زیا وہ فرمائے، اخرے دواس فقر غفزلہ نے بڑھا ہے اور ان کے مجمعیوں امرائونین فارہ تی اعظم رمشی اسٹر تھا سے عذبیں مگراکن سے فر د اُک کے دھنوی صفت مردی ہے اگرید وہ مجم عمر فرق میں ہے ،

اسے سعید بن نصور نے اپنی سن میں اسود بن اسود بن اسود بن اسود بن بن رہید سے دوایت کیا ۔۔ وہ کتے ہیں مجھے عبد القہ دخی احد خوشت قرب خطاب دخی احد خوشت قرب خطاب طریقہ وخو سے سامن کے بعد طریقہ وخو سے سامن کے بعد السمان کی دی صدیف ہے ۔ اور اسس سے بار والی صدیف ہے جم نے بہایا کہ ایک صحابی سے مروی سے جن کا نام ذکر رہنیں ، اسے اور جن بنا الم شہر اور در تی اور تربیب نے روایت الم تعمیری دسول احد سے اور تربیب نے روایت تصابی سے مرایک شخص نے کہا جس کے ایک شخص نے کہا جس کے ایک شخص نے کہا جس نے دوایت نے دوایت نے کہا جس کے ایک شخص نے کہا جس نے در ترفیر سے کہا وضو نے کہا در ترفیر سے کہا در ترفیر سے اور ترفیر سے ایس کے بعد باتی حدید کی حدیث این مساکر سے مساور ترفیر سے مساور ترفیر سے مساور ترفیر سے مساور ترفیر سے این مساکر سے مساور ترفیر سے ایس کے مساور ترفیر سے مساور ترفیر

سرو السعيد المن منصور في سننه عن الاسود إن الاسود إن يدين قال بعثني عبد الله وال السود إن يدين قال بعثني عبد الله تعالى عند المنه يث ، والحديث قبله دوا هابو بكرات إلى شيبة و العدا في والحديث من الانفساس والحطيب عند سرجيل من الانفساس المن المن مسلول الله مسلول الله مسلول الله تعالى تعالى حليه وسلوا الله الحديث وحديث مغوية رضو الله تعالى عنده عند الانتساس عنده عنده الانتساس عنده الانتساس عنده عنده الانتساس عنده الانتساس عنده عنده الانتساس عنده عنده الانتساس عنده الانتساس عنده عنده الانتساس عنده عنده الانتساس عنده الانتساس عنده عنده الانتساس عنده عنده الانتساس عنده الانتساس عنده الانتساس عنده عنده الانتساس عنده الانتساس

روایت کی ہے۔ (ت)
ان کیپی معابر کی بہت کیرالتعداد مدیثیں اس دفت تغیرے پیش نظر ہیں ان میں کہیں دخو یا کیل
کرتے میں مسواک قربانے کا اصلاً ذکر نمین جنوں نے رسول اللہ صفحات تعالیٰ علیہ وسلم کا طرعیت وضو
زبان سے بتایا تعدل نے مسواک کا ذکرز کیا ، جنوں نے اسی نے وضوکرے دکھایا کہ رسول اللہ صفحات تعالیٰ علیہ وسلم کا طریقی مستورز بتا تیں اُنتوں نے مسواک رزی علی الخصوص البرالمونین ذوالنورین و

له كزالهال مجاله من الاسودين الاسود حيث ٢٦٩٠١ موسد الرساله بروت ٩ /٢٥٩ ويهم ك ير من والعدني وضاعن جل مد ٢٢٠١٥ مد مد ١٩ ١٣٠٠

امرالموسين مرتف دعى القدتها في منها كدوونول عفرات سے بوج وكثير بار يا كمرت حضورا قدى صلى الله تعلف عليدوسن كاوشوكرك و كمانا مروى جواكسى باريس مسواك كاؤكونس -

سسيدنا فٹمان تن سے ايك راوى إن كرار اورك غلام حراق میں جن کی روابیت امام احد ، بخاری ا مَلَم . الوِدِيَّأُود ، لَيَهِا فِي ، إِبِن يَامِدٍ ، إِبِي فَرْتَمِيرٍ ، برَّارِ ، الوتعلى ، عدلى ، ابن حبان ، وارتطني ا الك كبشراك في إلى من اوراد تعيم فرملة الدليا یں ذکر کی ہے۔ دومرے داوی این الجارود ہیں جن كى روايت المام للآوى وا بن حبال في النوي في الدسيدي الدسيدي معود في ک ہے ۔تیسرے راوی ابو واکشتیق بن سلمہ المِدَّاوَدِ، النَّوْرَير اورداً رقعني في الركان ب چوہ کے راوی ایودارہ جی جن کی روایت الم آجرہ دارتملق اورضیت رئے ذکر کی ہے ۔۔۔ مائح من راوی حبدالرحمان سناتی بین جن کی روات بغوی نے مستدخمان می ذکری ہے ۔۔۔ مص راوی عبدالد بن جعفرساتوی الوملقم بی د و نون حضرات کی روایت دار تعلق نے ذکر کی ہے . ا معری دا وی همبسدامته بن این ملیکه بین جن کی دو. الوداؤونے ذکر کی ہے ۔ تویں راوی ابو مالک ومشقی چی جن کی روامیت سعید بن منصور نے ذکر كى ب و مُكت بيل إلى سے بيان كيا كيا \_\_\_ دسوی*ں دا*وی ا<del>لوا آن</del>ضرب نم ہیں جن کی روایت ابی منبع ، حارث اور الونعلی نے ذکر کی ہے اور اعير مغرت عنان كي الاقات ماصل نبيل و (ت)

مم فی سے راوی اُل کے مولے ترال متداحین والفادی ومسلدو افید داؤد و الشاث وابن حاجة وابت خزييحة والبزارو ابى يعلى والعدى وابن جان والدارقطة وابن بنتران في احاليد، وابي نعيم في الحليدة، أبن الجارود عند الإمامه الطحادي داجت حيان والبقوعي في مستدعشفس وسعيب بب منصور، الْرُوالْلُ مُعْتَى مِن مسلرعندعهده الرذاق وايست منيسع والبدامات والجب واؤد والجت خسؤيدة والسدار قطف، الوّوارو عثداحمه والسداءلطف والعبياه حيسدالحن سلمانى عشيده البغنوعيب فبسه ، وبتراندي جعر الإعسساقير كلاهسيه عشيده الدوارقطني عسيدالترابن الخطيسكه عسنسب ابحب داؤد ، ابر مالكسب ومشتى عشبان معييسيان يرثب متعسود قسال ختسدشند، الرّانغر مسالمعشاه أيمت المتسبيعو الحسارث وافحب يعبل ولدبلق عثمون

على مرتض سے را وي تبديغير عنده عبدالزاق والحب بكربت الىشبسة وسعيدين منصور والدارمي والي داؤد والباترماني والشائي وابن ماجة والطحاوي وابئ منيم و ابن حزيمة و الي يعلى وابن الجارود وابن حيان والدارقطنى والضياد، أيوج عند عبد الرزاق و بن ابي شيدة واحد وايرداؤو والترمدي والنسائي والمالعلى والطعاوى والبهروع في حسنل على والعيباء : مسيدثالها مصين دخي لدنطك مترعت الشاف وأبث جيوس غيرالذي وإمس دمني اندتعا سأوثها حنسب احسيرواني داؤد والب يعلي واليت خزيمة والطعماوات والإت عباست والصبياء ، زُرَبِن فِيمِسُ عث واحسيه والحب داؤد و سموينه والطبياء بالكالعرلفيشيد عنداحسد والجب يصلب والإمطر عتق عيدل جست طهيدا-

حقرت على مرتفتي سے ايك داوى عبد خيراس جن ك روايت عيدآلرزاق ، الإكر آن الى تثيير ، سقيَّد ين نصرٌ ، وأَرْمِي - الجِوالُّود - تُرَمَّرِي : نَسَأَتَى \* وِ ابْنَ مَا حَبِيد . طماوي ، الرَّفْعِيع ؛ إين خربيم ، الإنعلى ، ابن الجارود ابن خبال ، دارقطتی ادر شائد ورک سد ---ووسرے راوی الوحیر ہیں جی کی روایت عبد کرزا تی ابي أبي شيمه ١٠ امامًا حد ، البردآؤد ، ترنذي ، نسباني ، الإنعلى و فحالتي ادر بروتي في مستدعل مي ادر ضیائے ذکر ک سے میرے مادی مسید تا المآخ سبین دخی احد تن اید عند چیرجن کی روا پیست ت في . الماوي اوراق جريف الركب يريق راوي عبدالله بن عي مس رضي مترتعال عنها بين جن كي وايت الأم احتشيده ابؤواؤه والولعتشيل و ابی خستگریمه ، امام طماوی ، ابن حبان ادر خیا کست اکرک ہے ۔ بالوس داوی فرد می جنس ایل جی كي روايت امام اختشيد، ابودًا وُد ، سموّيّه اور فييّاً م نے ذکر ک ہے ۔ چینے داوی الوالعرفیت میں جی کی روایت امام احسسداور ابوتینی نے ڈکر کی ہے م ساتوی راوی الوسطري جن كار دايت غيد بن حيدنية ذكركي ہے .

قوتنی عبدامترین عباس و عبدالتّذین زید دخی النّدقعائے عنهم سے بھی اُ حادیث کیّرہ لعبسریق عدیدہ مروی ہوئی سب کی تفصیل باحث تطویل - آن تمام صدیث کا ترک وُکرمسواک پر اتفاق تو پر بتا رہا سپ کم ایس وقت مسواک زفرمانا ہی معتاد بھا ور زکوئی تو وُکرکرتا .

ا فتول بلكرمد إا ما ديث متعلق وضو ومسواك اسس وقت سائة بين كسى ايك عديدة مع حري است اصلاً على عديدة مع حري است ا

وقع مشید کری ۔

الس فرح كرا عنول في متعدد مديثي ذكرك ك يدنكما واور بخارى توسلمي بي كمعنور صقالة تعالے علیہ وسلم نے فرایا داگر میں اپنی امست پر محراں رہانیا تو اختیں برنیازے ساعقہ ، یا ہرنمازے وقت مسواک کا حکم دیتا — اورنسانی کی ایک روایت میں ہے ، بروض کے وقت ، اسان فوتم نے ای می میں روایت کیا ۔۔ حاتم نے اے می كمنا ورامام بخارى نے اسے تسل اُ کركيا ۔۔ ان ا حادیث میں ہے کسی میں مسواک کے وحو کے الدرجوف في وكولى ولالت نهيل ، محرصوف إلىسس روایت یس آریمی نیاده سے نیاده ندیک افاده كردى سب اوريد صرفت استجاب كومسلام اس كداس من يركانى كرحفورب كسى جر ک ترفیب دیں توبعض او قات اسے عبا دے قرار دے دیں اورمسنون ہونا تصوری مداد مت سکیفر غامت نهیں ہوگا۔ ( ت )

صديب أول من على الدال من المدال من المدال من المراك من المراكم من المراكم ويحد حِيث قال بعد ذكراحاديث فاند في السحيحين قال صلى الله تعالم عليه وسلولو كالنساشق علم استخب لاسرتهم بالسواك مع كل مسلوة اوعث كالمسلوة وعندالنسائي فحب مرواية عنسان كل وضوء ورواها ابن خزيمة ف صعيعه وصححها الحساكوو فكرها الجفارى تعلينفاولا ولالة فحداثوث على كونته فحيب الوضيوء الاخسدة وغابية مايفي والشدب وهبوكا يسستثلغ برسوى الاستحداب اذيكفيسه اذا تهامي لشت اب يتعيست بسه احيسانا ولاسسنة دومت البواظبة يله

> المنين كالتباع ال كتطية عمق مبى في مليدي كيا. ا قبول أو لأاماديث مي مشور وستنيض بيان ذكر نماز بي ليني لغد .

عند كل صلوة يا صع كل صلوة ، دواة برغاز کے وقت یا ہرغاز کے سب نتے ۔ اسے

فشه: تطفل على الفتح والحلية .

عده شوكاني في تل الاون ريس كلماكر ادم فردى في فرمايا ولعض الرّ كبار في خلطي سع بردعوى کیاکرانام تحاری نے برحدیث روایت زکی راور م وفوئی غلط ہے۔ امام مخاری نے اسے امام مالک ہے روایت کیا ہے وہ آبرائز بادیے ، وہ اعرج وره الوم روة من واوي إلى - الدامام مالكمه كي حوال یں یہ صیرے ای مستدے سات نہیں بکاس میں ای شهاب زبری سے دوایت سے وہ تیدے وہ البر هريو سے راوي بين احول سے وايا"؛ گر میں اپنی اُست پرگزاں رجا نہا قراضیں ہرومنو کے سائر سراك كا عكروماً دامس كم مرفع بونے کی مراحت ذکی - این عبدالبرنے کس یہ مرفوع بی کے حکم میں ہے۔ اور اسے انام سٹ فعی نے انام مالک سے مرفو فاروا بیت کیا ہے۔ يرنيل الاوطار كي جارت ب- اس كيداس باب میں وارد ہونے والی کچر صیشیں شارکرا ما شرف كرويا اوريدن بشاياكرامام فووى كاكلام كما لغتم بجوار ( ہاتی برسفسد آئند ا

عيدة قال الشوكان في نبيل الاوطار أقسال المنووى غلط نعش الاشة الكباد فنزعسم ان البحارى لـ يحرجه وهوخطأ منسه وقد اخرجه من حديث مالك عت إلى الزناء ممت الاعبرج عمت إبي هبريبوة وليس عوف الوث الرثام الوجيه ميل هنوقيسه عمت أيمت شهاب عند حسيداعن افجس هرميوة قال نواكا است اشت علب استى لامرتهم بالسواك مبع كل وفسيوه وليريسين يرقعيه قال إن عيد البر وحبكيته مرقبع وقدرواءالشبافي عرب مالتك مرفوعاً هدن السكلامة ف النسيل شم جعسل يعسه بعض مساوره فحب الهامه وليبير تعبيبا ومسيااتهن اليسنة <u>ے برم الامیام النبودی۔</u> —

بارياجار في السواك مير مير كوكتبط زارايي ص ٥٥ كآب اللمارة ليه مؤلما الامام مانك المكتئب الاسلامي بروت المرهيم ٢ مستدالاام احدي شيل عن الي همسديرة ميح البخارى كآب الجع باب السوآك قدیمی کتب خاز کراچی 📗 ۱۲۲ 150/1 مخطمسلم كآب الليارة سك نيل الاوطار الواب السواك ومن الغطرة ياب الحث عطرانسواك مصطف البابي مصر الها ١٢

الوم رية من روامة كيا- الام عمد والوواؤد ، نسائی، ژمذی اور ضیائے زیدین خالد ہے دوایت کیا۔ امام احمد فیلندجیر<sup>دم ا</sup>لمومنین زينب بنت جحش سے ،اور ابن الى فيتر واب جراي کی طرح ام الموضی ام جبلبر سے روابت کیا۔ برار

ا بي هريرة وأحسده و البسوداؤد و النبائي والترماني والفياءعت ئىنەبى خالىرواكىدە ئېندىجىدى عرىي امالهومنين زين بنت بجحث وكابن الخضيفة وان جريوعن ام الهومنين ام حبيبة والبؤار

فست : من د على الشوكاني

(العرمان مركزشة)

ا قنول مِن نبير مجمّا كريه الفاظ " اور امام مانك ک موّقه بیں یرص سے اس مستدے ما تو شیں الجہ امام فودی کے کام میں ہوں جب کر پرمہت شدید اورعظم خطاعي الس الكريدورث مؤلل مين میط بعینہ بگاری ہی کی ذکر کردہ مستد کے ساتھ مرفوع ب نيم س عنقل دو بري مند ك سائة موقو فأب – اور اسے معل بن سیسے ، الوب بن سائح ، عبدالرض بن مدى وغيريم في بحی امام ما ماک سے مرفوعاً روایت کیا ہے اور پرسب صفرات مؤلما کے داوی بین الامنز

أقول لاظن توله ليس عوفي المؤطسا الإ من كلام الاسام وهو خطباً اشدواعظم فان العدبيث في المؤطبان وكالعيب المعسندالسذكور ف البخارى. م، فعا ثم متعسلاب، بالسين الاخروقفا وقدروى هدء ايضامعت بمت عيشى وايوب بت صالح وعيدالرجين بي مهسدي وغيرهم عن مالك مرفوعاً وهُوُلاء كانهم من مروأة المؤطاة حمته

في دروعلى الشوكاني

سله مسنداله ما مدين منبل بقيرمديث زيدين فالدلجني المكتب الاسدى مردت 114/4 مسنن الترذى ابراب الطهارة باب اجاء في السراك حديث ٢٢ وادالقكر بروت 44/1 مسنن الي داؤد كآب الطهارة باب كيعة ليستلك أفاب عالم ليس لاجور 6/1 كنز العال مجاله هم ت والضيار عن زيد بن خالدالجيني مديث - ٢٩١٩ مؤسنة الرمال ببروت m10/9 سن المنتب المام احدين صبل مديث ذينب بنت عش المنتب لوسلامي بروت rr1/1 سك مسنداله م احدي منبل حديث ام جيم بنت الى سفيان م مدر 770/4 كنزاهاني بجالرابن جري حديث ٢٠١٠ مؤسسة الرسالم بيروت r14/4

وسمور في معن المراح ، بنوى اور حاكم في سيدنا عبالس المرائى ، المراح ، بنوى اور حاكم في سيدنا عبالس المرائى ، الرئيم ، با وردى ابن قائع اور في المبالس سے المام احر و باور دى في تمام بن قم سے روایت كيا اور بنايا كرم يوسب كريد دوايت صرت جماس سے به واقع في في اور خيات بي خيات و اور خيات أن اور خيات بي اور خيات بي خيات و اور خيات بي اور خيات بي اور خيات بي خيات و اور خيات بي خيات بي

وسعويه عن أنس وهما والطبراف و
البويعلى والبخوى والحاكم عن سيدنا
النباس واحمد والبغوى والطبراني
وابونعم والباوروى وابن قافع والفياء
عن تمامر في العباس واحمد والباوروي
وتعفّن بن سعيد الدارى في المعالم على في العاديث المؤول عن البيد
والدارة طبى في العاديث المؤول عمن البيد
عن ابن عباس وفي الاوسط كالخطيب
عن ابن عباس وآبونعيم في السواك عن
وبن عن ابن عمد وآبونعيم في السواك عن

min/i	عديث ١٩١٤٩ 💎 مؤسسة الرساله بروت	ك كزانعال بواله البزار
P14/9	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	100 - 1
40/	م ١٣٠٢ الكتبة الفيصلية بيروت	تله المعم الحبير
5 14 4/2	ماية اولا الداشق على امتى الزراد وراه الفكر م	المستدرك الماكم كآب الطر
40/1	مديث ١٣٠٣ المكتبة الفيصلية م	سكه المعجما كلبير
m1 ~ /4	م ٢٩٢١ موكست الرساله بيروت	كزالعال مجالاتم والبنول
11	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	4
4/444	قم بن قدام اوتمام بن قفرالا المكتب الاسدوى بروت	مسنداحرين منيل مديث
		٩
16940/11	۱۱ و ۱۱۱۳ الكتبة الغيصلية بيروت	الله الجير مديث ١١٢٥
r. r/4	م ٨	ك المجم الاوسط مرسم
m11/4	ه ابن قر مدیث ۲-۱۹۹۹ مرتستهٔ الرساله بروت	مك كنز العال بحاله إن تعيم عن

فر محول سے اور او برکری ای شیبہ نے حسان بن عظیم سے روایت کی - پر دونوں مسل ہیں "

بروض کے سسائق یا بروض کے وقت \_\_\_\_ این خورید ، این عبان ، حاکم اور بہتی نے حضرت ابن خورید ، این عبان ، حاکم اور بہتی نے حضرت ابد جروع سے — اور طرائی نے متج وسط میں بسندھی تفرت علی سے ۔ اور تج کمبر میں تما بن عباس سے ۔ اور ابن بور نے زید بن خالد سے و وایت کی ۔ وخی اند تعالیہ حضم الجمعین ، (ت) مكحول و آبوبكرين الى شِيدة عن حسكُ ان بن عطية كلاهما مرسل .

أوربعض مين وكروضوسية لعني و

مع كل وضويا عند كل وضوء و رواة الاشة مالك والشافعي و احمد و النسائي وابن خزيمة وابن جان والحاكم والبيهة عن الدهرة والغيراف في الاوسط بسند حسن عن على وق الكبير عن المامري العاس وابن جويزعن نرية بين خالد مرضى الله تعالى عنهم اجمعين .

جب، والمات موارس عن حك صلفة يا معكل صلفة ألم عن الذيرام رضى القد تعالف عنم ك زويك تمازيد العدال عن است زموا بك الدال مقيقي اصلاكس كاقول نهي

له كنز العال بوالص عن كول مديت ١٩١٩ برمسية الرسال بردت m11/4 سن المصنف لابن إنى شعبة كتاب الطهارات عاذكر في السواك من ١٨٠٥ وارالكت العربيرة الم ١٥٥٠ سته مؤلما اللهام ملك محماب العليارة إبسابار في السواك مرجم سدرت فازراجي ص اھ م بابدالسواك دار اكتباطية بروت الم ٥٥ الام (منتافعي) مسندالنام احدين منبل عن الدبرية الكتب الاسهامي بروت 480/4 مسنى النسائى كآب الطهارة الرضة في السواك الإفراري والجارة ارتجارت كتب كأمي الرا مديث ١٣٠ المكتب الاسبلاي بيروت معجع ابي خزير 44/1 المستدرك نوائح كآب الليارة وادالفكر مروت 144/1 السنن الكيرى للبيسقى 💎 باب الدليل على الدالسواك في 🔞 وارحا ورميروت m1/1 سي المعجم الاوسط صيت - ١٢٦ كتبة المعادف بروت 174/8 هي أبحم أبحير مديث ١٣٠١ الكبة الغيملية ر سلّه كز العال بكالرابي جريع زيدي فالد مديث ٢١١٩٩ ميسستة الرسال بردت m19/9

حتی کرشا نعیہ جو اُسے منی نمازے مائے ہیں توقیعتی روایات ہیں عند کیل وہنسو و کئے سے واخل وخوہ ما کیونکر رنگ شجرت یا ہے گا۔

> فليت عن الجعل مد خولها ظروف لموصوفها بحيث يقع فيه انها مفادها القرب والحضود حتّ اومعتى فلا تقول نريد عند الدار اذاكات فيها بسل اذاكات قريبا منها والقرب السفهوم هوالعرف وون الحقيق وله عرض عريف الاترف المنتفى عندها جنت عند سدوة المنتفى عندها جنت الماؤي مع السالسرة في المساء السادس، كما في صحيح مسلوعت السادس، كما في صحيح مسلوعت عبيد والجنة فوق السطوق.

اس کارول اس کے رورون کا ایسا فرون ہے كروراى كاخدواقع ببطراس كامفاد مرت قرميب اودحا حربوناسي حشايامعن - نمايد عنده الداد ( ترو گرے یاس ہے ) اُس وقت نہیں والترب زمر فرك اندبو بكالسن فت والت ہی جب گھرے قریب ہو۔ اور بیماں جو قریب معجما بالأب وُوع في بولاً بعضيق نبيل بولا. ادر قرب عونی کامیدان بست وسیع سبے - وکھنے بادى تعالى كادمث وسية وسدرة المنتهك بام اس كے الس جرا الماؤى ہے ۔۔ مالال كم مددہ میں آسمان میں ہے۔ بیسا کرم سلم ين مضرت عيدا مندين مسعود رمني الترتعا في عند ے مردی ہے۔ اورجنت آسا فوں کے اورج بتأرى امس تغريست أس كاصعف النح بوليا جوجدة القارى مي الس مريث كرتمت رقم ہوگیا کہ: انس معمد کا اراسوال کرے كاجواز أبت بوياب، اس ك كر معسد" حقيقة فافيت جاجا ب تواس كاتعافها بربركا مرمسواك برنمازك اندمستحب مور اوربعض الكبير

كيونكرلفظ معسده "يرينات كے مئے تهين كم

وَبِمَا قَرِيرَا ظَهِرِ ضَعِفَ حَاوَقَهِم في عمدة القارى تحت الحديث فيد اباحدة المسواك في المسجيد كان عن يقتضى الظرفيدة حقيقة في قتضى استجابه في حكل مسلوة وعن بعض المالكيدة

فت دبیان مفاد عشد .

ے القرآن الحیم سود / ۱۳ وہ) سکے میچمسلم - کتاب الایمال باب الامرار الخ

كراهنه في السبعيد الاستقدارة والسبعيد ينزع عنداور

أقول أوّلاً حقيقة الظرفية غيرمعقولة في الصلوة ولاهي مفادعت، حكماعليت -

و تأثيراً قد قال الامام العينى نفسه قبل هذا بورقة منا نصب فالمن المورقة منا نصب فالمن التوفيق بين مرواية عند كل صلوة قلت السواك الواقم هند الوضوء واقع للصلوة الامن الوضوء واقع للصلوة الامن الوضوء مشروح للفياً العرب

وثاً لثاً كيفنيام الاستياك ف السجد مع حرمة المضيضة و استعل فيه والمواك ليستعمل مبدائ ويستغرج الرطوبات فلا يؤمن ان يقطر منهاشف وكل ذات لا يجوز ف السجد الاان يكون في اناء او موضع فيه

کے فزدیکسیرے کومبر میں مسواک کرنا کروہ ہے کیونکر اس سے گذگی ہوگی ادر مبحد کو انس سے بچایا جائے گااھ۔

قول اس پرجند کلام جی اوّل نماز که اند چشیقی نارفیت کا نشور نئیس موسکتا اوریژهند" کا مفاد جی نهیں جیسا کراجی واضح ہوا۔

دوم اس سند ایک ورق پیل فردانم عینی یه طوی کی بن ، اگرسوال بوکرعند حل دخسوء کی دوایت اور هند حکل صدارة کی دوایت می تعلیق کیدے بوگی ، قرمی کون گا، دخو کے دفت بونے والی مسواک نماز کے لئے بجی دافتی ہے اس لئے کہ دخو نماز بی کے لئے مشروع بواسے اور

صوفی مبوری مسواک کرنا نجاز کیے برگا جب اس میں کلی کرنا اور تقولنا موام ہے اور مسواک قرکر کے اسستھال بوتی ہے اور مزے دطوبتیں بی نکالتی ہے جی میں سے کی سے میں میں ٹیکنے کا بھی افریشہ ہے اور رسب مسجد میں جاز نہیں شرید کرسی برق کے اندر جو یا کوئی ایسی عبد جم

لے عدة القاری نثرع میح البغاری کتاب کجعة باب السواک دم الجعة تحت منت دادا مکتب عملی بین ۱ ۲۹۳/۱ میلادین ۱ ۲۹۰/۱

معدلاكالما من عني البسناء كسسا ميناهف فتاوسان ورابعًا ماذكره ليب قسول

بعض المالكية بل قول امام وارالهجرة تضبه حكاه عندالقرطبي فب المفهم

كعاتى العواهب اللدنية.

جدا كرمواسب لدنرس ب-شا شما عندا أوضوه مي تصوميت وقت مضمضري نبيل توصرت اگر بوجيد عدم افادة موايت سنيت كابت تركرت في بوج عدم تعيين وقت المستعباب عند المضمضيعي نربيا سے كى فاقهم. حديمت ووم طراني اوسطيس الوامامر بالى دخى التُدتما الدعندس داوى دسول المدمسسل المد

تعالی ملیدوسیلم فراتے ہیں :

ان العب ا ١٤ غسل س جليه خرجت خطياه وأذاغسل وجهه وتبضيض وتشوص واستعشق ومسامه براسي خرجت خطايا سمعته ويصويا ولساسته وأذاخسسل ذماأعيسية وظادميه كالشدكيوم ولسدته أشهله

بية تنك بنده جب اينے ياؤل وحوتا ہے أس کے گناہ دور موجائے این اورجب منز وصوبار كل كرنا وموما وتجناياني سؤنكمتنا مسسركا مسي كرياب اس كافول أكلول اور زبال ك حمن وتعل جلق بين اورجب كلائبيال اوريا وَس وحولات السامومالات مياائي ال يبابوت وقت تفاء

جوتعیر مسجد کے وقت ہی ہے اسی لئے بنا رکھی گئی مو

مياكدات يم في اپنے فاوى من بيان كيا ب

كاقول نبس بلاخودام وارالهجرة كاقول بال

سے قرطبی نے انفہم میں انس کی متکا پہت کی ہے۔

جہارم جوائفوں نے ذکر کیا وہ بعض مالکیہ

أقول أوكا شوم ومونااور إكارناب كساف الصعاع (ميداكم محاح مل بير) قال الزازي .

الفوص الفيسسل والتنظيف أأمرر

شوص كي منه وحويًا اورصات كريّات الازت.

نتيج.	ك، يُطفل أخبر على الا	مليه. و	ول ، تطفل مرايع
Y-¥ /2	عمبة المعادف رياض	صريف الهوامان	سك لمعجم الاوسط
ra9/9	مؤسستذالرساله ببروت	مديث مهربه	كنزالعال
464/4	واراحيار التراث العربي ببروت	بابدانصاد فعلى أنشين	سنه الصحاح (جوبری)

اور قانوس سي ، والدست الاستمال جانا اورائس ہے وانت مانچنا۔ یا مسواک کرنا 🔔 دُّا رُّهِ الدرسِيْ كا ورد. • وحومًا ادرصات كُرُنّا. (ت)

الضرس والبطن والغسل والتنقية تَأْنَيْكُ مِينَ مِن اخال بترتيب نهي توعمين كرمسواك سب يهط بوداوري مديث كه

ا مام احمد في بسنة من مرتبار وايت كي الس من ذكر تنسوه بني الس ك لفظ يرجي ا

(معرت إلى الما مروضي التركعاني عن في كسب كم ومول الله صفة الله تعاف عليه وسلم في فرمايان جب آدمی نماز کارا دے سے وضو کوا سے بھر بالقادموت آبالة كبب كناه يط قودك ساتفه نحل جائيس وبيرجب كآكرے اور ناكسيمي یا فی دا مصاورها مذارع زبان ولب کےسب مناه بهلی بوند کے ساتھ ٹیک جاتیں ، پھرجب مُنددهو سُدَا كُوكان سكرمب كُنَّاه بيبط قطره ك سائد أرّب بي ، محرجب كُنيون بك إ تماد ركتون كك ياول وحوسة سب كنا جول عدايسا خالص ہوجائے جیساجی دال مال کے بیٹ سے

عن ابي امامية بريني الله تعالى عنه قال امت برسول الشعبل الله تعباط عليه وسلوقال إيمانجل قامر الح وصوئه يريدالصنوة تتع غسل كفيسه نزلت كل خطيشة صن كفيد معاول قطرة فاذ إمفهض والشعثق واستنثر تزل حكل خطيئة من لسانه وشفتيه معاول قطرة فاذا غسل وجهه نزلت كل خطيئة من سمعه و بمعامعاول تطغ فاداعسل بديا الحس الهرفقين ودجله الحا لكعبين سلدعن كل ذنب كهيأة يوم ولسدته اصدي

وفىالقاموس الدلك بالبيد ومضسخ

السواك والاستنان به او الاستياك ووجم

يدا بُراحما. فا مَدَّه ؛ ينغيس وعيم بشارت كرامت جوب عدادتُه في سفيدي م يردب مسترومل كا عظیم فضل اور نمازیوں کے لئے کمال تهنیت اور ہے نمازوں پرسخت حسرت سے بکٹرت اما وسٹ میمونعبر میں وارد جوئی واسمعنی کی صریفیس مدیری ابرامام کے علا دومتح مسلم متربعیت میں

ف ، وضوت كماه دُعظ كامدشي.

مصطغراليا بيمصر 1911/Y المكتب الامسلامي بيروت MHF/6 .

مكحالق بمزل الحبط بابدائعناد فعسل النشين متك مستداحدين منبل عن الحامة الباحلي

16

عدیث منا کی میں یہ ہے ، جب ناک صاف کرے توناک کے گناہ گرجائیں اسے پھر ہیرہ اور دونوں ہا تقول کے ذکر کے بعد ہے ، پھرا ہنے سرکا مسع کرے قوانس کے سرے گناہ نیل جائیں بہا تک کرکانوں سے بھی کل جائیں ہے۔ اور دریش عرق میں ہے ، ام میں جو بھی وضو کے لئے جاکر گئی کرے میں ہے ، ام میں جو بھی وضو کے لئے جاکر گئی کرے ناک میں جائی ڈالے اور جماڑے قواس کے ہمرے فقى الاول اذااستنثر خرجت الخطاية من انف شم قال بعد ذكر الوحيد واليدين عاذا مسيح براسه خرجت الخطاء من برأسيه حق تخسوج من اذنية ، وقف الشاف مامن كورجيل يقوب وضسوده فيتعضمض ويستنشق ويستنثر الا

عله ماوالا إيضا احمد والمتدماحة ١٢ مشه -

عنّه و رواه ایمنامانك والشّافتی. و الترمذی والطعاوی ۲) متد.

عث ورده ایشااهید و الوبگرجت ای شیبه والاسام الطعادی والعیاد وعوعندالطوانی فی الاوسط مختصوا این نرمجویهٔ نسند صعیع ۱۲منه .

علی اورات ایا ایم مروای ما جدنے می روایت کیا ۱۲ منر (ت) علی اورات ایام مالک، ایام شافعی اور ترمذی و طاوی سنے می روایت کیا ۱۲ منز (ت) علی اورات ایام احمد، او کرران الی مشید، ایام طاوی اور آمیا نے می روایت کیا اور یہ طرائی کی مجم اوسط میں منعراً اور این زنجویہ کے بیاں بسندمج مروی ہے ۱۲ منر (ت)

له كزانعال بجالحدانك، مم من مع من مع من ٢٩٠٢٠ مؤسنة الرسال بيروت هم ٢٩٥ مؤسنة الرسال بيروت هم ٢٩٥ مؤطا الله م الله مؤطا الله من الله مؤطا الله من الكليب الاسلامي بيروت عمر ١٩٠٣ و ١٩٧٩ مستدا حديث المن ميروت عمر ١٩٠٨ و ١٩٧٩ مستن النسائي كذب الطهارة باب مسيح الاذبين من الراس فورجي كارفاز تي رت كتب كامي المراح المنسنة دك المائم كتاب الطهارة وادا لقكر بيروت المراح ١٢٩ المستندرك الحائم كتاب الطهارة وادا لقكر بيروت

بعداول حقيد ووثم يإ

کاناہ مذہبے اور ناک سکیا نسوں سے تکل پڑی 'ا۔ چومچرہ اور دونوں پائٹوں کے ذکر کے بعدہے ، چوا پنے مرکا مسم کرے قراس کے مرک گذاہ بال کے کناروں سے پانی کے ساتھ گڑجائیں ! (ت) خرجت خطايا وجهده من فيده و خياشمه توقال بعد ذكرالوحيده و ايدايث ثم يمسح وأسد الاخسرت خطايا مراسه من اطرات شعسرة مع المعاولية

بست علما فراتے بیں بہاں گناہوں سے صفا ترمرا دہیں۔

اقتول تحقق به ب كرك ارتم وصلح بين اگروزاك رتمون يرسيدنادام المحرمي الله تعليم عند وغيره اكابرادليات كرام قدست امرادم كا مشابه ب جد فقير فرسال العلم مى المعدل فى حدد المستعمل (۱۳۲۰ مر) عين ذكرك اور كرم معيل في حقد المدتعمل (۱۳۲۰ مر) عين ذكرك اور كرم معيل في صلح الله تعالى غيرة وهم مجرب باياس سب حدد عن البحد و لاحده و الحدد علله من ب العليين ( مجسد سد مبايد كيا ، الس مي كون حرج نبين والحرز رئيسيلين من اوربات وه ب ج و و تصلف مط الله تعالى عدر على والمارت وي الماروي بيان كم كارت و فرما في كولة و نعم الوك

وديث موم مسن بيتي يرب : عن عبدالله بب المثنى قال حددثنى بعض احدابيتى عن المست بث مالك برمنم الله تعالم عنب

مالك برطور الله تعالى عند امند برجلامن الانصاب من عمرو بن عوث تال بارسول الله انك دخستنا في السواك فهل دون ذكك من شحث به

قال اصبعك سواك عنده وصولك

مجھے میرے گھردانوں میں سے کسی نے بیان کی کہ معفرت افس بن مانک رض اللہ تنا ہے حشہ نے فرما یا کہ من اللہ تنا ہے وض کا فرما یا کرنی فرون کی ایک نصاری وض کا یا رسول اللہ کا وضت ہیں ترخیب فرمانی کی السس کے سواہی کوئی مورث فرمانا ، وضوے وقت تیری انتلی مسواک ہے کہ

(عبدالله بن التي عدد وايت ہے وہ کيتے جي

جلداؤل حتسة وكملج

سله كزالعال بوالدامك عم م مرث د ۱۹۰۳ مرّسة الرسالد بروت ۲۰۹/۹ مرّسة الرسالد بروت ۲۰۹/۹ مرّسة الرسالد بروت ۲۰۹/۹ مرسة الرسال مربع المراه مربع المراه المربع المربع

تعويها على سنانك الدلاعدل لعن اليق والنول يرتجيره، بينك بينيت ك مرأن على ميں اور بياقوت الى كے تواب شين -

لانبية له ولااجيرلين لاخشية له!

أقول اوكا يرميض عيد بالنائرى من الجالة فيسنده وقد ضععه البيهقب (جيها كرتُو ديكية ب المس كى سندي جهالت سبعُ اوراهام بيتى ف استصفيف كهاسب- ت

تَهَا نَبِياً وَيَالِنَّا لَفَظ عند وضوء كيس وي مباحث مي كرَّرد ...

حديث يهد أدم أيك مديث مرسل مي ب وسول الترصفي الشرق عليوس فرات جي ا

وخوايان كاحقدب اورمسواك وخوكا حعيه الس كو الوكرين الى ستيب نے حسان بن عطيہ سے روایت کا اور راست نے اس کان ہے كتاب الايمان من ان الفاظ بعد روايت كياكرا مسواك تصعت وضوسيه اور وخونصعت إيمان بشا

الرصوء شطر الإيمان والسواك شطس الوضود مرواه البوبكريث الجب شيسة عن حسان بن عطية ودستة في كتساب الإيمان عنه بلفظ السواك تعسف الوضوء والوطنوء تصبيت الايمان-

أقدول يعني ايمال بيد وضوكا ل نهيل برما اور وضوبيد مسوأك واس معصراك كا واخل ومعربة البت نيس بها جل طرح ده واخل ايان نيس ايال و وكل بوالمفهم بوتاب وه برمنت ك عامل عب تبليد يونوا ه بعديد اجس طرح برا وطري سستين وصول كي بحل يب - والترتعالي اعلم-

مُألِثُ القَول بب يمنى مولياكرسواكسنت بادبار علا الصسنت وخواخة ا درش فیہ کے ساتھ ایشاخلات یونی فقل فرائے جیں کدای کے زویک سفت نما ذھیے ا وہ ہا مسئلادیک سنت وضوءاه دمتون خهب قاطبتر يك ذباك يك زبان مريح فرادسيدي كمسواك ثنن وضو سعسب تواس ے عدول کی کیا وج ہے ،سفت شے قبلے جوتی ہے یا بعددید یا واخلر میے رکوع می تسویہ فار متح روكشن بيانول ست ثابت بُواكرمسواك وضوك سنت واخانسين كسنت جعموا فليت نهين اوروض كهتريس مسوآك فرطفير براومت وركنار اصافا ثبوت بي نهيل اورسنت بعديد زكوني مانتاب زأس كا على ب كرمواك س فون كل قور موجى جائد - بحواله أن يس ب و

في السنن الكبرى كما بدا لطهارة باب الامستنياك بالاصابع وارصا وربروت الله المستعد وبن إلى مشيب ما ذكرني السواك صيف ١٠٠١ وارا كلتب العليه بروت ١٠٥٥ سكه الجامع الصغير اللسيوطي) بجالديستة حديث ١٩٥٨م ر ر ر م ١٩٠٠

وعله السراج الهندى فى شرح الهداية بانه اذااشناك المصلوة مهسا يحسوج منه دم وهونجوبالاجاع واست لو مكت ناقضا عندالشّافى دفعه. الله تعالى عنه ليم

اور سراع ہندی نے اپنی شرع پراید میں اسس کی علت یر بیان فرائی کرجب نماز کے لئے وضو کرسے گا تو بعض اوقات اس سے قون نکل جائے گا ۔ اور یہ بالاجاع تی تبی سنداگر چرا ام مثن فی کے تزدیک ٹاقعنی وضو نہیں ۔ (ت

لا جرم ثابت بواکسنّت قبل سبئا درمی مطلوب تھا اور فود صدیث میچ مسلم اس کی واحث نافل ، اور مدیث مسئن ابی داؤد اس میں نص .

کما تعقید مر آما تعلیل التبدین عسیدم میساکرگزدا ، گرتیس می مواک کے سنت وض استنا نه فی الوضوء با نه لایختص به . زبون کی طنت پر بتا ناکرسواک وض کے ساتھ

ر بوت ل ست پر به اوسواں وسوت می مقام نہیں۔ وت ا قاص نہیں۔ وت ا ہونے کے لئے یہ لازم نہیں کہ اس شئے کے اس ا قاص بھی بو دیئے کرک لفر مغلق سنت ہے اس کامسنون ہونا اور مؤکد ہوجا ہے ۔۔۔ اس کامسنون ہونا اور مؤکد ہوجا ہے ۔۔۔ ارتسمیہ جیسے وضو کے ساتھ فاص نہیں کھانے کے ا ساتھ بھی فاص نہیں گرتسمیہ کے کھانے کی سنت ہونے ہے انھاد کی تجائش نہیں۔ دوہرا کلام برہ ہونے ہے انھاد کی تجائش نہیں۔ دوہرا کلام برہ ہونے کے انھاد کی تجائش نہیں۔ دوہرا کلام برہ ہیزوں کے اخدروا بھیت فرائی تو وہ ان وہ نور میں پر برگا یا کہی میں دور کا گاہی میں دور کا گاہی میں دور کا گاہیری

إقول إولا لا يعزم لسنة الشوث الا تحتماص به الا تعرف المنائد المنائد المنائد والمعتمد النفوسية والمعتمد والمناب والمناب والمنائد والمنا

مل : تطفل أخرطيه

ول. تطفل على الامام الزيلي

باطل والایخلف المحدود موسدی الحد وکن الشاف مع علاوة الترجیح بهلامسرجت، قتعیمت الاول و ثبت اس الاختصاص لایسازم الاستناب.

أساً ما في عددة القسارى اختلف العلماء فيه فقال بعضهم انه من سنة الوضوء وقال أخرون انه من سنة العسوية وقال أخرون انه من الدين و هوالا قوع نقل أنها في عنه تعالى عنه ذكر في باب السواك من ابواب الوضوم ناد في باب السواك من ابواب الوضوم ناد في باب السواك من ابواب الوضوم المجمعة السائل عنه الى حقيقة النه من سائل المنتول عن الى حقيقة النه من سائل المنتول عن الى حقيقة النه من سائل المنتول عن الى حقيقة النه من من المنتول عن الى حقيقة النه من المنتول الانتوال أو

إقول يؤيده حديث الديلى من ابي هريرة بهنم الله تعالم عنه عند النبع صلى الله تعالم عنيده وسسلد السواك سسنة فاشا كوااى وقت شنته

شق باطل ہے ورز لازم آئے گاکہ تعریف ماوق ہے اور مُعَرِّف صاوق ہی نہیں ، بھی حسّد ابی وومری تُق میں بھی لازم آئے گی ، مزید برآن ترجیع بلام رَق بھی ۔ تو بہلی شق متعین ہوگئی اور شاہت ہوگیا کوسفت ہونے کے لئے خاص ہوں

ادم سي اسب ريا وه يوفرة القاري يسه اكس كياد معيم علماركا اختات ب العق ف فرما يا سفت وضوب لعض وكرف كهاسنت نمازے ، اور کچ حضرات سف فرایا سنت، وین ب، ادریس زیاده قری ب میآنام اوسیفه رصی الله تعالی المعندے منقول ہے اس پراللم عینی ہے اوا ب الوضو کے باب السواکسيں ذكركيا ، اورباب السواك يوم الجموي أنا اضا فركيا ١٠ ام المِعنِيعَ رض التُرتّعَا سِلِ عنرست منقول ہے کہ مسواک دین کی مستنوں ہیں ہے ہے"۔ تواس میں تمام احوال برابر ور امر إقول اس كى تائيد دىلى كى اس مدیث سے بوتی ہے جو تفرت ا بوهسرره رضی النّد تعا لے عند سے مروی ہے کہتی معلی اللہ تعاف عليدوسلم في فرمايا ومسواك سنت ب تم جس وقت چا پرمسواک کرد.

ک عدة القاری شرع می البخاری کتاب الوفرد باب المواک تحت متن ۱۹۳۳ والا الکتبالطویری ۱۲۰۳/۳ ما ۱۲۹۳ کت متن می ۱۹۱۸ کت متن ۱۹۹۳ می ۱۹۱۸ کت متن ۱۹۱۸ کت مد مد مد مد مد مد مرا ۱۳۱۹ کت متنسقة الرسالد بروت ۱۳۱۸ متنسقة الرسالد بروت ۱۳۰۸ متنسقة الرسالد بروت ۱۳۰۸ متنسقة الرسالد بروت ۱۳۰۸ متنسقة الرسالد بروت ۱۳۰۸ متنسقه الرسالد بروت ۱۳۰۸ متنسقه الرسالد بروت ۱۳۰۸ متنسقه الرسالد بروت ۱۳۰۸ متنسقه الرسالد ا

ولكن اولا لاكونه سنة ف الوضود ينفى كونه من سغت الدين بل يقرره ولاكونه سنة مستنقلة ينانى كونه من سغن الوضود كما قررنا الا ترك ان العاشور عنه رضح الله تعالى عنه انه من سغن الدين واطبقت حملة عرش من هبدالمتين المتون انه من سنن الوضود و نصها عين فصله مرضو الله تعالى

و أنياها في الامام العين نفسه ناصا قبل هنذ ابنحر ورقة ان باب السواك من احلام الوسوء عند الاكثرين أو فلو نعدل عن قسول الاكثرين وعن اطباق المتون لرواية عن الامام لا تنافيه احيلا.

وقالت الخبس هذا قول مرحمه الله تعالم في شوح قول الكنز و سنته خسسل ميسد ميه الحب وسنته خسسل ميسد ميه الحب

لیکن اقرالاً نرواس کا سنت وهو بونا است و دو بونا سنت وین جون کاننی کرنا ہے بلکہ السس کی سنت وی بونا بیک سنت مستقل باللہ میں کا سنت مستقل باللہ میں دیکھے کہ اہم احم رضی الشرقعا فی عنہ سے منتقول ہے کومسواک وین کی ایک سفت ہے اور ای کے ذہب میں اگر میں ایک سفت ہے اور ای کے ذہب میں اگر وضو کی ایک سفت ہے ۔ اور نعتی میں فود آلام رضی اللہ تعالے عنہ کا اور نعتی میں و دا ام رضی اللہ تعالے عنہ کا فور اللہ میں نعی ہے۔ اور نعتی میں و دا اللہ میں اللہ تعالے عنہ کا نعی ہے۔

منی ایک دول می بی نے اس سے ایک دول می بی نے اس سے ایک دول می بینے کے اکثر حفزات کے ذریک مسواک کا دیا ہے کہ اکثر حفزات کے ذریک مسواک کا باب احتمام وضو سے باد تر ہم قول اکثر الدر اتفاق متون سے امام کی ایک الیسی دول کیوں کریں جو الس کے منا نی تو نیس ہے۔

مال المرابع المس منه زياده عبيب الرح كز يس علام الم الم من مسل كالعصل يرب به الم كرو كرم ارت يرب المنت خسل يديداني من سفيد ابتد اوكا لمنتسبية والسوال الم

وك وتطفل أخسر عليه

الله و تطفل على الامامر العين وقد و ثالث عليه

اذقال الاصام الزيلى قوله والسوالا يحتمل وجهيت احمده عما المت يكون مجروعا علفا على الشعية والشافى النسية عطفا على الشعيد عطفا على الفسل والاول اظهر المنت السنة الت يستاك عند بالاظهر هوالثانى لان المنتقول الأظهر هوالثانى لان المنتقول عند الله عنه على ما ذكسرة تعالى عنه على ما ذكسرة ما لاحوال المنيد الناسواك من سفن ماحد المنتقول المنتقول عنه على ما ذكسرة الدين فينشذ يستوى فيه حكل الاحوال اله.

إقول كونه من سنن الدين كان يقابل عند كوكونه من سسن الوضيء فيها يغف المرفسة مع كونه عطفا على خبرسنت التي سنة الوضوء وبوجه الخبر ما المراد باستواء الاحسوال فق الندية عندس به حسال

( وضوى سنت محمل و يك و فول النفول كوشروع میں ومونا ب صبی تسمید اورمسواک ) - اس رِالْمَ رَقِي خَوْيَا ﴾ لِعَظَ السيوالِ كَ وأوتركيبين بوسكتي بي أيكسديك لفظ القسعية يىمعلوف بوكرمجرورجوب دومرى يدكران أسسل ( وحوثا ) يرمعطوت بوكرم قوع بور - اورا ول زیادہ ظاہرہائس کے کرسنت یہ ہے کہ ابتداے وضوے وقت مسواک کرسے اعد ۔ اس ير ملامنيني فرمات مين ، جكه زياده ظامر ثاني ے اس نے کرمیساک مدا صب تعید نے ڈکرکیا عدا ام الومني خدمى الله تعالى عدر مع منقول م سب کرمسواک ویی کاستوں میں سے سب تواس مورت ين إس كافرتمام الوال بالرين اه. افول آب يرزديب مراكر اسنت وین ہونا اسنیت وضو ہونے کے معتب بل تھا تولفظ المسواك كم فوع بوئے سے كياكام ب كاجب كه وه لفظ مسفته ( يعي سنة ضر) کی خبر ر معلف موگا (معنی یه موگاکه اور - وخو کی سنت مسواک کرناجی ہے۔ آواس ترکیب یری سنت دین کے بجا ہے سنت وضو ہونا ہی

مند ؛ تطفل ۱۰۰ بع علیه

ك نبين العقائق كتاب الطهارة كسنن الوضو واراكتبال البيروت اكر ٣٥ شك ما مشية الشلبي على تبيين الحقائق كتاب الطهارة مد رسر مرس مد بحيث تفقد السنية في غيرة امرنف التشكيك بحسب الاحوال بعيث لايكون التصاف مبعض بمعضها ان سيد من بعض عمل الاول لاوجه لاستظهارالا في المتداوالوضوه الحد الشاء في المتداوالوضوه الحد الشاف عليه ليه ليه ينتهن الموقد والعقل الشافي لاوجه المثافي ولا الاول ففيلا عن كون الحدد عن الخواد والأول ففيلا عن كون المحدد عن الأخروب الأول ففيلا عن كون الأول ففيلا عن كون الأخروب الأخروب

علق ہے ووم ) لطرز ویگر تمام احوال سے دار چونے سے کی مرا دے (۱) برکسی حال میں سواک ک الیں کوئی خصوصیت نہیں تب کے باعث وہ دومرے حال میں سنون شرہ جائے رہی یا ا توال کے لیا ڈیسے تشکیک کنفی مقصور ہے اس طرح كدمسواك كالعض احوال مصعلق بعض دیگرے زیادہ زہو ۔۔۔ اگر تعدیراول مراد ہے تواخظ السواك كرفع كوزياده كابر كيف كى كونى و پرمنیں ۔ کمیؤنکومسواک اگرانبدا ہے وضویس نست جو ....لینی انس وقت میں اس کا مطالبہ اورا ک<sup>سے</sup> الىس كانعلق زياده جو .. قوائىس سى خيروغومي امس كاسفونيت كففي نبيل جوتى \_ يرتقديروهم ر زئیسٹانی کوئی وجرہ جاتی ہے ز زکیب اوّل کی محسی ایک کا دوسری سے زیادہ فلا ہر جوٹا تود د کنار۔ ( کیونکر تمام اجوال کے جابر بونے کا مطلب جب يرخم أكركس معى مال سن اس كالعلق د ومرے سے زیادہ نہیں، تو زید کھنے کی کوئی دجہ رى كرابتدائ وضوى سنت سى ندير ماسف كى وجررى كروضويل مطانقاسفت ب ١١م) آورصاحب تجريقجب سيدكرايك وات تواضون سفير ماناب كروقت مسواك مالست مضمضهی بونااونی به قبل وضوئهیں ، اور وومرى فرمت ايخيل سفكتريش لفظ السو. لك كا بر زیادہ ظاہرہا نے میں اہم زملی کی بیروی بی كرل ہے جس كا مفاديہ ہے مسواك وطو كے

والعجب من البحد صاحب البحدانه جعل الادل كون وقت عند المضمضة لا قبسل الوضوء و تبسع المربلعي في ان الحب اظلم ويفيدات الابتداءيه سنة تب عليب اخسوة

في النهرس حمههم الله تعساف

أمسأ تعليل الفتعان لاسنيسة دون البواظَّية ولوتثبيت عني ، في

اقول الدليل اعسدمن الب عوى فإن العقصود الى الاستنان للوضوء والسدليسل لفس كوئه بسن السنمن السماعيلة فيسه فسلم لايختاركونه سسئة قبسلية للوضوء

شروع میں جرناسنت ہے۔ اس بران مے براور في النهرا لفائق من تنبيري رتهم الترتعالي جميعا-اب ربى فر القديري تينيل كربغير مرا ومت محسقیت ثابت نہیں ہوتی اور وقت وضويدا ومستاثنا بت نهيس-

اقول دليل دعوى سے اعم سبع اس كريدهايد بيدكرمسواك وطوك الفرسفت تهيل. اور دلیل م ہے کرمسواک وطو کے اندر سفت نہیں۔ وكون زيراضياري جائ كرمسواك منوى سنت قبلیے ( یعنی وضو کے اندر تو نہیں گراس سے يط مسواك كراميا منتب وضو ب ١١م) -

بالجلامكم منتون واحاديث افلراوسي مخنآد بدائع وزلميي وحليه سب كرمسواك كي سنت قبليه بال سنت موكدة أسى وقت ب جب كامناس تعية مو ، اس تعنيز يرحك مسواك وضوى سنت مي كم وضوى نيس بكيراكس سے يعظ سے توج يائى كرمسواك مي صرف بوكا اكس ساب سے فارج سے منت میرے و کمسواک کرنے سے بسلے وحولی جا سے اور واغ کے بعد وحوکر رکھی جانے اور کم ا ذکر اور کے وانول او منع مے دانول میں مین میں بارتین یا نیوں سے کی جائے۔ ورحمی رہی ہے ،

اقلد ثلاث ف الاعالى وثلام ف ف اس كرم عدر مقداريب كرين إراوير ك وانتوں میں اتمی بار سے کے دا نتول میں تمانی يانول سعود.

ول ، تطفل على الفتح

لاسافيل ببياه ثلثة يم

ها المستعمل مساقل وحوكر كي جا الت او ركرك وحولين اودكم از كم تين تين بارتين يا تيون سع جو -

مكتبه نوربه دينهو يرسسكم 7 Y / مطيع مجتبا تى دغى

كتاب الطهارة

سك فتح القدر سق الدرالخآد

صغیری سے:

الله . مسواك كومسواك كرك كو د تستداور الس ك

يقسك عثرالاستباك وعدد العراغ مشة

فارغ بوني كربعده حويله رزت

ر الله باس قدر تودرگاری سے اوراس کے ساتھ اگرمزیس کو فی تفیر دائی ہوا قرجمتی بار مسورک اور گلیوں سے اس کا ازاؤ ہوا ترم ہے۔ اس کا خات تر اور ای سے اوران سے اوران سے نواہ و سگرت والے کو اس کی بدو مرکب تم اکوسے خت تر اور زیاوہ دیر یا ہے اوران سب سے زامد اشد هزودت تم اکو کھانے والوں کو ہے جی کے مزیمی ایس کا جرم و با دہتا اور ترم کو اپنی بدر کو سے اسا دیتا ہے ۔ دیسب وگ و یا ت کے مسواک اور کھیاں کوی کو مزیا کی صاحب ہو بات کے اور کی اصلا اس کے اور کی کو مزیا کے اور کی اصلا نشان شرحے ہوا کہ مرس ہوتی ہے۔ اور اس کا امتحان کوں ہے کہ باتھ اپنے مزید کے قریب سے جاکر مز کو ل کر زود سے دو تی اور کی اور کی اور کی اور کی مرس ہوتی ہوتی ہے۔ دو اللہ انہا دی ۔ اور کی سے دو اللہ انہا دی ۔

ک ) میں حال زکام کا ہے جبکہ دیزنٹس ڈیا وہ اور لڑوجت دار ہوائس کے تصنیداور ہار ہا تھ وصو نے بیس جویا ٹی صرف ہو وُہ مجی جُدا اور نامعیسی المقدار ہے۔

الم کیافوں کا کرشت سے عادی خصوصاحب کہ دانتوں میں فضا ہو تجربہ سے جانے ہیں کرچھالیا کے باریک ریزے ادریان کے بہت چوٹے چھرٹے تکرشے اس فارع مزے افرات داکنٹ میں جاگیر بھی

دلے : مست علیہ حتر اور سرکٹ ہیے اور تمبا کو کھانے والوں کے لئے مسواک میں کہاں کے احتیادوا سے اور اُسی کے امتحان کا طراحیت ،

ھ کئے۔ ہمست تعلم منہ میں بداہر ہوتوجیت تک ما ان از کرلیں سوید میں جاتا یا تماز پڑھست منع ہے۔ دستے ، مست تعلمہ بان کے عادی کو کتیوں میں کتنی اختیاط لازم۔

ا من کائین بلکھی وسس بارہ مگیاں می اُن کے تصفید ام کوکا فی نہیں ہوتیں ، نہ خال اُنھیں تکال سکتا ہے نرمسواک سوائطیوں کے کہا فی منافذ میں واقل ہوتا اور تُنسٹیں دینے سے اُن جے بُوسے باریک وَرَول کو تقدید کا جیڑا چرا کر لاتا ہے ایس کی می کوئی تحدید نہیں ہوگئی اور یاکا کل تصفید می بہت توکدہے مِنتوسدہ احا دیت میں ارشاد بُروا ہے کرجب بندہ نماز میں کوا امریا ہے وَرشد اینا مُنر ایس کے مزیر و کھتا ہے یہ ہوئی ہے ایس کے مُنہ سے کا کروشہ کے مُنہ می جاتا ہے اس وقت اُرکھانے کی کو ل نے اس سے انتوا میں ہوئی ہے وانکہ کواس سے ایسی مخت ایا اموق ہے کہ اورشنی سے نہیں جوتی ۔

يهمتى شعب الإيمان مين أثمام والدّمين ولي مندلودو ين واورضّا بِحَنّاره مِن صَرِت مِا بِرَمْنِي الرِّمْعَ الرِّمْعَ الْرَمْعَ الْرَمْعَ الْرَمْعَ الْ سے بیندمی راوی میں کدرسول الترصف اللہ تعالی عليه وخ في من فرايا وجب تم مين سن كوني تما زيا صف كرا برة مسواك كرك الس التي كرجب ووايتي فعازيي قزامت كرتاسيه تؤوكب فرشة ابنا مزاس كررر ركود مآميه اوروقرارت اى كرمزت تكلى ب زية كرين ماتى ب اور معم طراني كبيرس حضرت الوايوب انصاري دعني منز تعالى منست مروى سب كرني كرم عطة الترتعاسي عليه وسلمنة فإيا ، دونول فرشول يرانس زیاده گران کرنی چرنسین کرده اینے ساخ والے انسان کے دانتوں کے درمیان کھانے کا کوئی چڑ پائیں جب وہ کٹرا نماز ٹیرر رہا ہو ۔۔۔ اور اسس

البيهة في الشعب و تنام في فوات، و و الديليي في مسند العروس والضياء في الدختارة عن جابر براني الله تعالى عنه بسند صحيحة في المرسول الله صلب الله تعالى عنه وسلم اذا قاد العدكواف في صنوته و منه والمائل والمعلى والله في الله في الدخل في الملك ، والمعلم والمربوس المائل ، والمعلم والمربوس الله تعالى عنه عند عن المنسبي صلى الله تعالى عنه عند عن المنسبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس شئى الشدة عالى المنسبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس شئى الشدى على الله تعالى المنسبي صلى الله تعالى المنسبي المنسبي الله تعالى المنسبي صلى الله تعالى المنسبي المنسبي الله تعالى المنسبي الله تعالى المنسبي المنسبي المنسبي و قبي المنسبي المنسبي و قبي المنسبي المنسبي المنسبي و قبي المنسبي و المنسبي و المنسبي و المنسبي و المنسبي و المنسبي و

ف بمسكلم نمازي منه كا كمال مناقى كالالالامب ورز فرشتول كوسف ايدا برتى ب

ك كنز العمال كوالشعب الإيمان وتمام والديلي حديث ٢٩٢٦ مؤسنة الرساله بيروت و ٢١٩/ ٣١٩ ملكه لمعجم الحجير عديث ٢٠٠١ المكتبة الفيصليه بيروت م/ ١٤٠ بارس می امام عبد احتری مبارک کی کتاب الزمریمی بجی مدیث ہے ہ اج عبد ارتش علی سے مردی ہے وہ امیر الوشنین حضرت علی رضی اللہ تعالیے عشر سے وہ نبی صلی احتراف اللہ بی جند روایت کی سے اور این تصرف کمای السّلوۃ میں امام زہری سے اور این تصرف کمای السّلوۃ میں امام زہری سے میں ملی احتراف کی طیر وسیل سے مرسلا ، اور بی سے حضرا سے مرق فاروایت کی ہے ۔ زت ،

اباب عند ابن المبارك في الرهدة عن ابى عبد الرجين المسلمي عن امير الدومنين على دخى الله تعالى عشه عن المقي عن عبد الله تعالى عليه وسلم وآلماني عن عبد الله بن جعفى رضى الله تعالى عنها منه صلى الله تعالى عليه وسلم وآبن نصوفي العالمة عن الزهرى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرسية وآلاجرى في اخلاق حلة القرأن عن على كرم الله تعالى وجهه موقوفا.

التعلید و مسیدنا امام انظر می احد آمانی حد سے میں ان زیادی دوایت کست پانیوں سے آب اول کے نیج گزری میں کا ماصل یہ مقاکد ایک وطل پانی سے است نیا اور ایک وطل مند اور دونوں و تقراد و ایک وطل دونوں یا قدر العام قدر العام

- (١) درونموآب كين ويم ست غسل را چاري زتعليمست
- ( ۱ ) در وخوکن بنمین استشنبا دارم دست و واست نمین را
- (١) يس بدان في من كم الد يات شويد برا تكر عالم
  - (1) یانی وضوی ورادسیر ب فسل کے فے جارمیر کا تعلم ہے۔
- (١) وصوص أد عميرت استفاك بالقداد مذك في أد عميركادكم-
  - (٣) مجرائس أدهير عربيات والمان وهوت وه وكرماناك.

اقول اسس على مريب والتدتما في المروض مرف والعن فسوكا صاب بما ياب كر

ف المستغلم منه ومون سه يط كي ميزن سنتي مي اسي ايك مين واخل بين يا نهير.

جِنّا پائی دونوں پا وَوں کے لئے رکھا ہے اُسی قدر مُنہ اور دونوں یا تقریب اُس کے قام اوّل تواسی ہیں قدرے بُعد ہے ، پاؤں کی ساخت اگر عالم کیر میں شتر کی نظیر ہے جس کے سبب اُس کے قام اطراحت پر گزید نے سکے لئے پائی زیا دو در کارہے قوشک نہیں کہ ناخی دست ہے تی سکے اوپر تک یا نقد کی مساحت یا وَں ہے بہت زائد ہے تو فایت پر کہ یا تقد کے برابر پاؤں پر صرف بھو تک منہ اور دونوں یا تقد کے گھوتھ کے برابر یا وَوں پر او اسدا حدیث میں یا تقوں اور پاووں پر برا برضرف کا ذکر آیا ۔ بخاری و نسانی والو بحربی ابی سنتے بر مورائنہ کی براس

الحنول في وخوكيا تواپناچره وحويا أيك بُولو پائي في المحنول في وخوكيا تواپناچره وحويا أيك بُولو پائي في المحاسب الله في المحاسب الله في المحاسب الله في المحاسب الله في المحاسب المحاس

انه توضأ ففسل وجهه اخف غرفة من ماء فتهضيض بهاواستنشق شد اخف اغرقة من ماء فجعل بها هكذا طافها الى يده الاغرى فغسل بها هك وجهه أنواخي فغسل بها وفضل بها يده اليسرى تم مسح برأسه تم اخذ غرف تم من ماء فرش على رجله ، يسى حتى عسلها تم الحذ عرفة اخرى فضل بها رحله الميت ما المناه الميت الميت الميت والمناه الميت الميت والمناه والمناه الميت والمناه الميت والمناه والمناه الميت والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه وا

عت البودآذوف است مختراً روایت کیا - بدروایت اگراک کی رادراست این ماج نفیجی روایت کیا مخرست مخترک یا دراست امک دمک کردیا کا آثریت عهه و رواوا بودا وُ و مختصراً و يُما لَّهُ . و ابن ماجة العِنا فَاخْتَصَرَهُ جِدَا وَفَرَقَهُ اومَنَهُ

سك ميح البغاري كمّا ب الرضو باب غسل الوجرياليدين من فرقة واحدة قديري كتب فاز كرامي المرام ال

آهَ رَاكُهُ الْمُسْ سِيقَطِي تَفْرِيجِيِّ تَو وونول إِنْهُ كُلَاسُولَ مُك وهونا وكل كُرناء ناك مِن وَان امز دهرنا دونول التماني وست سے كهنيوں كے او پريك دھوتا ؛ الس تمام عجور كے برابر مرحت دوفول يا وول يرصرت بونا فايت استبعادي ب قو ظاهري ب كرايت الي سنس هي كليك بك ويقرتي باردمونا تين كُليال : تين بادناك ميں يا تى ، يەسب بھى اىس حساب يكھى سے ادن جو چېپنيس كەمدىرے 'دائغ رمنى الەر تعليه المنهاجي مين بورا وضوم مستني بذكورجوا اوروهنو كالرتن مجي وكحايا اور را وي من النس كالتحيية ايك مد اورتها أي كم كياس كاختابي بوكسن قبلير ك في خلت كررادي كراها ديث مطلقة سرتباور وضو مع السنن ہے ، والثر تعاليٰ اعلم .

اهر جيڪ آرم ۽ کيا ۽ في کي مقداري کو ذکور جُوشِ مدمحده وجي کو اُن سے کم وسيش ممنوع -اکر دينو علما كمينة معتدين مشل أمام الوزكريا نووي مترح مح مسلم ادرانام فحدد بدرميني مشرع محمح بخاري ادر امام فحد بن امیرالهاج مشرح نمیه اور فاعلی قاری شرح مشکوة میں اجاج اُمت نعل فرمائے میں کران مقادر پر قعرنهين مقصرويه بي كمياني بلاوجرممض زياد وخريج زبتوا دائمنت مي تقصيرد بي يحرسي قدر بركي بندش نہیں مدیث و ظاہر الروایة میں جرمعاویر و میار مرائیس ان سے داواو فی قدرسنت ہے ، حلیمی سے ، بحروائع بوكامتده حنزات فامس بات يا . اجاع مسلين نقل كياب كروخووسل مي كناياني كا في بوگا انس كى كو في خاص مقدار مقرر نهيں بلكه کم و بیش اس میں کفایت کوسک سے جسب کہ وحوف كالشرط بال جاسة وه يركه باني اعضارير بنرجات - اوروه وظام الروار مي بك کم سے کر مِتنایا نی خسل میں کفایت کر مسکنا ہے وہ ایک صاح ہے اور وضویں ایک میرکیوں کر انسس بادىك يى متنق عير حديث أنى ب، أو يركونى لازمي مقدّار منين جله بير كالل ومنو وغسل مين يا في كالوني

ثم اعدم انه نقل خيرو، حد، حيساع السبين على امت الماء السندى يجزئ فحب الوضوء والضبل غسير مقددبمق دادبعيث بليكن فيسه القليل والكشيراذا وحيسه شسسوط القسسل وهوجريان الماء على الاعضاء أومنا فى ظاهراً لم إية من النادني حايك في في الفسيل حاع وفي الوضوء مد الحديث المتفق عليسه ليس بتقل يوالان مبل هوسان ادني فالدالساء السنون في الوضوء والضيل السابغين يُنه

مقرارمستون کابیال ہے۔(ت) فت المستكليم ملافول كاجاع بيكرو موروع أي يافي كى كونى مقدارة اص لازم نيس. اله ملة الحلي شرح غيدًا مصلى

جرائس سے کم میں وخو وفسل کا ال کرمے المسس کے لئے کافی ہے اور اگرا تناکفایت مرکب قاس پرامنا ذکرے۔(ت)

بلكر المارات علاء في تعري فراتي كوضل مي أيسصاع سه زيادت افضل سه و قداوي طلاص مي سبه ، افسل يرب كفسل مي أيك صاع يرمحدود رفع بکرائس سے ڈا ترسے خسل کوے بھرسطے کہ وسوسه كى حديك زبينيات أرايسا جو توعف بقدرماجت المستعال كرب - (ت)

الافصلات لايقتموعل العسساح فالفسل بل يفشل بالريد منه بعدد ان كايرودى الحب الوسواس فان ادعب لايستعبلالاقدرالحاجة يته

الى مي جاد عشاية كرام سے ب

من إسدة الوضوء والفسل بيدومت

فالشاجنوأة وامت ليديكف تراد

اس عبارت مي تصريح ب كوقدرها جت س زياده فري كرناستب ب جركم صدوسوستك ديني إل وموسد کا قدم درمیان موتوما جت سے زیادہ حرف زکرے۔

السول وبالله التوفيق، مراتب إغ بي ،

(١) فرورت ٢) عابت ٢٠) مفعت صرورت بدكرانس ك بغركزرز بوسك مبنيه سكان مين جنعويت خلقه وه موراخ حبس مين أدى بزورها سنة - كماسفيس لفيمات يقعن صلينة جوسة جوسة يزرلق كرسددي كري اواسة

وك بمستقلم خلين ايك عديه والفري كوافض بجب مك مدامران بدميديا وموسد كى مالت زيو.

ولل الشي كم يا يتم مرتبه بي و ضرورت و مأتبت و منتفعت وزيتت و نفتون ادرال كمتمتن اورال طعام وليانس وطهارت بين ال كم مثالين .

سأه ميلة المحل شرح ينية المعسل الله مُعَامِدُ الفادي كَابِ الطهارة في يغير الفسل تله مسندالانام احربن منبل مديث الى عسيب رضى التدعن الكتب الاسلامي بروت سي الله مسنن ابن اج كتاب الاطعم باب الاقتصاد في الاكل الز الح إم سيميتي كامي

فُرَامُون كَى مَا قَتْ وَيِي ، لِبَالْمِس مِي حَوِقة تُواري عود زيلِهُ أَمَّا أَكُرُ الْمُمسترورت كرب. حَاْتِهِ مِنْ يَرْجُهُ إِسْ مَعْرَبِهِ مِنْتِيهِ مِكَالِهِ النَّاكَةُ رُقِي مِارْتِ وَمِناتِ فَيْ تَكِيعُونِ ت ي يجع كَانَا السَّمَا جس ہے اوا ئے واجبات ومشنی کی قرت نے ، کیڑا امتا کہ جاڑا رو کے اتنا ہدن ڈیکے جس کا کو رنا نماز و مجمع ناسس مي خلاف اوب وتهذيب ب مُتَلَافًا لي المُتَاتِ سے مَاز كرو و كري ب ابودا وُد والحساكوعت بويلاماً رضم الله ﴿ [أيود أود اور مَاكُمْ فَيُحَمِّرَت بِهِرَه رحَي اللَّهُ تَوَالَي تعالم عنه النه النهي مستق الله 💎 عنه عنه الأول التبطالة تعلم تعالمهٔ علید و سلومهی آن یعلق الرحسال علی وسلم نے منع فرایا کہ آومی ہے یا دراوڑھے في سواويل وليس عليمه مردا ويه صرفت يا جاسع عين مازرطسع . مستدا حدومين مي ابربره رض الدّ تعالى عزيد بربول الدّ عط الدته لي عليه وسلم في فستبريانا ا لايمسين احدكم فحب الثوب الواحد ليس ور کونی ایک کراے میں نماز زرائے کو دونوں على عالقت مندشق. شانے مکابول۔ ولفقاله خاری مانید با دفر د ۱۰ در قاری نه دو دمد عانقته دکرکیا ہے۔ ت فراوي طامرين ہے ا لوصيلي منع السراءيل والقبيص اگرگڑتا ہوئے ہوئے عرصت یا جا سے بیں تمار

## هنشه المسسكليرقالي إما دست نماز كرده كري سب -

م سنن الترخى كتاب الزجر حديث ١٢٥ وادا لفكربروت ه/ ١٥٥ و مراه مسنن الترخي سند الرعاء و ه/ ١٥ و ه/ ١٥ و مراه مسندا صبن المن منبل المنتب الاسلامي بروت الرعام و مراه و مراه

يداذل حد

یوسی مہایا جا مر بھے راہ یں سے واقع الدر امرودو وسلمادہ عظیمت افرات ہے۔ یہ سلمان فران کے مطال افران کے مطال افر

مرراهیں - فنادی عالمگیریوس ب ،

لاتقبل شهادة من يستى في الطبيريق السر

بسراويل وحده ليس عليه غيره

كذاف النهاية يه

ائس کی شها دن مقبول نہیں جوراستے میں اس طرح جلمآ ہوکہ اس سے صبم پر نعرف یا جا مر ہوا ان کے دیمی مار دیمی آتے ہیں۔ مار دیمی

ادرکچه زیور الیهای نهایدی سب د ( نت) ایرنا اصارفتند دی زافوه مفرسر دردندیکان می

ه شقه من یک بغیراس کے خرد تو موج دہنیں گرانس کا ہونا اصل مقعد دیں نافع و مغید ہے جینے کان میں بلڈی و وسعت ، کمانے میں مرکع ٹی میری ، لبانس نماز میں عمامہ -

رُسِّ سٹ پرکرمقصود سے تعنی بالائی زائر بات ہے جس سے ایک معمولی افز اکسٹن حمق و نوشنائی کے موا اور تغنی و تا بَدوَ عَن نہیں جَقِیے مکال کے درول میں تواجی ، کھانے میں نگتیں کہ قورمر خوب مسسوع جوا رفزنی نہایت سفید بُراق جو، کیرٹ میں مخیر باریک ہوقطع میں کج زجو۔

قُطْنُولَ بِرِكَدِ بِهِ مُنفَعَت جَرِّهُ مِي مَدِ سِي زَيادُواْ شَعْ وَهُ قَبِّلَ جَيْبِهِ مِكَانَ مِن سَرِينَهِ عِالَمَدِي كَالْمُسَنُ\* ويِارُون بِرُقِينَى طَلات ، كَنَّا مُا كَابِ رِسِمِ سَسَرِينِانَ ، پايج نَوْن سِي نِيْجِ ، أول مِرْتَبَرَ وَمُن ذَوْم واجب وسِنْنَ مُؤكده ، شَرِم و نِهَارَمُ سَنِي فِيرُؤكده سِيمْسَجَات و أواب زائده تك ، يَجْمَ بالحَلْقِ

مراتب مباع و کروه تنزیمی و ترکی سے حرام یک۔

قال السعقق على الاطلاق فى الفتح تثم المسيد الحبوى فى الفعل قاعدة العنسور

يزال طهنا خمسة مراتب ضوورة وحاجة ومنتعبة ونرينسة وفضول فالضرورة

ممتن ملے الاطلاق نے فتح القدر میں المبسر سید حوی نے غز العیون میں فرایا : قاعدہ خرد دورکیا جائیگا - پیمال پانچ مراشبہ میں مفرورت ا حاجت امنفعت ، زینت، فنفول مفرورت واس

ف المستملة تنايا مامية دادي تك والاسا قط العدالة مردود الشهادة ب.

له طلاحة الفنادى كتاب الطهارة الجنس فياكره فى القلوة كترجيبيكوئية الرهم المرهم المرهم المرهم المرهم المرهم المنادة ورم المهم المنادية كتاب الشهادة الفعل الثاني الفادي المنادية المنادة المنادية المنادة المن

بلوغه حداان لويتناول المنوع هلاف او قارب وهدنا يبيع تشاول الحدوام والحديث الدي لدو والحديث الذي المويجان الدي المويجان المويجان المويجان الحدوام ومشقة في المورد والمنفقة كالناع والمنفقة المالية والطعام المدالية والمنفقة كالناع والمدوى المدالية كالمنتاى المدالية والمنفقة المالية والمحل المدالية والمنفقة المدالية والمحل المدالية والمنفقة المدالية والمناق المدالية المدالي

إقول تكورسه الله تعسانى ف مادة واحدة بخصوصها وقنع عن التعريفات بالامشلة احسالة على فهم السامع و في جعسل المحلوى والسكرس الزينة تأمسل فات في العساوى منا فع ليست في عيرها و قد كانت صلى الله تعالى عليه وسلم بحب الحلواء والعسل تعالى عليه وسلم بحب الحلواء والعسل

مدوستے جائے کو اگر ممزع جزنہ کھائے تو ہلاک ہوجات یا جاکت کے قریب بہنچ جائے اس سے حوام کا کھانا جائز ہوجانا ہے۔ اور خاص جھے اتنا ہو کا ہوگر اگر کھائے کی چزنہ یا اور دوئے ہوک قونہ ہو گر تحقیف اور شقت ہی پڑجائے ۔ اس سے حوام کا کھانا 'جائز نہیں ہوتا اور دوئے میں افطار برباح ہوجانا ہے ۔ منفعت ہمیے وی خفی جگہوں کی دوئی ، بکری کے گرشت اور چکانی والے کھائے کی خواہش رکت ہو ۔ والا ۔ اور فعنول یا کہ حوام اور مشتہ جز کھائے والا ۔ اور فعنول یا کہ حوام اور مشتہ جز کھائے کی وسعت اختیار کرنا۔ دی

ا قول مفرت فتی رحرالله تعالی نے مرت فتی رحرالله تعالی نے مرت فتی رحرالله تعالی اور توریق کی مرت فتی کرام کیا اور توریق کرتے ہوئے مالوں پراکھنا کی۔ اور ملوے و مشکری زیست شار کرنا محل تال ہے اس لئے کو ملوے میں کی ایسے فوا تدایل جود و مری چیز میں نام الدیسے والد تعالی علیہ وسلم مواا و دشم سد لیسند فراسے عظم اللہ علیہ وسلم ملوا اور شمسد لیسند فراسے عظم میساکہ

ف: تطفى على الفتح والحبوب.

التحالي سند في أم الموسين وفي ولله تما في عنها سه دواييت في به اور سركار في يرسنان رختي كدائيس بير مجوب وكليس جس كو في فائده زيرو حالال كدائيس رب تعالى في دياوي ولا أكر كارائيس سيمنع فرايا ب قويد الكر محف ذيات بوتا فو سركار السياب ندند فراية المركار السياب ندند فراية وادشا يدبندة فراية وارشا وارشا يدبندة فراية وارشا يدبندة وارشا يدبندة وارشا يدبندة فراية وارشا يدبندة فراية وارشا يدبندة وارشا يدب

كما اخرجه السنة عن إمر المؤمنين منى الله تعالى عنها و ما كان ليعب ما لامنفعة فيه وقب نهاة ربه تبارك وتعالى عن ترهرة العيلوة الدنيا فلول عرب تكن الا ترينة لسما اجبها و بعل ما ذكر العب الضعيفة

آئفیں مرا تب کو طہارت میں لھاند کیے تو جس عضو کا جتنا و عوا افر عن ہے اس کے وسے وقت وقت ایک بارپائی تعاطر کے ساتھ اگر چر خفیف بقد جانا مرتبر تعزودت میں ہے کہ ہے اس سے طہارت نا عمل ، آور مخلیف مرتبہ حا جت میں ہے گوئنی وضو میں مندوجونے سے پیلے کے سن الاٹ کہ یہ چار ہا مؤکدات میں اور اللہ کے ترک میں فرر صن نا او او مقص فقت تعددی و خلاو ( جس نے اس سے مؤکدات میں اور اللہ کے ترک میں فرر صن نا اور اللہ کی ۔ ت ) قر سربارپائی بغرا فت بہنا جس سے ممال میں میں کوئی سف بدر گرز سے اور مربر اربائی بغرا فت بہنا جس سے ممال میں میں کوئی سف بدر گرز رے اور مربر اربائی وقور و تا اللی ما جت نر بیٹ بر بر مسال اللہ تعالی میں وقت فیل کی ما جت نر بیٹ ایشن میں اللہ تعالی میں میں کوئی سف نہیں اور میں اللہ تعالی میں وقت اللہ تعالی میں اللہ تعالی اللہ تعالی میں ا

التدامق يدعون يوم القياسة عراصعها والتاران وضوع

یعنی میری امت کے پھرے ادرجاروں یا تھاپوک روز میاست وخو کے فورسے روستن و منور

## ه مستقله وضوي عزه وتجيل كابرهما فامستب باوراس عمعنى كابيان .

له صحیح البخاری کمآب الاشریه باب مثرب الحلائوانعسل قدیمی کتب خاندکرایی ۶/۲۰۰۰ مسنن ابی داوّد به باب تی مشرب العسل آفتاب عالم رئیس لا مور ۱۹۱۶ مسنن اکتر نذی کمآب لاطور باب لمجار فی حیافین مل الشرطیة الحلوقال حدیث ۱۹۸۸ دارالفکزیز و ۱۳۸۶ مسنن ابن ما چه باب الحلوار ایج ایم سعیکینی کراچی می ۱۳۸۱ فى استطاع منكوان يطيبل في ته فليفعل مرواة الشيخان عن الى هريوة وحتى الله تعالم عنه وف لفظ لمسلوعت الم الغرالمحجلون يوم القيمة مست اسباع الوضوء فن استطاع منكو فليطل غرته و تحجيله كم

ہوں گے و تم میں جس ہوسے اسے چاہے کیے انسس فود کو زیا وہ کرے (اسٹیمیں نے حضرت الجبررہ وضی احتر تعالیٰ عضرے دو ایستہ کیا اور سلم کا ایک روایت کے الفاظ بدیس : تم لوگ وضو کال کرنے کی وجہ سے روز تیامت روش چرے ا چیکے وست و پا والے ہو گے تو تم میں جس سے ہوسکے اپنے چرے ورد یا تھوں کی روشنی زیا وہ کرسے تیں

يعنى برى امت كچرك اورجادون التقياد كرد زقيامت وفرك ورك روش بون مك قرتم مي جسك برك السجاب كراب اس ورك زياده كرك يعني جره كه اطاف مي جومدين مشرفا مقردين اكس كه زياده وهوك الديات نصف بازوا وباوك مي ساق مك روم فقرين سها، من الاداب إطالمة على ته و تحجيل له . اواب وفوين سهايه سه كرا بي جرك اود

آداب وخوص سے یہ ہے کہ اپنے چرسے اور دست ویا کے نشاناتِ فرر زیادہ کرسے ، ات)

دوالمحاري ب

فى البحراطالة الغرة بالزيادة على الحد البحد ود ، فى الحدية و التحجيل ف البدي والرحلين وهل له حدد له اقت فيه على شخث الاصحاسا و نقل النووع اختلات الشافعية على تلفة اقوال الاول المزيادة به توقيت الشاف المنافعية العضي والساق الشالث

برحمي ہے ، چرے كى دوشنى زيادہ كرنااس فرن كومقردہ حدست زيادہ دھو ئے ۔۔۔ اور حليہ ميں ہے كہ مجيل كا تعلق دو نوں يا تقر پا دَل ہے ہے ( يا مقر پا دَل كو كو كَى حدمى ہے اس بارے ميں اپنے اصحاب كى ہى بات سے واقفیت مجھے نر ہوئی۔ امام فووى نے اس بارے ميں شافعيہ كے تين اقوال مجھے ہيں اول بركہ بغركسى تحديد كے تين اقوال مجھے ہيں اول بركہ بغركسى تحديد كے تين

له صمح البخاري كمّاب الوضوء فعثل الوضوء والغرّالمجلون مّا أَدْ الوضو قدي كتب فعاز كرامي الم ٢٥ م صحيح مسلم كتّاب العلمارة باب استحباب الحالة الغرّة والتحييل في لوضوً .. . ، الم ١٢ م

ك الدرالخنآر كآب الطهارة

مطبع مجتبائی دبی 📗 ام ۲۳

دوم میرکی آ دسے با زواور نصعت سا آن تک زیادتی ہو - سوم میرکرکا ترسے اور گھٹون تک زیا دتی ہو -فرایا کہ احادیث کا مقتضا بیسب ہے اس -- اور علام تحفاوی نے قول دوام کوشرخ سٹرعہ سے فعل کیا اوراسی پراکتفائی احد (ت)

اور اسراف ،اسی سے پیمی ہے کوئین بار سے زیادہ دھوئے ، (ت)

اگر اطمینان قلب کے لئے تین بارسے زیادہ دھویا قوانس میں حرج تیس - دست

اس لے کرا ہے حکم ہے کہ شک کی حالت چھڑ کر مدم شک کی حالت اختیار کرے ، اور یا کو خود موسر کے ساجر مقید ہونا چاہتے ، وسوے والے پر تو یہ اور ہے کہ وسوسے کا مازہ فعلے کرے اور تشکیک کی جانب النقات ذکرے کموں کہ یشیطان کا فعل ہے اور ہیں حکم بیسے کہ اس سے ڈسمنی رکھیں اوراس کی خالفت کریں ۔ رحمی میں اوراس کی الى المتكب والركبتين قال والاحاديث تعقنى ذلك كله الدونقلط الشاف عن شرح شرعية مقتصرا عليه ألاء

ورخماًدكود إستِ وخوص سيه : والاسسوات وصنسته السؤيبادة علمب الشاوك يُه

أسي في سيه : لوز و(اى عن الكليث) الطبانينة القلب الاباحث به يه ووالممارض سيه ا

لاندامربترك ما ديدال مالابرسد
وينبغات يقيده هذا بغسيد
الرسوس اماهوفي فرمسه تطبع
مادة الرسواس عند وعدم التفاته
الحل التثكيك لانه فعل الشطات
وقدامونا بسعادات ومخالفت

اورشک نیس کرمرف ایک صاع ہے ضل میں سرے یا وَن یک بغراغ خاطر تشکیث کا حصول وشوار ؟

**/1	دارا حيار التراث العربي بيروت	كآب الليارة	له روالممار
11/1	مطبع مجتبائى والجي		سي الدرالمخيار
11/1	apr		ے م
11/1	داداحيار التراث العرني ميروت	*	من روالحمار

لذا بادے على كے اطفيان قلب كے الے صاع سے زيادت كو افضل فرايا ، كوكرمضودا فتركصى امتدتعا سفطير ومسلم كا

لفوله صبني اللهتعالحك عليسه وسيتو وع مايومك الحب ما كايسومات فان الصدرق طعانيتية والند الكينب مهيسة دواه الاغة احد والسترم ذعب وامحت حيان بسند جيدعن الحسين

الهجتبى ديحانة وسول الله صلب الله

تعالى عليـه، تُنم عليـه و سبلو وهوعنـه

ابعث فسالع عشبه بلغظ فان الصبدق

ينجي

النے کرصدق نجات بخش ہے ، (ت) ا وربه خرور فوق الحاجر ہے کومنفعت ہے یوں ہی میل کا چیڑا ما واخل زینت ، اور انسس میں جو زیادت ہو وُہ می فوق الحاجة ، یر بیعنے میں قول فلامیہ کے کو فیر سوئس کو حاجت سے زیادہ صرمت کرنا

> اقتول وبساوقفني السولم تبادك وتعبائي من حسن االمتق والهنيو ظهرالجواب عسمااورده الاصامر ابت امسيرالعساجاة قال بعده نقسل ماق دمناعن الخلاصة لايعسرى اطبلا فبالافضليسية السيذكودة من تش

أقول الس تقرير سے ۔۔ بس سعوني تبادك وتعاسله سفه مجركو واقعث كإليار ائس احتراص كاجواب واضح بوكياج امام ابن امرائحاج خفاصری سابعً عبارت نعل کرنے سکےبعرکش کیا کہ ۽ مذکورہ افضیبست کو مطلق رکھنا محل تفریب جسیداکر تا کل کرنے والے

ارشادب: مجمع و مرشك من دا لے سے تورز

وه اخيار كرحبس مي تتم شك زبر . اس ك

كرمدق الأيست باور كذب شك وقلق .

اسے امام آجر ، ترفری اور ایک حیاتی نے لیسنتر

جَيْد <u>دِکازُرسول مغرِت حِسن جَيْن</u>ے صِنّے اللّٰہ تعالیے

عليروسلم سے روايت كيا — اور، بن قانع نے

الل سے جوروایت کی اس میں پر الفا نومیں ؛ اس

له سنن المرّندي كآب مغة القيامة مديث ٢٥٧٩ وارالفكربروت rry/r مسنداحد بي منبل عن مسي دخي الترعز المكتب الاسلامي بروت موارد النفآل الى زوامدَ ابن حبان صريتُ ١١٥ المطبعة السلقيد ص ١٣٠ خورث ، موارد ا تظهآن کے الفاظمیں ہے ، فان الحیرطسانیة والمشور ببة سلَّه كشف الخفام بحالماني قا فع عن الحس - صيت ١٣٠٥ - دادالكتب العليم يروت ١٠٦٠

كمالا يخص على التأمل أمرء وطفالحد. تشبيليسك احاذكوت النب تشنيث الغسل بالطها نبتة عبيوبالصاع شخث تشهدله التجربة والشب اناوانت وقداستبعادة ربحانة من رياحيين النصطص صبل (الله تعالى عليد و عليهسم وسلم اعنى السيد اكامام الاجل عيد الباق رضى الله تعالم عند اخرج البخاري (وعزاه في الحلية لهما ولواح لمسلو ولاعزاه اليه في العبدية ولا الاس شأه) عن اليماسخيّ حدثنا إوجعفرانه كاحت عنى حيسا بسو بقعيدانله هسوو البوكا مضمسب اللك تعالم عنهم وعشده قور صألولا عن الفسيل فيقبال يكفيك صسباع وفقسال مرجيل مايكفينى فقبال حبابركات يكفي من هيواوفي منك شعيبرا وخب وامتاث شهم امّث في شوبيك مشبال فحب العسبيدة فحب مسبئناه المتحق بمناهوية

يحتى شيس احرونته الحسد. تنبيسه ، رجين نه دركياك ايك مانات غسل میں اعضا کو تمین میں بارد حولیناتشکل ہے لیمی بات ہے جس پرتجر ہر شاہر ہے اور یا وشاکیا ہیں السي للشي مصطفى منقدا لله تعاف في وتلم ك ايك كال المام اكل مستيدنا محدبا قرمنى النذتعا سالم حشاسة بعيد سمجا - المام بخاری نے ( ملیہ بی انس پرنجاری مسلم دونوں کا خالہ دیاہے ، اور میں نے یہ مدیث مسترغي نرويكي راور خدة القاري وارشأ والسارتي لمِي بِحُسلم كا والرزديا ) الِواسحاق سے روایت ك النول ف فرايا بم سه الجيمة (المام فرياق) ف حديث مان فرائي كروه اورأن مكه والدحفرت جا برب حيدا لترص الشَّقط لي عنهم سك ياس سكة. اور کچه دومرے لوگ بھی وہاں اوج دیجے ۔ ال تعزات نے معزت با رسے حل کے بادے میں وُجِااعُون فرايا وايك ما ع تمين كاني ب ايك يخف سف كما، تجے كا فى نبيں ہوتا - انسس پر حضرت جا برف فها يا اكافى تو الخيس برجالاً عمّا جوتم سے زیادہ بال اور خیرو فوبی والے تھے۔ مجرا منول نے ایک بی کیڑا اور حرکہ اری آما<sup>ت</sup>

ف: تطفل أخرعليها.

سله ملیۃ المخارشدن نیۃ المعن سکه صح البخاری کتاب الفیل بالِافسل؛ مسلطانی معنیکتب خازکاجی ان متولى السوَّال هو الوجعة وقول ه قل رحيسل السعراد به العسب بمن معسد بمنعل بن الجد طالب السذف يعرف ابوة بابن الحنقية الو وتبعيه القسطلاني

اقول حديث الحديث محد على ما ق لصحيحين هكذا عن الإجعف ق ل لحد جابرات في ابت عمل الحديث الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحيث الخيل من المنت الخيل من أن سيد واحدة ثلث الكن فيفيضها على ماأت شم يعيض على ماثر جسسة فقل لا الحسن الحديث الحديث الحديث الحديث المن منافع منافع والمواهدة عن مرافع قال جابر فقلت له يا الحنب الخيل المعرب ما الحنب الحديث الما المنت المنافع المنافع والمنافع والمنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع والمنا

مجى قربانى ہے ۔ عمدة القارى میں ہے كہ مسئدالتنى بن وابور میں ہے كرسوال كرنے والے الوجھ ( عام مجر باقر ) تقے اورا كئ بار الا ايك شخص نے كما " بيل قائل سے مرا دحس بن مجد بن على بن ابى طالب بيں جن كے والد ابن الخنفيد كساتھ معروف تھے احد — اس رقسطلا تى نے بجرع تي كى بيروى كى ہے ۔

ف وتطفل على الدمام العيني والعسطاوي .

ر و کے عمرة القاری ترح صح النجاری بالبغنل نخت الحدیث ۲۵۴ دادا کھتے ہیں ہیں ہیں۔ سے میچ ابنجاری کمآب کینسل باب من افاض علی راُسرتاتاً تھینے کتب نیاز کراچی ہے۔ اس ۲۹

صلى الله تعالم عليه وسلم أكسترص شعرك واطبت وهونس فحسان محمدا تسم ليشهده مخاطبة جابروالحسن وانسما خاهاله جاربغلات حديث اباب وفى تكلامه ايصهانوع تتفاوت بل الرجهل التشاشل هوالامسامرا بوجعش ففسيه اومن قال منهم مع تسسطيم الباقيب اخسرج المنساني عن الي اسحق عن إلى جعفرقال تعاريشا فحيدالفسدل عشد حينا بسوجمت عبيدالة بهجب الله تساني عنهسا فقال حيبا بوتكفي من الفسسال من الحشابة صباع من ومقالنا مايكفي صاع ولاصاعات قبال جياب قدكان يكفى حن كان شيوامشسكع و اكترشق اصلى الله تعالم المسملي

قَال في المحلية يشعب والعنب بان هذا التقديوليس بلارم في كل حالة لكل واحد ومن تمه تقال الشيخ عن الدين بن عبد السلام هذا في حق من

مل الدّ تعالى عليه والم ك بال تعارب با بول م نیادہ اور اکزہ ترہے ہے پر دوایت اس باشے مِينُّص سَبِيهِ كَدِلَام <del>عُدِباً</del> قَر سَغَرت جا روحسن كي گفت گو کے دقت موجود زیمنے اور ان سے *حضرت* جا برئے قعد بتایا کخلات ڈریخٹ صریث کے (جس میں تو دان کی تو تو دگی مزکورہے ) اور کلام میں کیے تھا و ہے۔ بھرائس مدیث میں ناکا فی ہونے کی بات مکھ والنفرة وامام الإحبفراس ياان تعفرات مين سيحوثي اورخص حضول في كمااور باك في تسليم كيا \_ (كيون ألى كى روايت مي يضيل ب) المراسا كى ف ابواسخی سے روایت کی وہ ابر جعفر سے را وی میں امخوں نے کہا : مم نے حضرت جا برین عبدالڈرخی ہٹ معال عدما كياس فسل كعباد سيس القلاف كما حفزت جادسن كها عنسل جنابت بي ايك صاح يالى كافى ب، بم فيك، وكدمان ووماع ناكا في ہے معفرت جارے فرمایا ، كافی تو الحنيں ہوجاتا نتا جرتم لوگوں سے بہتر اور تم سے زیادہ بال دائے تھے صلی التر تعالی علیر وسلم.

ملی میں لیکتے ہیں، اس معلوم ہوتاہے کریائی میر مرحال ہیں، مرحمص کے لئے لازم انہیں ۔ اسی لئے سٹینے عور الدین ہی عبدالسلام نے زمایا یراس کے حق میں سے حس کا جم تی کرم

ئەصىح سىم كتاب كىيىل باب استىباب ا فاخت المارىلى الرائى غيره، ئو قدى كتبىغاز كرامي الروم: ئەسىن النساتى كتاب العلمارة باب ذكرالقدرالذى كميتى بەلاملىن كاربىنىل فوجى كارخاز كرامي الروم

يشه حسده جسد النبي صلى الله تعالى عليه وسلواستي يعنى في العجم و لعسل الكاس جاء و معلى القائل لظهور ان جسد القائل لظهور ان معلى القائل لظهور ان صلى الله تعالى عليه وسلوم و فهم جابر عنه لشك في كون في لك كافيداله المالوسوسة و فيوها فا في بود عنيف ليكون اقلع لذلك السبب من النفس واجمع في التأسى به صلى الله تعالى عليه وسلوق ذلك -

هذا التوجيه الذي و ثقال المشاخخ المشاخخ المشاخخ الد ما في ظاهر الرواية (اى ما تقدم الا الساع والهداد في ما يكفى) بيان لمقد الم الكفاية ثم يرد فونه بقولهم حتى الد من البيغ الوضوء والغسل بدون ذلك اجزأ لا وان لو يكفه في ادعليه وكذا الكام ما تقد مس سرطل وس طلين ما تقد مس سرطل وس طلين وثشت ترطل وس طلين وثشت في الإحوال) في الوضوة الوضوة الاحدال في الوضوة المحدد الشريب مذيب الما يوب

منی احتراف فی معید و کم کے جم کی طرح ہو۔ انہی ۔
ایسی هم میں ۔ اورشاید تفرت جا رکا اتکار اور قائل
کی تروید استر شنے التر تعالے فیار و می کر گری تی استر کی گری تی استر تعلق کی ہم کی گری تھی کہ استر السی کی السی السی کی اور اس کی السی استر تو یہ فرائی ہونفس سے اس شک کا سبب استر تر و د فرائی ہونفس سے اس شک کا سبب انکال با امر کر و سے اور اسس یا رہے میں رسول آئی سے اللے الرکر و سے اور اسس یا رہے میں رسول آئی سے اللے الرکر و سے اور اسس یا رہے میں رسول آئی میں الرک کا میں الرک کا میں الرک کی افترا پر طافی نیست قلب میں اگر کر دے ۔

یر توجرس کی بیس توفق فی متعدومشا کا کے اس قول سے بہتر ہے کو خا ہوار و آلا کا کا کا کہ اس قول سے بہتر ہے کو خا ہوار و آلا اور فی مقدار کھا ہت کھا ہوا ہوئی مقدار کھا ہت کا بیان ہے پھر اس کے بعدو ہی مشاکع یہ جمی قوبات بیس کرچوف اور شما کا لی رہے اس کے خا فی نہ ہوتو و بھی کا فی نہ ہوتو اس کے کا فی نہ ہوتو اس کے کا فی نہ ہوتو اضافہ کرنے سے اسی طرح اس جمی کلام ہے جو اضافہ کی دو جو گزرا کر مختلف ہوائی سے دو ایت کی ( یعنی دو جو گزرا کر مختلف ہوائی ہیں ایک اور سے کی اس کے دو ایت کی ( یعنی دو جو گزرا کر مختلف ہوائی ہیں ایک ہوائی سے کو در میان ہما در سے کا کافی ہوائی سے در میان ہما در سے کے در میان ہما در سے کا کافی ہوائی سے در میان ہما در سے کا کافی ہوائی سے در میان ہما در سے کا کافی ہما تو خو ہوا۔

سك علية المحلى مثرح خية المعسى

أقول أوَكَلَّ مطروعه الله نعالي الأكل مطروعه الله نعالي الألفط البخدادك قال وجبل ولوكات من ذكرا ما في النساف من قول الامام الدقرون الله تعالى عنه قلنا لهريون في بذكرا لوسوسة فحاشا محسد الباقسو

وثأنياً وكانت على ذكرمنه لعين كوقوله لظهود الت جسد القائل الم فائت ذلك الت فرض ستقيا صغى جسد بعضهم كالامام الباقر لا كلهم والقائلون القوم لقولسة قلنا او قول جابر المن كانت خيرا منكم والت توف المتكلم احسد هم

اقول اقراد ما مب مليدروان التعلف خربخاري كه الغاظ ايكشفس به كها " يرتفر دكمي اگراخيس وه يا د مرتا بونساني ميں المام باقر دخي الشرتعالى عنه كاقول الكؤد سب كرام من كها" قوموم كاتذ كره ليسند تركت كيوں كرام تجرباقر وموم سرك دُورنس .

شائیگا وہ روایت یا دہتی تو یہ بات دکھے کہ خام رہے تھا کہ تا کہ است کا مراب مقا کہ تا کہ کا جم ، او ہے کہ ی کہ است است اگر درست ہی وال ایما جانے تو ال میں سے بعض جیسے امام با قر کے الفا ظام ہی ہی کہ تو کل سبحی حضرات سے کو نکہ المام با قر کے الفاظ میں ہی کہ تو کہ الفاظ یہ ہی کہ تا کہ جہ بولے والے اللہ علی سے ایک ہی فرورے ہوں۔

ان حضرات میں سے ایک ہی فرورے ہوئے والے ان حضرات میں سے ایک ہی فرورے ہوں۔

ان حضرات میں سے ایک ہی فرورے ہوں۔

مراب قریب قریب جو ایک ہی خوا ہے ہوں۔

ك مسنن النساقي ممثلب الهادة باب ذكرالعذرالذيكيتي إنزمل الإ فري كارخاز تورث كتب كزمي الهم

باختلات بدنين نعوصة وخشونة و مرطوبة ويبوسة وكون الشخص اجرد اواشعر وكث اللحية اوخفيفها و شامر الوثرة اومحلوفها الحب عبير ذلك من الانباب بل يختلف لشخص واحديا خلا الغصول والبسلداب والعسسم و المناج وغير ذلك.

ورابعاً به طهرات لوفرف لهم مداناة ف العجم كان من الدهال العادى المدارة في جميسه امباب الاختلاف بلهد مدر دهد فن اعظمها النعومة ومن بدنه كبدت هذا القرائز اهر صلى الله تعالى عليه وسلمه

و خامسانق الامام الباقسو سيدناجا برادضى الله تعالى عنها انسا كان بعدم اصاد بعيوا فكيف يعسوف حجد الدانهسد.

حجم ابدانهسم. وسادسا كلامها برنقسه يدل انماساه على كثرة شعرالراس وقلته .

کرایک بدن زم جو دومراسخت ، ایک دلمس بو د دسرا يالبس اوريُ كبي كرايك شخص كم بالى وان جو دومرا زیاده بال والا ایک کی دار می گفتی وومرسه كأنخفيف اليك سكرمر و لجب لميه بال يول دومرسه كا مرمند بوابو ادرامس واح کے فرق مکے بہت ہے اساب ہوئے ہیں ۔۔ بکامتِهم، شهر، عمر، مزاع وغیرہ کی تبدیلیوں سے ودایک چاخص کا حال مخلف مورکر تا ہے۔ را بعثا اس سے رہی واضح ہوگیا کہ الغرض الاسب صرات مي تم كا قريب قريب بومًا فامِر تتما تومحال هاوي بياكرتهام اسباب اختلات مي ما مرة سروبا مود ملك يرمحال قطعي ب كيونكسب سے منبر سبب فرق بدن کی زمی و لطافت ہے اورالیها کون ہوسکتا ہے جس کا بدن اس وہ کو صلے اللہ تعالے طیر وسلم کے بدن جمیہا ہو۔

خاصت المراج الم

مساد سٹا فروخضت جا بررمنی مترتعانے عنه کا کلام مجی بتار یا ہے کہ اعضوں نے بنائے کلام مرکے بالوں کی کرت وفلت پر رکھی تھی .

> ف ؛ تطفل سادس عليها ف ؛ تطفل سادس عليه.

والمد، تطفل خاسب عليب

وسايعا يريد وصده الدتمال وسايعا يريد وصده الدتمال الاخت على الشايع الهم حملوا ظاهر الرواية على ادخما بدائفاية شد عادوا عليها بالنقض بقولهم ممن البدع بدونه اجرأة معانه هواناقل نفظ الفاهر ما تقدم النه ادف ما يكمى في غسل ماع وفي الوضوء مسه فلام حمل لها الاماذكووا منا بدل لوا وماغ يروا.

وثاهن الايجون الديكون سواو الظاهر والمشائخ تقدير هذا لشخص واحد في الدنيا كون اضاً ل الناس واصد في الدنيا كون اضاً ل الناس المورد منه في والماح منه في فالخال الماح منهم والماح منهم والماح منهم والماح منهم الماح والماح منهم الماح والماح منهم الماح والماح والماح

سعاب قاصمب ملد دهد الله تعالى معزات من المعنى المع

ان حوات سے وی حیرہ بیدان یا اور حزات مال کا دورہ اللہ مثاباتی کی مرادیہ بوکر تھدیدونیا کے ایسے فرد واحد کے لئے ہے فرد واحد کی سرائی کا ایسے فرد واحد پہلے ہیں ہے کہ تحق اللہ سے تھ تحق اللہ بہا ہوگا ہوگا ہوگا اور چھٹا ہوگا اس کے لئے حس قدرہائی کا فی ہر جا باہے استیا میں دو مرسے کسی خص کے لئے حسل کر لینا حمکن ہی زم و سرح دراصل اسس مقدار کے سلستے میں تھا ہوالو وایج استیا کہ میں منبی ہوسکتا کہ حیث پاکر رحی سادرکسی کو وہم جی منبی ہوسکتا کہ یہ حضوات بیست قامت اور دراز قامت الجو نے یہ کے درمیان کو آئی فرا نے ارکسی اور فرید کم فوادر ہالی اور جائی اور فرید کے درمیان کوئی فرق منبی کرتے اور وافر گیسو والے اور میان کوئی فرق منبی کرتے اور وافر گیسو والے کے درمیان کوئی فرق منبی کرتے اور وافر گیسو والے کے درمیان کوئی فرق منبی کرتے اور وافر گیسو والے کے درمیان کوئی فرق منبی کرتے اور وافر گیسو والے کے درمیان کوئی فرق منبی کرتے اور وافر گیسو والے کے درمیان کوئی فرق منبی کرتے اور وافر گیسو والے کے درمیان کوئی فرق منبی کرتے اور وافر گیسو والے

ت ، تطفل ثامت عليها

ك، تطفل سابع عليها.

لىم يوسه واالاس جلاسويا معتدل لخلق متوسط الاحوال وحيفت الايكون ما اس دفوا به مناقضا لظاهر الووايية و ومغ يرا للتوجيه الذي تحويتر البيسه، و بالجسلة ادى فهدي القاصوم تقاعده عن وس لك مسدوا مد هست ا

و و الليادات الما بغين الما بغين الما المعام المعام الله تعساف المحدد الله تعساف المحدد الله تعساف المحدد الله المدن المحدد وسوسة او نعوها وحشا فان المحدد وسوسة او نعوها وحشا فان المحدد وسوسة المحدد المحدد وسوسة المحدد المحدد وسوسة المحدد المحدد وسوسة المحدد المحدد المحدد وسوسة المحدد المحدد وسلم المحدد والمحدد والمحدد

ثقراقول اذاكات همذا

رح کم کرتے ہیں کرمی وہ اوٹی مقدار ہے جرو ووٹوں میں سے ہرایک کو کائی ہے ۔ تو ان کی مراوکیا ہے ۔ ترست ، معتدل ہیں ت ، مترسط حالت کا آدمی جب الیما ہے فرکری (اس سے کم میں جوجائے وہ کائی اور اتنے میں ہو سکے تو اماؤ کرے) وہ مذات ہرا روایہ کے مخالف زاس فرم کا قب انتہار کی ۔ بالحجا میری فرم نا قب اسے فرم نا قب اس کام سکے مقدود کی دریا فت سے قاصر ہے ۔

ائس ساری بحث وقیم کے بدوون ہے کی اور مجنی و تراز تعلقہ فیر ما مجنی و تراز تعلقہ فیر مان مجنی و تراز تعلقہ فیر مان ہوئی ہے کہ میں اور ہا ہا ہوئی ہیں اور ہا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اور ہا ہوئی ہوئی کر دراست ہمکا ایر میں اور ہا ہوئی کر دراس ہات ہوئی کہ دو ہا ہا ہوں اور ہا ہوئی کہ دو ہا ہا ہوں اور ہا ہوئی کہ دو ہا ہا ہوں اور ہا ہی جرز کے یا عث رہ و ، اور اس بات پر آمادہ کر فی فوا کر جمال تک ہوئی کی جائے ہے تر تو ہا ہی ہوئی کہ اس کے لئے تر ہی کہنا کا فی تعاکم کر میں اور مقد و است کے علیہ و تا کہ کے اس کے لئے تر ہی کہنا کا فی تعاکم خضور سے آر تھی مقدار اس کے لئے تر ہی کہنا کا فی تعاکم خضور سے آر تھی مقدار اس کے لئے تر ہی کہنا کا فی تعاکم خطیہ و تا ہے جہیں حاصل تھا .

تعراقول جرايدماع كبا

میں پرانسنتیعا د ہے تواس سے تعلق کیا خیال ہے بوامرسوم مك تحت بيان مشده مصرت ابن عبامس رضی امنهٔ تعالے عنمالی میلووں کے تذکرہ والی ماث کے ٹلا برکامقتقنا ہے ۔۔ کیزنگ انس کا مفادتو پر ب كاليس ايك يُعلِّون جرس ، يا عند ، اور يا وَ ق سرائك كااستيعاب موجاباً تحا - يرممي فاسري كم متسلى بى سے كُول لينا واد سے بلك اس قالىي توانس کی مراصت بھی ہے کہ" ایک جوٹے کر اسے اینے دومرے اپنے سے طابا "- جب ایسا ہے توايك بى توسى يُرس جرك كود حولين ست مى مشکل ہے ۔ اس نے کرایک بلومتسل مجر سنا زماده زيوگا حكمتنيل بحريس زبوگا انسس سن كه بو لینے کے نے مزوری ہے کر متعمل کھے گری دکمی چلتے ۔ اور ایک کان سے دومرے کان یک چیرے کی جزا کی دکھی جا ہے تو وہ متعمیل کی لبائی کے بہت زیادہ ہے تو ہتین محب ہائی طول اوروض و ونوں میں جہرے کا اس طرح احاط نسي كرسكما كرائس كے مرودے ير بدجات، ا درا سے دوسرے إنقے سے والیں تواس كا مقار میں اس سے کھا ضافرز ہوسکے گا بنکہ اگر وونوں مِسْمِيلِياں کی بُونی دکھی جائیں توان کی مجرعی پڑڑا ئی بھی جرے کی جرا ان کے برابر نہو گی ۔ اور اگر ان کو انگ انگ کرے بیشانی کے دونوں عمول پر لمبائي ميں ركھا جا ئے توان دونوں ميں انتشا ياتي بحرا ہوانہ ہوگا کہ دونوں کے طول کی بوری مساحب

الاستبعادني الصباع فعا فلنك بمايقتضيسه ظاهر حديث الفرفات السارتحت الامس انشائث عن ابن عباس رحنى الله تعالى عهدما فائه يفيد استيعاب كل موتدا لوحيسه والبيد والرجيل بغراقة واحدة كوفلاهر ان المراد الاخترات بالكف بل حسوح بسه قوله اخدعوف فاضافها الحبب ببدلا الاخسرى فاذن يصسرحين ااستيعماس الوجه بغرفة واحدة كأنهالا تربيب على قدرالكف بل لاتبلغه 16 الاب فلاغساؤات مهزب تقعبادفي الكعت وعرض البوحية مابعت الافتيميث أكسيريكش وصرشب طاول الكعث قباء قبدركعت لايستوعب التوجينه طبولاوعستمضا بحييث يسرعل كل دررة منه بالسبيلامت كواطسيافت الحب البيب والاختركيب وتسبؤبيب و قسده ما مبسل لسوابقير الكفسان متبلاصقتيت لسبم يبسلة عسرض مجسوعهسماعض الوحيسة والشب فماق بينهسا ووضعتناعل الجبيشين طولا لسم يستوعبههما السبيعاء بحيث ينحدون جبيع مساحسة

الطولين سبيالا الحب منتعي سيطبح الوجيه فان امراليد على مسيل السماء ومنك بهاما لمبيلقه مث الوجه كان غسلالبعش ودهالبعش وكل ولك معسلوم مشاهب واسسوالذماع والقيد مراشد باشكاكا اذلههما اطرامت متبايشة السبئوست و احباط يتحسباه فتسادكف بجميده اطبوان البيده حنب انظفر الحب المرفت مما لايعقب والكفت مفسيه كالتعيط بالبذراع فحب اصرار حبدن والشد اصرمنت علمسا طهسوالمسية بمالع قسم اعيددست على البطن أو بالعكب لسيد يصحبها صحب العادمسا بسزيده مل، بخدرالدُّهن وكثَّلك فحب القائم معما فيهها مني الصعود بعن الهبوط لاحيل الاسسالية الحب فنوق الكعبين وعسل البيده قشاد فأكسسوشة مبافييه ومهن ادعجب تبيسير هدرة فليوثاكين يفعل فبالامتحداد يكرم الرجل اويهان-

وقی استشیرانکی مانی فی انکواک المدس اس عب ورود هدن اوقنع بان منع وصو واثوفا الاسام العین ف

سے دُملک کریتے ہوئے جرے کی سطح دری کے آخری صّرتک بینج جائے۔ اور اگر ایسا کرے كريضة حضرر بالى بدي ب وبال الترييرك ال صول يركل فيجال إنى نيس سنها ب آوي بعض حقیوں کو وحونا اور لبعش کومان ہوا ۔۔۔ سب کو وحونان بواس اوريسب مشاوره وتحرب س معلیم ہے ۔۔ کلائی اور اول کا معسب مار تراوم زبا وہشکل ہے اس لے کان کے کنارے امگالگ محتول میں بھیلا ہوئے ہیں --- بہتسی محبسر یاتی بی نافی سے سے کو کمنی کم اللے سے قام اطرات وجوانب كالعاط كريدار عقل مي آخروالي بالتهنين - اورايك باريمير فين خور تعميل يُّ رى كلا تى كاء ما طەنهي**ن كر**ستىتى اوراگر ايساير كان كالشت يراتعيل مجرات المحراس كرميث و مجرب یا اس کے رحکس کرے تو اس میں اتنا يانى درە يك كا وغ عدياده كام كريك -میں مال یاوں کا ہے مزید انس میں برحمی ہے کر یان کونیجے اُرف کے بعد محرکتوں سے اور تک بے کے اے ورائی ہے ۔۔۔ اور یا تذکیا کام اسكة باس وي جرم نے الي بتايا -ج وافوی رکھا ہوکر یہ اُسان ہے وہ کرکے دکھا ہے کرامتخان میں ہے آ ومی کوعزت طبتی ہے یا ذآت. الحواكمپ الدراري بير. امام كرماني كو اسس احتراض كاخيال جواا درعرف نافا بالسليم كدكر گرد گے اور امام عینی نے بھی ان کا کلام نقل کرے

اقرحيث قال قال الكرمائي فان قلت لايمكن غسل الرجبل بغوضة واحدة قلت الفرقب مسنوع ولعيل الغمامنيب من ذكره علمب هذاالوجه بيان تقليل الباءفي العضوالةى هومظية الاسواوي فسك احر

أقول ومنجده السنع ف امثال الواضحات لايسمع و لا يشف ع و حبله المحقق ف الفتح على تجديد الماء تكل عضوفهال وما في حديث ابمث عباس فاخذ خوفة صت مباءالم اخرمانقدم يجب **مترف الحد**ان اس وتحديث العاء بقرينة قولبه يعيب فأللث ثماخذغرفية صندماء فيغسسيل بهبايده اليعنى ثسم اخذا خسوف من مساء فقسسل بهسيأيين واليسسيري ومعلوم ان لكل من اليدين تُلْتَ غرفات لاغرفة واحدة فكان المراداخة ماء ظیمنی تم ماء طیسری اذلیس بیحکی إلغ القُل فقد حسك المستحيث صدن

برقزار رکھا۔ وُہ لکھتے ہیں کر انی فرماتے ہیں ،اگریہ کهوکه ایک چُلومی یا وک وحونا ممکن نهیں تو میں كون گام ميزق بسي تا اورشايد اس طاع ذكر كرفست ال كامتنسدير ب كرياني اسعفوسي کم حرمت کیا جا ہے جس میں امرا فٹ بوسٹے کا گمان

اقتول (مير كمتا بون) السراري كا والفح إتول مي صرحت منع سنع كالنسي جياتا ربي ير قابل قبول ہو، ہے ۔۔ اور مفرت محقی فع المقدريس السس كواس يرجحول كياسب كرم عفو ك لي نياياني لية - وه نصة بي ، وه جرحفت ا بن مبانس کا مدمیت میں ہے کر پیرانک ٹوٹو یا تی ل . ال كالحديث \_ استداس فرت بحرب خروری ہے کرمراد نیایاتی لینا ہے الس كا قرید انس کے بعد ان کا یہ قول ہے کہ میر ایکسٹ میلّر یانی ایا آواس سے وایاں یا تقر دھویا ، محراکی جا یانی لیا تواس سے بایاں یا اللہ دھویا را ورمعلوم ع كر بريا عد ك في تين جُلُو في بون في ايك بي مُوْمِنِين، تومرا ويسب مُركِير ما في دائين باعد كلة لِإِيمِ كِيمِ إِنَّ إِنِّنِ إِنَّ كِيلًا لِمُ كَلِّكِ . ليا - اس للهُ كُمَّ وه مرحث فرائعن کی حکایت نهیں فرا دسے ہیں بلکہ

حد إ تطفل على الامام العينى والكوماني .

ک عدة الفاتوی مشرع سع البخاری محماب الوضور تحت الحدیث به دادانکت العلی بردت الربه مواج

العضبضة وغيرها ولوكان لكان أفسعماد ان ذلك! دنَّك ما يهكن اقسامسة البضيضة يه كباات فألك اوفحي مايقار فرضب اليدبه لان المعسك اغاهووضوودا للذي كاست عليب ليتبعدالنحك لمهتثمام وتبعده المعقق الحابي في الفنية .

قلت ومطبح تطركارجه الله تعالمت سلخ الغرفة حمت الوحيدة يستثنداالمت ارب البحك السوطسوء المستون بدليل ذكرالعنسمطسسة و الاستنشان والبسفون المثنيث فكيع مراد الوحيدة والمامعناة اخسال ليكل هيمل مساوحينان أوهواعيم مت اخباه مسرة اد مسرامه فكرب معق قوليه غيونسة من ساء فتبضبض بها واستنشقات الخسية لهبها مساء حسديدا ولبو مرابرا فبلايدن لأعلب أتهما بيناء وأحددكها يقوله الامام الشبافعي مضحب الله تعبائى عنيه فبهدن اسراده وهبوقب يشفعننا فيسا نحنت

معتمضه وغیرہ سفیس تھی ہیان کی جیں ۔ اوراگروی ہو تومراديه بي كريه ده اوني مقدار بي حب سي علم معمم ک ادائیگی برسکتی ہے جمعے یہ وہ اوٹی مقدار ہے جس سے فرص وست کی اوائیگی ہوجاتی ہے اس اے کو منابعت اُس وخو کی ہوری ہے جو ار کارے کیا تھا باکہ ویکھنے والے لوگ اسی طرایقر کی بیروی کرس اھ رمحتی حلبی نے تغییر کے اندراس کلام میں حضرت محقق کی بیروی کی ہے۔

قلت مفرت محق رحرات تما لے كا ملح نفريب كم مُلِّر كالنفيص وحدث كامنهوم الك كروي، اس يران كالمستناداس مع ہے کرمہاں وضو کے مسئون کی نعل ہورہی ہے جس كى وليل يرب كمضمضه اورامستنشاق كا ذکرہے ، اورمسفون تین بار دھونا ہے تو وحد کیے مراد ہوسکتی ہے۔ اس کا معنی بس ہے كرم عل ك في نياياتي باداوريداس ساعم ے کرایک باریا با جنراری تران کے قال " پان كا ايك مُولِ لـ إراس ميضمندا دراستنشاق كيا" كامعتى يريوكا كردوان كے فير مرماني ليااڭرچ مندبار . تو ده پرنهیں بناما که مضمضاه رآستنگ دونوں ایک ہی یانی میں ہواجیساکہ امام سٹ فعی رضی الله تعالی حداس کے قائل ہیں۔ یہ ہے حضرت محقق کی مرا و -- اور وہ ہمار سے زیر بجٹ

فيه وات كان كلامه في مسألة اخرى -

والبحقق عارب به ولهذا قبال بجب صهفه لكن الشاحث في تبومت الوجود ومااستند بدسيأتي الكلام عليسه على الدالكسية مرواة ابت ماجية عن مريدوب اسلوعن عطاء بن إساد عرب ابت جامب دضی الله تعسا لی عتهماوها فأهومخرج الحستايث مرواة البغاماف عنت سلين بت بالالعن نزيد ، والنساف عنب این جُعلامت عرب نربید، منفسوً ۵٪ و قال ابحث ماجسة حددثشنا عبسدالله بن الجيراح وابوبكرين خلادالباهلى ثناعيده العسة بؤين محسمه عديب الرابياه ، فاخسرجه مقتصرًا على قوله احت رسول الله صعبى الله توالى عليه وسنومضمض و استنشق مت غرف واحلم و

مستطیع بھی کارآند ہے اگرچران کا کلام ایک دومرے ستار کے تحت ہے .

اقول ميكن اس مين نمايان بعدب. اورحضرت محقی انس ہے واقعت بیں انسسی ہے فرایا ، است محربان واجب ہے ایکن کا مالم شیوت وجرب ہے اور جس سے انفوں نے استناد فرمایانس یر آ گے کلام برج علاوہ ازیں یہ مدیث این ماجرنے زیدین استم سے روایت کی ے وہ عمل بن بسارے وہ حضرت ابن عبائس رعنی الله تعالی عنها سے را وی ہیں ، اور مخرج صرف میں زیرین است میں ۔ است آمام کاری نے سلمان ین طال سے دوا بت کیا وہ زید سے راوی ہی ۔ ورنساني سنداي عجلان سعدوايت كيا وه زيد عداوى يرمطول - ادراي اجمه ہم سے عبداللہ من جواج اور الویکرین خلاو بالجی نے صريث بان كى انتول ف كما بم سع عبدالعزز ب کر فرورٹ بان کی دہ راوی میں زیر سے -بحواس میں عرف یہ روایت کیا کہ دسول انڈ بھیات تعاسفًا عليرة كل شي آو (من خرف ق واحدة) مضمضروا سننشأ ق كما --- ادر

فك، تطفل أخرعليهما.

هـ ، تطفل على المحقق والغنية .

ص هذا الطريق الحوب النسساق فقال اخبون الهيئم بن ايوب الطالقا في قال حدثنا عبلاح يرب محمد قال ثن ش بيدابن اسلم وفيدرأت رسول الله صسلى الله تعالمب عبسه وسلوتوضأ فغبسل يديه ثم تمعمض واستدشق معي غرفة واحباة الحسيث، فهدًا لايقبيل الانسلاخ عنب الوحسيدة وكابن في الجواب ما اشادة اخسسوايقوله وتوكانت لتكانت الإحساء مسا قب مصب احادث باطقية بالمذهب ومرادتلميذ والمحقق فحب المسليبة حسدائب أنحسر م والاالسيوام بسن حسن.

والما أقول وبالله التوفيق للعبد الضعيف في الحديث وجهدى ، الاقل حمل الغرنة على في الدول حمل الغرنة على في الاقل حمل المناف المنا

اسی طابق سے امام مسائی نے تخ کے کی تو اعموں نے قرابا يمل التيم بن الوب طاسة في فرخرد كالحول نے کہا عبدالعزیز بن قحد نے بھایا اعنوں نے کہا ہم تبدئ لم دند بان كاراس بروسهاي ف وسول المترصق المترتعالي عليرة كالموديكم الأب وضو فرمایا تواینے دونوں إنتروحوے بھرانک محبال (من غوفة واحدة) مع معمضر واستنشاق كما الحريث — تواس روايت سعه وحدت كالمعسني الكرنسيركيا جامسكة ذكول كراس يس خرفة واحد 🖥 صرارتهٔ موجود ہے) اور جواب میں وہی كافى بوگا جِراً فرمين افناده فرمايا كه اگرومي جو تو مرادیہ ہے کہ یہ وکو اونی مغتدار ہے الخ ۔ اس کے سائد بهارسد مرسب كي تابيدي بولتي جوتي وه اما دیث می تر معزت می سط میش کر آئے۔ اوران كرطية محقق في من ايك اور مرث كالضافه كيا جوزار فالبسندهن روايت كي .

ا قول وبالله الترفيق الركزيك

پیملاطرلقیم یک نفظ غوف کو منوقا پرمحول کیاجائے بعنی مرعفوکو ایک ایک ارد حمیار اسی سے سادی گرمیں کیبارگی کھل جائیں گی ۔۔۔ ادریہ بین تعیم نمیس کی مفعضہ اور استنشاق کاذکر است مستنظرم ہے کرتماً کُشنتوں کا احاط ریا ہو۔

لا يجونرات يكوت هذا بيانا لجوائر الاقتصار على مرة فى الغرائض والسنن وما فيه من البعد اللفظى يقربه جمع طهات الحديث .

قَديد الريزاق عن عطاء بن يسساس عن ابعث عباس دحتى الله تعالى عنهسسا اله توضأ فضيل كل عضومته عضياة واحدة ثم ذكران النبى صلى الله تعالى عليه وصلو كان يقعله ينه

وسعيد بن منصورف سنند بلفظ تومنا النبي صلى الله تعالى على وسلم فأدخل يده ف الاناء سنبعث و استنشق مرة واحدة ثم ادخل يده فلسب على وجيسه صرة وصح براسه واذني و مسرة ثم اخذ ملاكف من ماء فرش على قدميه وهسو منتعل ألا و سيأف تفسير هسة الرش في الحديث .

بآردى البخسادك قال حدثنا

رکیوں نہیں ہوسکہ کر دونواس امریکے سان کھنے ہوکہ فوائفن اورسنی دونوں ہی میں ایک بارپر اقتصار جائز ہے ۔ اسس میں چرکففی بُند نفر آر باہے وہ اسس صریف کے مختلف فُون آجے کرتے سے قریب آجائے گا۔

(1) جَدَالِزَاق کی دوایت می عطام بن بسادے حضرت ابی عبائس دخی احد تعا نے عفا سے پہنچ کراخوں نے وضرکیا تو اپنے برعضو کو ایکسب بار دھویا – پھر بنایا کہ تم صلی احد تعالمے علیہ وسلم ایسا کرتے ہتے .

(۳) بگل<sup>ا</sup> ام بخاری نے دوایت کی فرایا : بم سے محدین وسعت نے مدسیث بیان کی انٹوں نے کہا

له المعنف لعبدالرزاق كتب اللهارة باب كم الوخرس فسلا المكتب الاسلام بروت الرام الم المعنف ليروت ١٥٣/٩ مؤسسة الرسال بروت ١٥٣/٩ مؤسسة الرسال بروت ١٥٣/٩

سفيئ عن نزيد بلفظ توضأا لنبي صلى الله تعالى عليدوسلوموة حوة يك

وَقَالَ الدِواوُدهِ الشّناصِيّادِ النّا يعيلُ عن سفيان النّف ترييه يُنه وَقَالَ النّسافُ اخبرنا محمد بن

ومال الساف العبارا محسد بن مثنف ثنه يعيف عن سفيل ثنا تريديك

وقال الامام الاجل الطحاوى عداتنا البن مسردوف شنا الوساسم عن سفيس عن منيش و لعفظ الاوليت فيه الااخب كو بوضوء مسول الشصاف الله تعسالى عليه وسلو فتوضأ مسرة مشرة وبمعناه لفظ الطحاوى.

ہم سنیاں نے مدید بیان کی دہ زیدے دادی ای اس سے الفاظ بدائی، بی صفر اللہ تعالے علید والم نے ایک ذیک باروضو کیا۔

(م) ایرداو د فرکه ایم سے سند د نے مدیث

(۵) نسانی نے کہا ، ہیں تحریق ٹٹی نے خبر وی ا مغول نے کہا ہم سے تحیی نے مدیث بیال کی •

وہ سفیان سے داوی میں اضوں نے کہا ہم سے زید نے مدیث بیان کی۔

(۹) امام اجل کھادی نے کہا ہم سے این مرزوق نے دیے ہیاں کی واحرل نے کہا ہم سے ابوعاسم نے مدیث بیان کی ، وہ سفیان سے وہ زیرسے داوی ہیں ۔ ابوداؤد ونسائی کی روایت

یں یہ الفاظ میں ، کیا میں تم اوگوں کو رسول اللہ مصفے اللہ تعاسفے علیہ وسلم کا وضور بناؤں ۔ بھرا ضوں نے ایک ایک یا رومز کیا ۔ اوراسی کے

م مى الما ما دى كالفاذين.

ك صبح البخاري محقب العقور قديى كمشب خانزكراجي ياب الومنؤمرة مرة 14/1 أفتاب عالم رئس كامور سك مسنى الى وا وُد كمّاب الطهارة 14/1 سکے سنن النباتی ۔ لورمحه كارخار تجارت كمتب كراحي . . . 10/1 ك مشرع معالى الكاتَّار م باب الوعور العالمة مرة مرة الي المسيدكمين كراجي 1/1 باب الوخود مرة مرة المائي المركس وبور هم سنن ابی دا دُد 👊 th /1 مستن العسائى ... فرمحه كارفاز تجارت كتب كأجي 10/1

وَكَلَسْنَافُ مِن طَرِيِقَ الْحِث عَجِلان الْمِنْكُومُ بعد مناصر وغسل وجهه و غسسل يديه موة موة و مسسح بوأسسه و اذنيه موة الحديث.

وَقَىٰ هذا والذي مرعن سعيد بن منصور ابانة ما ذكر ته من ان ذكر لمنعضة والاستنثاق لا يستنزم استيماب السنن حتى ينافح ترك التشليث فقد اتفاض تالروايات على لفظ مرة والاحاديث يضع بعض بعض بعض المعند وقسيد التحدد المنشط فكيف وقسيد التحدد

أقول وقد يشد عضده الدالهديث مطولاعنداي الدشيسة برزيادة شم غيرف غيرف أسبح مرأسه وا دنيه الحكيث فالفسوف التب كانت توضف كلامن الرجد واليد والرجد لو استعملت في الرأس لفسيلته في المراس الفسيلته في المراس لفسيلته في المراس لفسيلته في المراس لفسيلته في المراس الفسيلته في المراس الفسيلة المراس الفسيلته في المراس الفسيلته في المراس الفسيلته في المراس الفسيلته في المراس الفسيلة المراس الفسيلة المراس الفسيلة المراس الفسيلة المراس الفسيلة المراس الفسيلة المراس المر

(٤) ابن عجلال كه ذكوره طربي سه نساتی كدوات می سابقر الغاظ كه كه بعديدسه و اورا پاچره د حوياا در اپنے دونوں لائذ ايك ايك وار دعو<sup>ند</sup> ادر اپنے مراور دونوں كا فوں كا ايك با ر مسيح كيا ـــا لحديث -

راتس می اور سیدی منصور سے نقل شدہ دوایت میں اس کی وضاحت موج د ہے جو میں نے ڈرکیا کر مضعفہ واست نشاق کا تذکرہ تمام سفتوں کے احاط کو مستلام نہیں کر ترک تگید ہے منافی جو - کیوں کر دوایات " ایک بار" کے لفظ پر تنفق میں اوراحا ویٹ میں ایک کی تفسیر دومری سے ہوتی ہے - پھرمب مخزی ایک (ڈیم میں آسکی میں توایک مدیث دومری کی مفتر کیوں دومری کی مفتر کیوں

فول اس ک تغریت اسس سے می ہوتی ہے کہ ابن ابی مشیبہ کے بہاں بیعدیث ملؤلا اس اضاف کے ساتھ سبے ، شع خواہ غرفة فسسہ داسه واذنبه (پورایک بلآ ہے کہ ابنے مراود دونوں کاؤں کا مسح کیا ) قرص بلاسے چرہ ، با تھا اور اوق میں سبے برایک کا وضور برجاتہ متا وہ آگر مرس استعمال بوتا قرائے محت کاکام کو دینا (ذکر اس سے مرت مسے بوتا عام )

ئے سنن النسائی کتاب الطہارة باب سے الاذہب فرد محد کا رفاز تجارت کتب کراچی ار ۲۹ کے المعنف لاہن الح شیب مرباب فی الوضوء کم صومرة حدیث ۱۹ دادا لکت العظیر بردت ارکار

المرة مسعالتجديد

ورصمانشاباساته اذ قسال ماکنانسرت الحددیث حق نکتبه من کتب منترب وجها و انامسلوات شع الحید المیدات الوقت شع حمل الاخم و نکن مدار التصحیح و نکن الاخم و فرانعکس لاجل التصحیح و

والشائي مسالغرفة على العفنة على العفنة على العفنة على المحاري تطلق عليها فروك البحساري عن امر السؤمنييت رمني الله تعانى عنها فيها حكت عسده سسيم شهر يها حكت عليه و سسيم شهر يها ما أسد ثلث غروت يوسي الله و والإلى والأدعمت ثوبان مراضي الله تعالى عنه عن السيم مسيل الله تعالى عنه عن وسيلا الما تعالى عليها النه تعالى عليها النه تعالى واسها ثلث عرفات بكفية ويؤيد كاحديث الإداؤد

تومؤد - والله تغالى اعلم — ومي ايك ايك يار سبه سائق بي يا تي كى تجد دمي .

فَداکی رقمت ہوا ہو مانم پرگروہ ذیائے ہیں ہیں صدیث کی موفت نے ہوتی جب تک اسے سائٹر طریق سے نہ فکو لیلنے ۔ اور مجھ معلم ہے کروا قعامت کی روایات میں سام را و یرسے کر اعم کواخص پر مجھول کہا جا ئے مگر تصبح کی خاطسہ اس کر رحک پر ناجی میائے۔ نہیں منہ

اس کے دمکس کرنائی جائے کچیب متیں۔ دومسراطرلفيت يكر تزذ كوحفتار ( يُولِّو كُ أَبِيهِ ) لِعِني دونول إلى طاكر لينه إل محول كياجا في راه ربعين وأنات لفظ عرفه كا السرمعنی پراطلاق برتا ہے ۱۱) بخاری کی روا يس سبعده معرت امّ المؤننين دعني اللّه تعالى عبْها سے ٹی کوم صے الڈتھا ہے علیہ دیم کے فسام ارک كى مايت بن آئى ہے كم ، بحراب مربرتين مِلْودولول إعقول سن بهائة يراس الوداؤد کی دوایت میں ہے جزعفرت ثوبان رمنی متر تعاسف عشرست تبم صل الشرتعاسة مغيرة كلم سے ب" فيكن عودت يرانس من كوفى وع نيس كر بال زكمو نه روه أسيف مرير دونوں وائتوں سے سمن حِلْو قوالية إس) أورائس كل ما يرا إود وأو الأ

شه ميج البخارى كمناب النسل باب الوخود قبل الغسل قديم كتب قاد كراجي ١٠٩ / ٣٩ من مسنن ابي وا وَو كمناب العليادة بالباراة على تنقش شوصا عند بل وا وَو كمناب العليادة بالباراة على تنقش شوصا عند بل وا وَو كمناب العليادة بالباراة على تنقش شوصا عند بل وا وَو كمناب العليادة بالباراة على تنقس شوصا عند بل وا وَو

والطحاوىعث محمدين المخش عرب محبين بالمحدة عمني عبيست الله الحولاتي عن عبد الله بنت عباس عن على رضى الله تعالى عنهم عمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيسه ثمادخل يديدجسما فاخذحفت من ماء نغوب بها على رجله و فيهب النعل فضلهابها تم الاحرى مثل ذُلكٌ ، ولقظ الطحادي ثم اختذ بيديه جبيعا حفثية سندساء فملك بهاعلى قدمه اليمني واليسرُع كن لكُّ. و إخرجه ايضا احسمت وابويعلمت و ابن خزيمة وابن حباك والضياء وهدرنا معنى مامرمت حديث سعيد بن متعموم ان شاءالله تعالى والمعسني الاغبراليسه وقادتسية أوكامش ولى القدمين جوس بال تتخيينان على ما بيندالاميا مرالطحيادي مرحمه الله تعالى .

طحادی کی روایت سے جو تی ہے جس کی مست يرسيد عن محدين اسحاق ...عن محد بن طحه عن عبدالله الخولاني عن عبدالله بن عماس عن عَنَّى رضي اللَّهُ تَعَالَىٰ عَهُم ﴿ عَنِي النَّبِي صِلَّى اللَّهِ تعالی علیہ وسلم \_ انسس میں یہ ہے کو بھر ا ہے ووزن ومتر (الزلب مجرياني له كرا سياؤن پرمارا۔ جبکہ یاول میں جُرہا موجرہ تھا۔ تراس سے ياون دحويا بمراسى طرح دوسرا ياول دحويا-اور روایت فمآدی کالفاظیں یہ ہے : پیر ا بنے دونوں وائتوں سے لید بھریانی لیا ، تواسے ا بن دائي قدم پر زور سے مارا پير بائي برمي كى طرع کیا۔ انسس کی تخریج انام آجہ البعل، ایک فیم ا ہی حماق اور نشیا منے بھی کی ہے - اور میں اسس کا معی ہے۔ ال شاراف تعالی - جسیدان مفسور كه صريف مين أيادكر فن شاعلي قدد ميده تر البياء وال قدوں پر فیوا کا " ١١م) ... دومرانعی سے بوديدي منسوخ بوكياب يامنع السس طالتين ہوا کہ قدموں پرموٹے یا آبے تھے جیسا کہ الم طحادی رحداث تمائے فے مان کیا۔

اقول من في ودور التي وارك يرمبست عده محل بي انس طرح كى روزيات سك ومثلة بعاري اب ماجرون آني بي يم ست الوبكر بن خلاد بالل قد مديث بيان كي ، الحفوق في كها ہم سے کی بی سعیدقطا ل سفے مدیث بیان کی وہ سفیان سے وہ زیرے داوی ہیں۔ اس میں يرب كري ف وكلها ومول الدينة علا الدكال علی درسط نے ایک ایک ٹیٹو سے و صور کیا ۔۔ أورابي عباكر كي حديث معزت الدبررة رمني الته تعالى عنه سے كرتي صلى الله تعاسل عليه ومسلم سفرايك إيك ميكوست ومنوكيا- ا ورهشريايي الشفاز قبول منسي فراة كراسي سے - تو يم زار سه سال رده يسط والقر كرمها بي حفرت ال الرسي معيدين منصور ، الن ما جر ، طرا في ، وأرتطني اورتبيقي ك صريث كالاع بروجات كا ا ود میے مغرت انی بن کعیب سے ابن احمید و وارقطاني كي حديث ، اور حضرت زير بن ثابت اوم الوبروه ا وفول معنوات دمنى الشرقعة سف عنم سے غرائب مالک میں وارتعلنی کی صربت ہے کہ وسول الشرصع احترتعا ني عليدوسلم شفه ايك يك بار دمنو کیا اور فرمایا ، پر ود وطو ہے جس کے بغیر المُشْرِكُونَى نَمَازُ قِبُولُ نَهِينَ فَرِانًا — اسى طمسدت

إقتول وماذكرت من الوجهين فلنعيم المحيلامي هيا المشيل طواق ابمت ماجة حدد ثنا ابوسيكر بن خلاد الباهل شنا بيعيني بن سعيب القطاب حب سعين عب ترياه وفيده م ايستند دسول الله صلى الله تعالى عليبه وسياد تبوضيا غرفسة غرنشة وحديث ابب حساكس عمت الجب هريوة وضى الله تعسار عنه البيصل الشتعالمي علياه وسلم تشوضسا أطسارفسة غرفية وقبال لايقسيل الله صباوة الاستمصة فيبكون عل الحسيدا الاول كحسد يبشد سعيسه بهنب منصور وابن ماجة والطبراني والدارقطني والبيهتى عن ابن عمرة ابن ماجية و الدامةطنىءن ابىب كعب وكلدارقطنى فى غوائب مالك عن مزيدين ثابست. و إلى هريرة معارضي الله تعالى عنهه التام سول الله صلى الله تعالمب عليه وسسلوتوضأموة موة وقال هسبذا وضوء لايقبل الله صلوة الأبة وكذا

حضرت ابن عبائسس كي صريب ميں و ولوں يا تشوك اور نیروں سے متعلق ہو مذکو رہے انسس کا یحی یہ میرہ فقل ہوگا ۔ مگریہ ہے کرچیرے مے علق دونوں تا دلیں اس سے محدر ہوتی جس کر ان کا قول بية ايك بُولول في كراس اس طرح كياء است وومرے والقے ما کا کرچرہ وصوبار مرر کوستالف اسی منی رقحول کیاجا ئے کہ اعنوں نے جآ کینے میں دومرسه والمتركمي لاياليك والتريد اكتفا مزكاة یه دونوں ایمزے ٹیلو لینے کے معنی کی طاعت ر جع بوجات اادراس طرح برجات كالبيع حفرت ابن عباس رضي الشرائعالي عنها كي مديث وحضرست تنکی کرم اللہ وجہہ سے ، رسول اللہ علد اللہ تعالیٰ عليه وسسز سند سبكراينا وايان يا تقروا خل كرك اس سے دومرے ایتو پر پالی ڈالا تھے۔ رو ٹول متسلين كودحوياء بحركل كاور ناك مي الي أال جهارًا بيمريرتن مي دونوں يا تقرفوال كر إيك اب یانی ای ای ایر جرسه بر ما دا ، میرد در مری محر تیری باراسي طرع كيا - است امام طماوي في مختقراً روامیت کیا ۔ اس میں یہ ہے کہ اسینے ووٹوں و تقول من چرب بر مارا ، بحرد و مری با راسوخرج کیا ، پیرتمیری بارایے ہی ۔ تومضمصنہ و

ظيديت والرجلين في حديث ابت عياس غكراشه يكدرهما جسيعاف الوجدة تبوليدا خسية غرفة مميت ماء تجعل بهاحكذااضا قهسا الخب يباه الافارف فغسل بهسا وجهبكة الاامنب يتتكلت فيحسل عسلى الت اضاف الغمافية إعدالاغتراف الحب اليدالفرك إيضا غيرقاصد للمطب يتاواحناة فيوجع الحب لاغتزامتهاليدين ويكوست كحسديست ابن عباس دضى الله تعالحت عنهما ايضيا عن على كرم الله تعالمن وجهد عن وسول المه صبلي الله تعالى عليسه وسساء ادخيل يدداليمني فاضرغ بهاعلى الاخلى ثم خسل كفيه ثم تمغمض واستنثر ثم ادخل يديه في الاناء جميعا فاخت بهما حفنة من ماء ففوب بها عيسلى وجهه تم الثانية تم الثالثة مثل ذلك و سواة العجاوى مختصرًا فقال اخسن حفنة من ماءبين به جبيعا فعك مهسما وجهدتم الثانية مثل ذلك ثم الالثة فذكر

له صحح البغاري كآب الوضور باب غسل الوجه بالبيدين تذي كتب خاز كراجي المراد الماليم المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المر

الى المقعضة والاستنشاق الاغتزان بكت واحدة فاذ القعلى الوجه اضافه الحاليد النفرى ايضافان لويقبل هذافق علمت ان استيعاب الوجه بكف واحدة متعسس بل متعدد .

أقول لالربرشق الحفنسة باقيبة فضلاحن الكفسة والدليسل عليه هذاالعديث المذي ذكرت تخريجه عن الامام احدوا بي داؤد وأبث خزيمة وأجب يعلى والاصام الطعاوي وابن حيان والضبياء عن أبعث عيامي عوف علمي عن النيمصل الله تعالى عبيه وعبيهم وسهم حيث قال بعد ذكر غسل الوجه بثلث حفنات كماتعك مزئوا خبدنا بكضيد اليمنى قبعية من ماء فعبيها على ناصيت فتزكها تستن على وجهه تم خسل فتراعيدالحب العرفقين كنا تلتَّ الْحَديث وهذا الضامعام مشاهد. وبالجبلة لولع يصوت حديث

قبالجبلة لولو يصون حديث الغرفة عن ظاهرٌ لرجع الغسل الحب الدخل وهوخلات الرواية والدراية يل لاجماع والرواية المشاذة عن

استنشاق کیک توایک باخت میتولینا ڈکرکیا ۔ جب جرے پر اُک قود و مرا با تقریمی طالیا ۔ اگر یہ ماویل زمانی جائے قدمعلوم ہوچیکا کہ متسبق مجر پانی سے چرے کا استیعاب وشوار بلکومت زر ہے ۔ (ت)

افتولی بربین او قات الیا بھی او قاک و وول او تقدیم لینے بہمی کچر صد باقی الله است کا عرف بھیل کھر لینے کی قربات ہی کیا ہے۔ السس پر دلیل بین حدیث ہے جس کی افزار آو و و آو و و آو و و آو و و آو تسرزی و آو تھیا ہے اللہ تھا اللہ تعالی تعالی اللہ تعالی اللہ تعالی اللہ تعالی کے کہنے و مشابع اللہ کے کہنے و مشابع اللہ تعالی کے کہنے و مشابع اللہ کے کہنے و مشابع اللہ کے کہنے و مشابع اللہ کے کہنے کے کہنے و مشابع اللہ کے کہنے کے کہنے و مشابع اللہ کے کہنے کے کہنے کے کہنے کہنے کے کہنے

الحاصل الرئيق لين والى مديث كواس كا الحاصل الرئيق ووحونالبس ملنا جوكر ره جائة كار اوريد دوايت ودرايت بكد إجماع كايخ خلاف سب -- اورامام الويسعة

له سنن الى وا وَد كنّ ب الطهارة بالب صفة وضور النبي ماليُّ عليه ولم أنتاب عالم رئيس لام الرا

الاماهدالشانى مرحمه الله تعالى مؤولية كما فى رد المحتار عن الحلية عن اللاخير وغيرها فاذت لا يبقى الاات نقول الالانقد رعل مثل مسافعيل ابن جاس رضى الله تعالى عنها الملت المرة فصيلا عن فعل صاحب الاعجاز الجليل الشرى موار الحجيمة الجسيزيل بالماء القليل عليه عن دبه اعلى صلوة و اكمل تبجيل.

ويقرب منداد اغرب منده ماوقع فى سنوت سعيد بن منصور ماوقع فى سنوت سعيد بن منصور عن الإمام البخى رض النخى وجرافهم تعالى عندة قال لعركونو ينظيره وجرافهم بالهاء وكانواد شداستيقاء السباء منكوف الوضوء وكانوا يروت الدن مربع الهد بعيد وكانوا موت الوضوء وكانوا صد قب وماها و استى تفسادا هدى قادر الباس أو

أقول فلاادرى كيف اجتزادا بربع ما جعله النبى صلى الله تعالى عليه وسلومج زئا بل لا يقن به سم انهم تنعوا بالفرائض دون السفت فاذت يكفى كرالعال بجالاس ميث ٢٠٤٧

رائد الدتعالے سے قادر ایت اکی ہے وہ کردل میں المرائی رہیں صلاسے اس میں فرخرہ دخر و دخر المرائی تو اس میں المرائی تو اس میں المرائی المرائی المرائی و لیے دخو رہیں قدرت نہیں ۔ اور ان کے عمل کی قربت میں اور وہ و اس کے عمل کی قربت میں اس کے عمل کی قربت میں اس کے عمل کی اور وہ و میں کے دیت کی جا تب سے اعمل والحل ادر وہ و میں تین ہوں۔

ادراسی سے قریب یا اس سے مجی زیاد ہ
جیب وہ ہے ہوئشنن سیدی منصور میں آبا م
اجل ارائیم منی رمنی اللہ تعالمے عذہ ہے دوایت
اگل کے کر اعفوں نے فروایا ، وہ صفرات اپنے
ہمروں پر زور سے پائی ندما رہتے سے اور وضو
میں وہ تم سے بست زیادہ پائی کہانے کی گوششش
دیکتے سے اور رکھتے سے کہ جو تعالی کروفو کھلے
کا فی ہے ایس کے ساتھ وہ نسچے ورع درج دربزگادی
والے ، بست فیام فرطیع ، اور جنگ کے وقت

ا قول آبی صفراند تعالے علیہ وسلم فی جے کانی قرارویا (ایک مد - وو دهل) معلوم نہیں اس کے چوتھائی سے ان حقرات فے کیے کفایت عاصل کرلی ، بکدان کے بارے میں یہ گمان می نہیں کیا جاسکتا کو سنتیں چھوڑ کر مؤسستہ الرسائد ہروست ہے اگر سائلا

لفسل اليدين الحي الرسفين والمغمضة و الاستنشاف وخسل الموجه و اليدين الحي المرفقين والرجبلين الحي الكجين كل مرة سدس من طسل من الماء وهيدة احسما لا يعقبل ولا يقبل الا بمعجزة نبي الكسراسة وفي صساب الله تقال والا ولياء والدولياء والدولياء

قان قلت مايدديك لعسل المراد بالسد المدالعدرى الساوى لعساع النسيج مسلى الله تعالمت مليد وسلم الامراط الدائلة تعالمت البدالنبوى معلى الله تعالمت عليه وسلم.

قلت حلافان ابرهسيم سبق خلافة عمررضى الله تعالى عنهما مات سنة خمس اوست وتسعيى وامير المؤمنين في مرحسب سنة احدى وماثة وخلافت مفتان ونصف مرضى الله تعسال عنه والله تعالى اعلم

ایخوں نے مرف فرائض پر قناعت کرلی قر استوں
کی اوائیگی کے سائے چوتھائی ندیس ہیں ہیں بار
جب ایخوں نے سازے اعضاء وحوت ہوم)
قدم ہے کو گئوں تک ووٹوں یا تقد دھونے ، گل
کرنے ، ناک میں یائی ڈالے ، چہرہ اور کسنیون ک
دوٹوں یا تقر، اور تختوں تک دوٹوں پاوٹ ہراک
کے ایکسبا دوھونے میں صرف یا رطل پائی کافی
جوجانا تھا ۔ بر عقل میں اُنے والی اور باننے والی
بات نہیں اگر کسی نبی کے سجزے یا وئی کی کرامت
بات نہیں اگر کسی نبی کے سجزے یا وئی کی کرامت
بات نہیں اگر کسی نبی کے سجزے یا وئی کی کرامت
بی صفرائے برقر کا درود وصوام ہے۔

اگر کیتے آپ کو کیا معلوم شاید گدسے سفرت غربی عبد احریز رحمداللہ تعالے فا کر مرا و بوج چھائی کی کے سائڈ نبی مل اللہ تعالی علیہ وسل کے صامتا کے برا برتما قودہ چھائی کہ صفر ر معطاللہ مقالے علیہ وسل کے تین چھائی (ﷺ) کہ کے برابر

میں کھول گایہ مرکز نہیں ہوسکتا ۔ اس نے کہ نفرت ارائیم نختی دینی انڈ تعالمہ نفت حضرت عربی عبدالعزیز بنی اللہ تعالیٰ عزیمہ ورملا سے پیلے دفات فرما گئے۔ان کی دفات مصافیم یا ملاک میں نہوئی اورائیرالوئیوں کی دفات رہب ملاک میں نہوئی اور آئیر الوئیوں کی دفات رہب مائیلہ میں نہوئی اور آئیر علافت ڈھائی سال

ه تاريغ وفات الم ابريم خني والبرالمونين عري عبدالعزيز رضي المدتعالي عنها .

بركات التماء في حكم اسراف الماء (ب جايان فري كرف كم كريديدي أسانى دكات) ا مرسحیب ، فہارت میں بے سب یانی زیادہ خرب کرناک عکم رکھتا ہے . اختسول الا منظر کلات علاسے اس میں جار قول معلوم ہوئے ہیں اُن میں قوی تر دو میں ، اور فغل الهي سے اميد سي كريكي وصول توفي اخلاف بى زرب و باهد التوفيق -( 1 ) مطاعةً عوام وناجا رُنب عن كُر الرفرجاري من وخوكر عديا نها يدأس وقت عجى بلاوحبد مرف مناه واروا ہے ایر قول معنی شافید کا ب جے توریش زبب شافی سیدا انا کودی نے سنرع مجع سعلم مي نقل فراكون سيعت كرويا وادراسي طاح وموعقتين شا فعيد في انس ي تضعيعت كي. ( الله ) محروہ ہے اگر یو نہر جاری پر ہواہ رکوا ہت صرف تنزیمی ہے اگر پر گھو میں ہوئعتی گناہ نہیں صرف خلاف سنت ہے ، ملید و بحوالوائق جی اسی کو اوجداد الما کودی فے اظہراد ربعض و گرائز شا فعید فے صیح کما اور حکم آب جاری کوعام مونے سے قطع نظر کری تو کلام امام مس الائرموانی وامام فقید النفس می اس کا سنفاده مونا ب یان شرنبادی فراقی اصلاح می عرم ی اوت ماحد اشاره کیاادرانا اوری في شرع مح مع مع فرايا: السريرهاي كااجاع بيركياني مي الراف من أجدم العاماء على التهيءن الاسوات في ہ اگرچر مندر کے تمارے پر ہو، اور افلریے ألعاء ولوكان على تناطئ البحس والاظهسد انه مكودة كراهة تنزيه وقال بسنامهابنا كرمكره ومتزمي ب، اورجارسد لبعض اصحاب نے ذبایا کہ امراف حام ہے۔ دت الاسواف حوامرك غيدوصليه يس فرايا و (هر کے حجت میں کے الفاظ میں مش کے حجت مرلابسون ف الماعة شاى لايستعل شرح کے ۱۲ ) هرياني بي ارات ذكرے منه فوت الحاحبة المشوعية هن عميم المراضل مي بيسب بالن زياده خرج كرف كاكيا عم بادراس باب مي معشف كالحقيق مفرد .

سك شرع مع مسلم للنووى كتاب الطهادة باب الفندرالسنت بمن الماران وارالفكوريوت ٢/ ١٣٥٧ سكه منير المعلى أواب الوضو كتبر قاوريا جامع نفا مير زخوي لا بود ص ٢٩ سكه مليز المحل مشدر منيز المعلق ش دین حاجب شرعید سرباده به فی استعال دریا ده به فی استعال دریا که کن رس شف می الا کرک در سال می بر منظم الا کرم الا کرم الا کرم الا کرم الا کرم الا کرم کار می برگا ، اورانام آو بی کن می برگا ، اورانام آو بی کن می برگا ، اورانام آو بی کن کی او را مرا حن کا حوام بونا این فیعن ایل مذہب سے سے سایت کیا . اوران صفرات می فید کے بعض می افرین کی جوام بونا این فیعن ایل مذہب سے سے سایت کیا . اوران صفرات میں فید کے بعض می افرین کی جوام بونا این کا در اس کا در کا گیا کہ خلا در اور کا گیا کہ خلا در اور کا گیا کہ خلا در اور کیا گیا کہ در اور کیا گیا کہ خلا در اور کیا گیا کہ خلا در اور کیا گیا کہ در کیا کہ در کیا گیا کہ در اور کیا گیا کہ در کیا کہ در کیا کہ در کیا گیا کہ در کیا کہ در کیا کہ در کیا گیا کہ در کیا کیا کہ در کیا کہ در کیا کہ در کیا کہ در کیا کیا کہ در کیا کیا کہ در کیا کیا کہ در کیا کیا کہ در کی

اسرات یہ ہے کہ ما جت شرعیہ سے نیا ڈاستھال کرے گرودی کے کنارے ہوا اور قاضی فال سے ذکر کیا ہے کہ اس کا ترک سنت ہے اور شاید ہی اوج ہے قرامرات کروو تزرسی ہوگا۔

مكروها تغزيمها يه مطلقا محروه تك نبي ، زقري نه تايدي اوجه به توامرات كروه تزمي بوكا.

( ام) مطلقا محروه تك نبي ، زقري نه تزمي ، صون ايك اوب وامرسخب كه خلاوت به بدأت و أم كارات بدأت و أم كارات بدأت و أم كارات و أم كارات بدأت و أم كارات كارت و أوب وستمبات سي شاركيا سنت تك كها اورسخب كا ترك كروه تهيل جوت بكرسنت كاء

طيبي سبع ا

قال في البيدا له والادب فيسابين الاصواف والتقتيراذ الحق بهين الغيلود

هروابشه كامت علمي شيط نهس

حيسانك تثميب ذكرهسب الائمة

الحلواف المسنة وعليه مثمي

تخاصى خال وهواكيه كماهوغ يرخات

فالاسماف يكون مكروها كواحة تنزيبه

وقده صربح النووك إتدالاظهن وحسكى

حرمة الاسواف عن بعض اخل مذخب

وعياماة لعش المتأخوين حتهاسعر و

الزيادة فىالعسل على الشلث مسكروه عسلى

الصحيح وقيل حرام وقبيل خلات الاولى يمه

الاسواف خوالاستعال فوق الحاجة التوعية

واككان على شطنهم وقد ذكر فاضحار

توكه ص المستن ولعله الاوجه وبكون

برارائق می ہے ،

براتع میں فرمایا اوب اصرافت اور تفتیر (زیادتی اور کمی کے درمیان سبت اس سلتے کرحی غلو اور

كمتبهة قادرير جامعد تنظامير لا مور ص ٢٩

له منية لمصل أواب الوضوس منك مليتر المعلى شرع منية المعلى مثله البحرالمائق كتاب الطهارة

ایچ ایم سعید کمیتی کراچی

19/1

التقصيرقال النبىصلى الله تعالى عليسه وسنوخ والاموراوسطها انتعب ذكرالحسوانى اندسنة فعلى الاول يكون الاسوان غيرمكروه وعلم المشانى كواهدة تتنزيها

4.

فى فته القديران المندوبات نيعت و عشروت تمك الاسرات والتقشير وكلام الناسخ الخ معلى كونك حنب وبالايسكون الاسوات حكودهاوعلى كونه سننة يكومنب مكروها تنزيهار

غنيرس سيء

( و) معالاهاب (التلايسين في الماء ) كان ينبغى ان يعده في البناهي. لاست ترك الادب لاباس به

محرراً لمذبب أمام تحدرت التدبع المرعدي والمرغادي في المراه المرابع المربع المرب سنن وآداب وضويي وضع كي أنس مين فرماياً ،

ه . تطفل على الغنية

ل ملية المحل شرح غية المصلى يله البحالات كآب الطهارة

اع ایمسید کمینی کراچی سله عنية المستعلى شرع منية المعلى ومن الأواب الدليت أكل مسيل أكيرهم لا مور

تقصیر (حدے تجاوز اور کو ہامی ) کے ماہیں ہے تبي صلى الشَّرْتُهَا سَے علير وَسَلَم حَدْدُهَا يا : كامول مِي بمتردرمياني بي ، انهتى . اورامام طواني في ذكر فرہایا کر ترک اسرا عناشت ہے قرق ل اول کی بنیا دیرامرات مروه زبروگا ادر تانی کی بنیا دیر مرده تریی بوگا. (ت)

فع القديدي ب كرمندوبات وخرسيل س زياده بين -امراف وتقتير اور كلام دنيا كاترك الخز قوترك مندوب بونے كامورت ميں امراف کردہ زہرگا اورسنت ہونے کی صورت میں کروہ شروميي بولگاه (ت

(اور) آواب میں سے یہ سے کر (یافی میل مراف ذكرست باستعفزمات يس شمادكرة جاسية نخا

اس لئے کر ترک اوب میں تو کوئی حرج منیں ۔ أقول مارت مي ترك اسراف كامرت أيك ادب بونا منهب و كامرار واية ونف صريح

r1/1 ص ہم دیکن وطوکی سنتی ، قویم کنیم بین سنّت سیت دونوں یا تند گرن تک تین یا روحوز، الوا (ت

رہے اُواب وضوء قراصل (جَسوط) میں ہے کرادب یہ ہے کہ پانی میں نرا مراف کرے ذکی کرے اوراپنے وضوکا بچا بُواکُل یا کچر یانی کوم

مستقبل القسلة آعي. بوكريا بلي كوفيل من الإرت الإرت المرات المرائد في بأت الإرت المرك المر

( ہم ) نفر جاری میں اسراف جا تزکہ پائی ضائع نہا ہے گااور اس کے غیری کروہ تو کی ۔
مدتی علائی نے در مختاریں اس کو مختا در کھا ، علام مدتی عمری نجم نے نبران کی میں کواہت تھے م
ہی کوظا ہر کہااوراسی کو امام قاضی ضال وا مام تھیں الما ترصلوا فی دخیرہ اوکا برکا مفاد کلام مستدار دیا
کہ ترک اسراف کوسنت کے سے ان کی ماوسنت مؤکرہ ہے اورسنت مؤکرہ کا ترک مو وہ تھی نیز
مقتضات کلام امام زبیری کی مطلق مکروہ سے حاجا کردہ تھی مراد ہوتا ہے۔ اور بھوا الآتی میں اسے
قضیہ کلام فضیقہ برگیا کہ اکس میں اسراف کو منہات سے شار فرایا اور مرمنی عند کم از کو مکروہ تھی ہے۔
قضیہ کلام فضیقہ برگیا کہ اکس میں اسراف کو منہات سے شار فرایا اور مرمنی عند کم از کو مکروہ تھی ہے۔

الحول اور میں عبارت آئے ہ جا مرا لفتا ہی سے مستفاد

اس کے معنمون وسیاق کے میش نظر کم نوکر اول میں مغیوم معتبر ہونا ہے جیسا کہ ورفشت ر غز العیون اور سٹ می وغیر یا میں ہے۔ اور انسس کے مقتضائے دلیل کے میش نظر ہی ' جیسا کہ ویسشیدہ نہیں ۔ دست

ففحرابها اذاله في مستبرة في الكتب حما في الدور والغمر والشاعب وغيرها وفقمنية ولي لها المسالية في المسالية في ر

اماسنى الوضوء فنقول من السسينة غسل البيدييث الى المصغين ثنشاً الإ

ميرمشتتين كتاكر قرطايا و

وأمااداب الوضوئ في الاصل من الادب ان لايسرت في الماء ولا يقتروان يشريب

فضل وضوئه او بعضه قاشا اوقاعه إ

وت : المفاهيم معتبرة في الكتب بالاتفاق.

له فلامة الفاوى كتاب اللهارت الفصل التالث كمترجيد كورة الم ١١

جلدرةل حتسدوئم

مترع تورس ہے :

بل في القهستاني معزيا للجراهر الاسرات. في الماء الجاري جائز لانه غير مضرب

يحرفراياه

مكودهه الامرات فيه تحريما لوساء البهر والعمادك له امسا لموقوت على من يتطهريه وحت مسساء المدام س غي ارته

بري ہے،

مارج الزيلى بكراهته وف المنتقب انه من الهنهيات فتكون تعربية بي

الخة الخالق مي نرس ب

انظاهرانه مكروه تحرسااذاطسلات اكراهة مصروف الحسويسم فعانى المفتق موافق لهاف السواج و

عده قال فى السنحة صواحه لها فى الخاشية كمالا يخفى ا ولا وكوللسراج ف قولت

بكر قست في مي جو آم كروال سے برك بت يافي مي اسراف جائز ب اس لئة كر بانى ب كار زجائ كا، قو ال كرد (ت)

پانی سی اصرات کردہ تحری سبته اگر دریا کا پاتی یا اپنی کلیت کا پاتی استعمال کرے لئین طمارت ماسل کرنے والوں کے لئے وقعت شدہ پاتی ہو تسبس میں مذارس کا پاتی بھی وائنل سبت آوا مراحت حوام سبت

ا مام زیلی بینے ایس کے حودہ ہوسنہ کی حراصت فوائی اور فینے میں اسے منہات سے شمارکیا قریر محلا واقری ہوگا ۔ (ت)

ظاہریں ہے کہ اسراف محروہ تولی ہے اس ملے کہ کراہت مطلق بولی جائے قرقو تی کی جانب بیری جاتی ہے قرفشقے کا کلام سراج کے مطابق ہے اور

مَنْ النَّ لَنْ مِن بِصِيحِ يَرِكُمَا بِهِ كُمْ فَاتِرَ كُمُعَالِقَ مِيهَا كُورِسَتْهِوهِ فِينِ اللَّهِ كُرِمِرَاحَ لا كُونَ تَذَكُوهِ مِيها كُورِسَتْهِوهِ فِينِ اللَّهِ يُحْرِلُهَ لا كُونَ تَذَكُوهِ ( باقی برصفی آشنده )

مطيع محبّباتي وبي ٢٣/١ ٢٣/١ - امر ٢٩ ايچ ايمسعب مکمني کاچي امر ٢٩ كه الدرالخة، كتاب اللهارة شك ر " شكه الجوالاأق -

(بقيهما مشيهم فحرامشت)

ولاقمت التَّاسَجُ احاى مباحب المحسد ، وانا اقول هذابعيد خطاه معنى امت اللول فطاعها ولامتاسية بسء وغظى السراج والخانبية ءواصاالشاف فلان النهدونوع موافقية المنتقى المعوج بكونه من المنهيات على اطبعات الكراحة فان مطلقها يحمل على القسريع ولأذكر للكواهب فحب عبسياءماة الخانبية تعسم امراه تؤجيد منافحي الخانبية الحب مااشعهرة يقولسه والاقسرب خطب ومعنى ميسل السذىب يجددم السياجده بانه هوالواقع فحب اصبل نسخية النهدد فعدرفيه إلشاسدخ امنيب نقول صوابه لسافح الشميوم و والسبعماد بالمتسوح انتبيين شسوح

ر و كلام تهريس ب ركام شارح الني كام كرس أقتول يبخط اورمعني دونول امتبارت بعيدب اول تو كا برب اس الت ك لفظ سواج " اورلفظ خَانِيه " بي كوتى مناسبت نهيں را درثانی اس ا کوکلام منتقط جس میں امراف کے منہات سے بحنف تعرع باس کی کلام دیگرے سیاخ مطابقت کی تغریع صاحب نهرنے اس پر فرائے كالبت مطلق ولى جالى بية تراست توم ير محمل بن با بادرعبارت فانيرم كراست كا کوئی مذکرہ بھیں۔ إل اعموں نے ملام خاتر کی توجر اسس جارت سے كرنى ماسى سے جو بعديں كلى ب كسنت سعدادسنت توكده سيدا از رَبِّمَ الخذا ورُمعنی دونوں لھاظ سے قریب تر — بھر ہے سنے سے بدرسامع جن کرے کر لیٹنا نہر كامل نوي يى بركا ادكاتب في تخليف کردی ہے۔ یہ ہے کرم کمیں مج جارت عوافق لما في المشوع "ب أين كام منتى اس ك والما يرصفه شنده)

وت ومعروضية على العلامة ش

ا يج يم سيد كمين را مي

كآب الغيارة

ك مخة الخال عظ الجوالا أنّ المديد سے مطلقاً نبی ہے اور اسی سے اُسے مندوب قرار دیاضیعت برجاماً ہے (ت)

سَلِيدِ( [ ) علارت في فررقره السامي في

محتق صاحب بجور تعرفين فرمانى كرامنون خايك

ایسے قول کا آباع کریہ جوابی مذمب میں سے کسی

كانبيس ، الس ال كروه در مخارك قول تحويا الإ

كح تحت محقة بين ١١ سيطيه مي معض مشاخري أفيد

سے نقل کیا ہے جس کی بروی صاحب جج دفیرہ نے

جعله مشدوباً-اب بترفیق اللهٔ تعالی بهان تمین مقام و تقیع حرام وتصیح احکام و نقش وا برام کے لئے لیفن تیمیات

تافو ذركري ـ

المتنبيه إلاول عرض العلامة الثامي نور قبره الساهب بالبعقق صاحب البحرانه تيع قولا إس لاحد من اهسل الدذهب جيث قال قوله تحسريهما الخ فقل ذُلك في الحدية عن بعض المتأخرين من الشافعية وتبعه عليه فحب البحروغيرة لزر

النهرعن الاسراب وب يضعف

اقول ما مبر بخرن امس ك بردى

كولي سيم الإ.

ويده معم وضية احرب عبيه.

(بقيرمامثيرملوگرمشتر)

مشروحا لبحو والنهما تكثؤ للامآ إلربلى فانه خوالذى مرج بالكواصة واطلقها ونقله البحروقهانه بكلامر المنتق والأدثيالات أصلو الوعق عنه ر

مطابق ہے جو مشرع می ہے ۔ اور مشرع سے مراہ المام زطیمی کی تبیین الحق فق ہے جر بجوا ارائق اور النرالغائق كم تن كز الرقائق كاشرت ب- اسى میں *کا بہت کی مراحت ا* در اطلاق ہے انسسی کو صاحب بجرنے نقل کیا اور اس کے ساتھ فینے کا كلام المادية - والمثرثقائية اعتم وش

اع ام سعيد كميني كواحي 41/1 واراحيام التراث العرلي بيردت 49/i

ك منحة الخالق على البحوالرائن كآب الطبارة کے روافحآر

نیس کی بلکرامنوں نے طروہ تنزیمی ہونے کو اُدرُ کہا بيعركمام زطعي يحداس كامكروه بوناا درمنتني يخيني تنم بونانقل كيادرافاده كياكراس كالقفناكر ببت توع ب- يراى ول كواخية ركناز بو، بكركام فيقة سع ومفوم افذ بويًا بعاسية بيًّا ما بوا مِسِهِ اسْ پہے امنوں نے برآیا کرما دب فتح کے ڈک امرون تحومنده بات سے شمار کرنے کا مقتبایہ سبے کہ ا بمراث بانتکل کروه نه جو تواس میں، س کا اتبساع ودكما دانس كي جانب ميلان مجي نهيس وخصوص جبكه ان کے کام میں اُب دوال کے اندومکم امران مالی ہوئے کی تصریح بھی نہیں ۔ اور طلق پر ٹ اس مقام يرحكم كوصاحت حريح طوريدعام قراد وسيط سكقافم مقام ميں بوسكاس في كريان كومنائع كرنے اور ز کرنے کا بین فرق موجود ہے تراخیس قول اول کا منع کیے مفرایا باسکتا ہے ۔ اسی لئے جن مفرآ ككام كامقيتنا فانعيت سيراضيهم سفاقل جدرم من ذاركيا ، قول اول ك تحت ذكر زيداس في كرقول اهل اسى كى حامر ينسيب بيسكسب جوصا وت طوریه انسس کا قائل بوگه امراحت کاحکم دریا کو عمی شائل ہے۔ ال اس قول کی بروی مند میں ہے کھونگراس کے الفا فاریس : اسراف طروہ جار حرام ہے اگرحمیہ ہرمادی نے کنا رے ہو امس کے کہ باری تعاسے کا ارمشاد ہے

استوجه كراهية التنويه شدقونقسل عن الزيدى كواهت د وعت المنتقى النمل عنه وافادان مقتضاء كواهسسة التحريع وهبذاليس اختيبهمال بل اخيدام عما يعطيه كالم العنتقى كسعا اخبواوكان تضية عدم الفتح توكدمسن اضندوبات عدمكراهتداصلا فكيسب فيسه ميسل اليد فضلاعن الاتبساع عليه ولاسيماليس فيد كلامه التنصيص بعبريان الحسكوف الماء الحيسادف والاطلاق لانيدده هشسا مستدالافعاح بالتعبيم للعرق البيين بالتقنييع وعبدمه كليف يحصل متابعاللقول الاول وعرب هسدا فكمةاكل من قصيدة كلامر العنسع فحب القول الرابع دومنب اكاول اذلاينب الا الحيد مرشد يغمد بالشهول الحسيسكرالنهسو ايضساكعسم تبعيب عليب فحب الغنسية اذ قسيال الاستبدافيند مسيكوده میدل حسسوام و امست. کامنید على شطائهدوحسياء يقبولسه تعسالحب ولاتيبانير

ولانتيذرتيديوا اورَفشول خرجي شكر حردت) سيليد ( ۲ ) صاحب بحرية وتعريين كالتي ادر صاحب ورافقار کے معاطر میں ترتقرع کروی اور کھاکہ : شارح نے بہاں ج بیان کیا تھیں ساوم كروه وشائخ مزميدي سيكسى كاكازم نميس أمع اقول الس كدورت من ورُبِّي وَرِيكُو کی اوع مدات ہے ۔ طاوقتی کو در مخار کے لفظ " لوبماء النهر"س وحوكا بوا اورلتوضى من المنهر اورلوضي بماء المنهر ( وريا سے وضو كرا الآ وریا کے یانی سے وضورانا) کا تعیروں میں مشرق *ذَكِرِنْكِ بِهِ إِن وُرَحَمَّارُ حِكَا*قِلُ كُومِها والنهدرُ پر دیکما کرمی نے برما ممشیر بھی سبے ہ ا قسول ۱ بن مي اسرات كرده قرعي سبدارً نسر کے یاتی سے طہارت عاصل کرے ) لین تہر كے ياتی سے زمين ميس (وضوكرے ) تهرك اندر نہیں اہنوں نے وقت مشدہ یا ل کو خارج کرنے مک نے مکم آب مباح اور آب ملوک کو عسام کرنا چا ہے ترر الس كمنا في منسى جروه تهت أ كرواك ع جوابر عد سابقا نقل كر ميك اه مراحا مشيرنتر بوا-

شے فہرا اور التنبيه الشانى كان عرض عل البحسرواق بالتصريع على النام فقال ما ذكرًّ الشَّاسِ حِسَا فقد عليت اتهليس من كلام مشائخ الدن هي آور اقول والمدراين امصفيعن ههاذ العكناركيلارمكنون واثما اغستز اسحشىالعلامة بقوله لوبياء النهسد و لويغرف بين تعبيري التوضي منت اللهرويماء النهسر ومرأيتني كتبست ولمهنب عليب المسباد قبولسه لبو بيبياء التهسس **اقول ای ف** «برم لا فی التهبير وامرادتحسميم الساء المعيساح والمسملوك الحسسواحي فالاءالموقوت فلابت فحب مناقب مسبه عنب القهستاني عرب الجواهر اله سيا

## ون، معروضة مابعة عليه

كتبت عليه

کے غدید استی شرح نیتہ بھی ومن الآواب ان بستاک سمیل اکیڈی قامور س ۲۵ و ۲۵ و ۹۵ میل اکیڈی قامور س ۲۵ و ۹۵ میل دوالحق کر و ت کا پار و ۱۹ میل میل دوالحق کرار و د بند ) و ۱۹ میل میل کرد د بند ) و ۱۹ میل میل کرد د بند ) و ۱۹ میل میل کرد د بند )

ومماك الاشتباع على العلامة
المحتى ان المحقق الحنبى في الحلية
نقل مسألة الماء الموقون وماء المداس
عن عباسة الثافع المتأخر وتما مها
بعده قوله مكروة على الصحيح وقيل علام وقيل خلاف الاولى و محل الحلات الولى و محل الحلات الوولى و محل الحلات الوولى و محل الحلات الوولى و محل الحلات الموادماء معلوك له وان توفساً من صاء موقوت حومة النهادة والسرف بلاخلاف لامن النهادة غير والسرف بلاخلاف لامن النهادة غير القبيل لاندانما يوقف ويساق لمن يتوضوه القبيل لاندانما يوقف ويساق لمن يتوضوه الفيل الخديد الوضوء الشرى ولويقصد اباحتها لفيد في الوضوء الشرى ولويقصد اباحتها لفيد

شهراًى السأدين في حسارة البحروالدروراف الحكوفيها بكراهة التحيم فسبق الحد خاطسوه انهماتها قيل التحريم العام وليس كسلالك فان حرمة الانبوات في الاوقات مجسمه عليها وقد خسيوا فحد التعبسياد بسما سيبونها عن تعسميم التحسريم فيلويقسولا توضياً من نهسرسيل قسال البحسوه هذا ا فاحسكامن

اورطار سنامی کے استیباہ کو تقویت
اس ہے جی بل کر محتق ملبی نے آب موقون اور آب

دارس کا مسلم شافعی متاخ کی جارت سے نقل
کیا کیؤکہ ان شافعی کے قبل کروہ برقراب سے ، اور
کما گیا حوام اور کہا گیا خلاف اولی سے بعد ان کی
بجیسے برے وطوکیا ہویا اپنی ملکیت کے پائی سے
کیا ہم قوزیاد آل والمراف بالا اختلاف حوام ہے
اس لئے کہ زیاد آل والمراف بالا اختلاف حوام ہے
پائی اسی قبیل سے سے الس لئے کہ وہ ان لوگوں
کے سے وقف ہوتا اور لا باجاتا ہے جا اسس سے
وضو کے شرعی کریں اور ان کے علاوہ کے لئے اس

ماء نهروق ال الدوم نوبها والنهس والفروف في التعب ويمن ي خفي على المسامل.

وبيان ذلك على حا أقول ان اليَّافَىُّ مِن النَّهِـ والسُّــ لُو سِيــــــ لُ مطابقة الاصلى التوضح بالاغتزات مندلكن يدل لعرفاعلى عنى الواسطة فنب ملأكوتها منيب تهسدو اخبتزف عشب التوضيمين الكبوي لايقسال تومنسأ مرس النهسد ميلمت الكونه الاعلمية إمرادة حبذت الحب بهاء مناخوذ مستب النهدوالنتوض منت بهسسر بلا واسطية انمايكوت في متعارف النامب يامت تندخس النهسسر إو تنجلس على شاطئه وتفترت منه بسيدك وتتوضأنيه فبوتبوح الغسالية فحب التهسير هبوالطسرات المعرون للتوضف مريد التهدرفيدن عليديه ولالية التزام للعرين المعهرو

ماء نيمر ( يركم الس وقت ب حب دريا كابا في مِوالي اورصا حب ودعمارة كهاء لوعاء النهو (اگر درہا کے ہاتی ہے وحتو کرے النے ) اور تا مل كرف والدير دونول تعبيرون كافرق محنى نهين اقول اس كرتم ير ب كالتوضيهن النهر (وریاسے وضوکرنا) اگر معنی معالبتی کے لحاظ ہے ہی بتایا ہے کرانس سے الترابات ميں الى كے كرومنوكرنا كيكس موق الس كامعني یرم یا ہے کہ انس سے الجرکسی واسط کے وضو كُرْنَا قِوَالْكُسَى في برتن مين درياست يا في بحرفها اوروض کے وقت برآن سے یا تھ میں یانی سے ومؤكيا توردكها بائكاكم الس فدرياس وحنوك بكريس كما جائ كاكريرت سع ومنوكا-الرمان واد الركولي كدسكة ب كروريا سے سابعتی دریا ہے لئے ہوئے یاتی سے وضو كيا \_ اورنبرے بلاوا مطروط ورك كى موت وگوں كى موت يور برقى بيدكوكى دريا ك اندباك \_\_\_\_ ياس كانك بعیڈ کراس ہے اِنتہ میں یانی لیتے ہوئے انسی میں وضو کرے کو شالہ دریا ہی میں گرے یہی تبر سے وضوکا معروف وابط لیقہ ہے کرفسالہ انسسی ہیں مرة ب توعوف معلوم كسبب اس يراس

₹¶/1 ₹0/1 ایچ ایرسعیدکمپنی کراچی مطبع مجتبانی دالم

ئے ابحوالوائق کتاب اطہارہ شدہ الدرالختار م

لفظ كى ولالت الترامي إلى ما سدّى ساور التوضى بعداء النهر (درائے ياتى سے وطور نے)كا مغہوم پرہنیں ہوتا ایس لفظ کی د ڈالت کسی جیز کے اندرضاله مے فرنے ربائل نہیں ہوتی ، ویکھنے آگ کسی نے اپنے گھریں اُس یا نی سے وضوکیا ج وریا سے لایا گیا تھا تو یہ کہا جائے گاکراس نے دریا کے یانی سے وخوکیا اور پرزکها جائے گاکر اس نے دریا ے وخوکیا - بھی عام مشہور موت ہے۔ اُب رال اور خردواں کے ورمیان امرات میں یہ فرق کر خرجادی میں یا فی برباد ہوتا ہے اور حب ری میں ربادنيس وتاءاس كى بنياد خسال كاس ك الدر گرفے بی رہے ۔ اور اس فرق میں اتو یا وتى سے الى لينے كوكوئى وفل نسيں كيوں كر الركسى سه درو سه هُوْ بَوكِرُنْهِي يرسِيهِ فَا يُرُه بِمِنادِيا تَو اس في في بريادكيا- اوراكرايني ال كالجرابوا محرا دریا میں اُنڈیل رہا تو اس نے یاتی برباد نہ کیا اوراس مِنا دكويها في والالفظ وي من ملهو (دریا سے) بے بسادالمص (دریا کے الی سے) بنی جیا کروامنج ہوا۔ تو میں نیعر کینے میں السن يرد لائت جوتى بي كرحم تحرم دريا سيدوخو كرىمى شاق ب اور بساء النيد كين ين يرلاات منیں ہوتی۔ میں فرق ہے الاسٹ تعی کی تعبیر میں اور تجرو وركي تعبير من اورجب اليهاسي تو صاحب وَرَ احدَ سائم وَ أَجْرِي اللِّي عِلْم اور طَنعة ونهرو فيريا كوممي - تووه غير مذمب كسي

بخلات التوضى بسماء النهر فلا دلالسة لهعل وقوع النسالة فحدشث اصبلا الانترى ان من نومتاً فحب بيت عبداء تجلب مت النهدرتقول توضأ بسماء البهسولاست التهسوهستا هسو لعسرون الفاشح يوالغسرق فحب الاستراف بلائب العاء الجيبادي وغيوه بانسه تغييده فحب غيوه لافيسه النمايب تنىعلى وقسوع الفسسالسة فيسه ولامساخسل نيسه للاغدةواوندانس سلأجسوة عن فهسروسكيهساعلىالاترض مست دومشت تفيع فعتبان ضهيع وامث افسوخ حبسرة عسيده فحسب فهدولتونيضيع والدال علي هدة المبستى هم لفظ صحب تهدوكا لفظ بسعاء التهسير كسسعية علىت فغي الاول تكويف ولالسة على تعبيم التحسوية لاف الشاف هيدة هيد الفاءت بعيت تعبسيد وكالث المشافعي وتعبسير البحسد والسبيان وحيستشن يجسبان السادان معسسه الخيسواهسسو و والمنستنقي والنهسر وغيوها فلإيكون

متبعالقيل في غيرالمذهب . إقول بتحقيقناه ذاظهم المجواب عسااخ فأبه الاصامر المحقق الحلي ف الحلية على المشائخ حيمت يطلقون ههنامت مكان في يقولون توطأ من حوض من نبصر معنب كسيدًا ويويدورن وقوع الفسالية فيدمقال ف المنية أذاكات الرجال صفوف يتوضؤن من حوض كبب جائز قال ف العلية التوضى منه لايستلزم البستة وقوع الفسيالسة فيبه بخلاف التوضى فيسه ووقسوع غسالاتهم فيسه هومنقصود. لاعشأدة واطسال فحب ذكك وكويره فحسب مواضع من كتابه وهومنت بابالتدفت والعشائخ يتساهسلون باكائراهت هدذا فكيفت وهسو المغادمت جهية المعتادر

قول ضعیعت کی میروی کرنے والے زجوں سے۔ اقول بهاري التحقيق سے اس كاجرا بھی واضح ہوگیا جو ا <del>مام تحقق حل</del>بی نے <del>حک</del>ید ہیں حضر<sup>ات</sup> مشائنے وگرفت کی ہے انس طرح کروہ معزات بال فی "(مس) کی ملائمن "(سے) برائے الى كتي الوضاعي عوض من نهسو ، صن كمنا ( وحش سے ، ورباسے ، فلال سے فو کیا یاہ رمرا دیہ لیتے ہیں کہ غسالداسی میں گڑا۔ مَنْيَرِينِ الْحَا: جب بهت سيروگ قطارون يكسى برے وہ سے و مؤکری قربار ہے ۔۔ اس پر مليس لكما ، ومن سه ومزكرنا قطعي طورير السس بات کومستنل م نهیں کرفسالراسی میں گرے کنا ر من میں وشو کرتے کے ۔۔ اور لوگو ل کا غسا الاس میں گرنا ہو ہی بالامقدود ہے ۔۔ اس اعراض کوبست طویل بیان کیا ہے اور اپنی کناسید کے متعدد مقامات بربار وزكياب مالال كرير مارت مي ب ما ترقيق كاب س حفرات مشائح توامس سے بست زیادہ تسامج سے كام لية بي بواس بل كيا بب كرعرف عام اور طرائی معمول کا مفادمی سے سرت

ت ، تطفل على الحلية

له منية المصلى فسل فى الهاض كتب قادريه جامع نفل ميدرضوير لا مجد الله ملية المحلى شيئة المصلى

شهر الله ) علام عسم الله تيم في الفائق من قول سوم كو دوم كي طرون راجع كيا ادر اليد شيخ اكرم و اخ اعظم محقق آرین رحماالله تعالے كى تقرير سے يرجواب ديا كه ترك امراف كوادب يامستحب كننا استفقنى نهيس كأمراعث مكروه تنزمين مريئ زبواكه آخ خلاف مستحب سب اورخلاف مستحب خلاب افسط اورخلات اولے کروہ تنزیمی ۔

قال في المنحة قال في النهر لا نسسلم مختالی کی میں ہے نہرمیں کہا دہم اسے نہمیں امت توك العندوب غسيومسكووة ملت که ترک مندوب ، مروه تیزیمی بنیں اس تنزيعالها فحب فتحالفة يومن الجننائؤو كه فتح القدريس جنا يزادر كماب الشهادات مين الشهادات ان مرجع كراهة التغزيد خلات عکما ہے کو کواست تنزیر کا ماکل خلاف اوسے الادنى ولاشك ان تارك المدروب أمت ہادرمندوب کوترک کرنے وال بلا مستسب بخلات الاولى امك خلاف ِ اولیٰ کامرُکب ہے احر (من )

میں جواب کلام بدائع ہو محقق حلبی کی تقریر سے ہوگا ۔ علامرٹ می نے بہاں اُ سے مقرر دیکھا اود دد المماري صراطة السوكا، تباع كيا،

المس فرائاً وُه تَنْفَهُ عِيل احبل يرفح ، بدائع وخريا یں گئے ہیں وہ یہ ہے کر ترک امراف کو مندور قرارویا ہے تووہ اسرات تزریمی ہوگا امورت

حيث قال مامشى عليدنى نصته د البداكة وغيرهامن جعل توكد مشدوب فيكرة تنزيها أاءر

إقول وبالتداستعين (مي اشت مروطلب را بول ـ ت) أوْلاً مُنْتِمَالِم كِيمِ كُرُكُروه تَزِيني كَي تَدِيدِي كَات عَلَا مُنْتَعَامِي فِي اورُمنطربِ بِي التَّالِير ك طرع دايك كماب بكر بكرت كتب بي ب كراست تنزير كامرى فلامن اوف ب اسس طورير مرستب كارك مى محردة تنزيبي مونا جائية - ودمخدار أخ كروبات غازيي سهه ،

يكوه تراك كل سنة و مستحب بين برست وستم كا ترك كروه ب- (ت)

## ف ، محره ه تنزیمی کی تحدیدی مُلام کا اختلات ادر عبارات میں اضطاب .

ك مند الخالق على بوالأنق كتاب الطهارة اليا وسيكين كاجي r4/i عنه ردالمقار كتاب الطهارة مطلف الامن في الوض واراحيار التراث العربي يروت 4./ سل الدرالخيَّار كمَّاب الصاورة بلب الفسدالفلوة وماكره فيها معليم مجتبالي وعلى 94/1

ا دربت عِنفقين كرابت ك في دليل فاص ياصيدً نبى كى حاجت جائة بين ليني جرك فعل س

بازرمنے کی هب خرحتی پر دال ہو۔

أقول أكرجه وليل قطعي التبوت بواس كرداراسى يرب بصيم في وكركيا تعنى يركم طلب كاحال كيا ب حمى ب ياغير حمى جيسا كم الس كُلِمَيْنَ الْمُجْسُودُ الْمُحْسُومِ مِ كُرِيكِ. اگروسل کاندیروع کاب می رکھاہے ،منی مامور كالخالف سب ـ أكراس سيتعلق ركحة والينى ثبوت اور دلالت مي قبلي بوتووه حرام ہے ساور اگر شوت مين ظني جو دلالت مين نهيس ، يا برهمس مورت بوتو کروو کری ہے۔ اور اکر شجرت و ولالت مين فني بوتو کروه تنز کيي ہے اھ ۔ (ت)

أقول ولوتطى الشوت فان انعدام علمب ماذكرتاص حال الطلبيب كما قدمنا تعقيقه ف الجود الحلو والنسقال فحسالية من صدر الكتابُّ المهنهي خيلات المعاصور فاست. كان النهى المتعلق بدقطي المثبوت والدلالة فحسرامروان كامن ظلني المثبوت دومت الدلالية اديالعكس فعكروة تحسريا والإكان فلق الثوري الدلالة فكروء تنزيهااء

اورشك نسي كرائس تقدر رزرك ستحب كرود مر بركا مجي لدنهر باب الاذان مي سب ترک مندوب میں کونی کرا سبت شیں۔ (ت) المنطواب يدكر عن صاحب فتح قدمس مرة في عام كالقرع فرما في كرخالات اولى مكرده تنزيمي ي

لاكسواهسة في تولث المنسب ومسكه

اورا و قات کروہر نماز میں فرمایا کرمانب ترک میں محروہ تنزیبی جانب فعل میں مندوب کے رتب۔ ان ك الغاظ يدين وتحريم رتبه مين فرص محامق بل

حيث قال التحريم في مقابلة الفرض فحالرتبة وكراهمة التحسريم فحب

مثية الواجب والمتنزيه بوتبة العندوب

ہے اور کرا ست تح م رتبہ میں واجب کے مقابل ا در کراست ترزیر مندوب کے رقبر میں ہے (ت

ملن تطفل على الحلية

فيك وتطفل ماعلى الفتحر

ملية المحلي مشرح منية المعسل

سنه مجمع الانهرشرع ملتقى الابجر كتاب الصلوة باب الاذان واراجيام التراث العربي بروت الره سكه فع القدير كآب العلوة باب المواقيت فعل في الادقات المكروبة كمقيد فوريد يفويه كلم المراجع

اُنِفِين نے تُحْرِی الاصول میں فرایا کہ مکردہ تنزمین وہ ہے جس میں میٹو کمنی وار دیواور جس میں نہی منیں وہ خلاب اولی ہے اور کراہت منز پر کا مرجع خلافت اولیٰ کی طرف جوڑا ایک اطلاق موسع کی بناہیے اس الرائد كو يرالاصول مقالة ددم كرياب اول مسساکہ اطلاق المامور برعلے المندومیہ سے تحت نکعا ، نکروہ اصطلاح میں حقیقة منی ہے اور مغت مين مجازًا .... اور مكروه سط مرا وتزبميي ہے اور اس کا اطلاق حرام ربھی ہوتا ہے اور اس خلاعب اولی ریم حسب سید متعلق صیغتر مهی وار دنہیں ورنہ کراہت تنزیر کا مرجع وہی ہے (جس مي صيعة كني وار د جو) - (ت) بر و بسب مِس مَلِيرِس يرفرها ياكرعلى الاول يكومنب الاسواف غيوم كوفة ( امراف كوفلا وب

حيث قال في الباب الاول من المقالة الثانية من التحريرمساكة اطلاقب الماموريه على المتدوب ماتصة المكروة منهم الحاصطلاحا حقيقة مجازاً لغسة و المرادتنن يهاويطل على الحدام وخلات لاوف ممالاصيفة فيه والإ فالتنزيهية مرجعهااليةك

ا دب مخمرانے والے قول پرامران کروہ نربوگا۔ ت) اُسی محمدر میں ہے ، كروه تنزيبى كامرجع خلاف اولئ سيعا ورظام

مرافعها متساویان بیم درت) جس فنید کافقات (فاز) می با تباع فتح تفریح فرمانی که الت نویهیدة مقابلة المدد و ایم (كامت تزيير بقال مندوب ب وت الى ككروات صارة بى فرايا ،

فعل الرتك واجب يشمل بوتو كرو وتري عي اور تركيست إشمل جوته كرد وتنزمين السيكي العكروة الغزيها مرجعه الى خلات الاول والظاهم إنهما متساويان

الفعلان تخمن نزك واجب فهومكووه

كواهدة بتعويم وان تعنمن توك سنة فهومكرة وله ، تطفل مل الحديث

## مير، تطغل مل الغنية

اله التحرير في اصول الفقد المقالة الثانيد الباب الاول معيليف البابي مصر ص ٢٥٠ و ٢٥٠ لك علية المحلى مثرت عنية المصلى سكه غنية أمستى نثرح غية المعلى الشرط الخامس سهيل أكيدي لاجور

كراهدة تنزيه ومكنت تنفاوت في الشددة والقرب من التوبيسية بعسب تأكسب السينة يلم

نيز صدر كتاب مين فرمايا ،

(اعلوان للصلوة سُننا) و تركها يوب كواهة تنزيه (وأدابا) جمع ادب ولاباس بتركه ولاكراهة (وكراهية) والمرادبها ما يتضمن ترك سسنة و هوكراهة تنزيه او ترك واجب و هوكراهة التحريولية

یشدّت اود کروہ تو می سے قرب کے معساطر میں سنّت کے تاکید ہائے کے لہا کا سے تفاوت رکھآ ہے۔ (ت)

(واضع ہو کو نماز کی کچر مستقیم ہیں) اوران کا ترک کوا ہت تنزیر کا موجب ہے (اور کچر آوا ب ایس) یراوب کی تبع ہے اور اس کے ترک میں کوئی توج اور کوا ہت نہیں (اور کچہ کرویات ہیں) ان سے مراد وہ چو ترک سُنت پُشتل ہو یکروہ تنزی

منے جس بحرکے ادفات (نماز) میں تعاالہ تنزیہ ف سرتب قدالسند و کیٹے (کرا بہت تنزیمی مندیہ کے مقابل مرتبریں ہے ۔ ت کاس کے باب العیدی میں ذیا یا ،

عدمه إلى مريدين سے - سے باس عرب الميدين إلى ووا و ا الكل هذا اذ كائب المها عدد وليل خداص كرابت كدف وليل فاص خرورى سے -فلان اكان المه خدار عدم كم الهذا الاكل الى ك مخارد سے كرف زميد قربال سے يعط قبل الصاف الدا كان صلو قالا هندى .

اورور ارة ترك اسرات ال كاكلام كوراأسى كروات غازيس اليبي بي تفريح فرما كربير

هند، قطفل على البحو عده نيز ثانياً مين أن كاكلام آبة به كرام زلي غلط وجركوكروه لكا قراس كا تركسنت بوگا نركه مستحب المندغفرلد. له ننية المستلى شرع فية المسلى فعمل كرويات العلوة سين أكيدى لا بور ص ١٩٥٥ الله مه مد مقدمة الكتاب مد مد ١٢٥٠ الله البحالاات كتب العملوة اليج الم سعيد كمين كراجي اله٢٥٠ الم ٢٢٩٠ خوداس پر اشکال وارد کر دیا کرم سحب خلاف اولی ہے اور میں کرابت منزیر کاماصل،

حيث مّال السنة انكانت غيرمؤك ية فتوكها مكروه تنزيهاوات كات الشئ مستحيااومنده وبادليس إسستة فينبغى ان كاليكون توكه مكروها اصلا حكما صوحوابه انديستعب يوم الاضط يكوونا فسلوبيلؤجرصمنت تؤلث العسندميب

اله كايأحكل قالوا ونواكل فليس ثبوت كواعت والااند يشكل عليسه مأقانوه الهالبكروة تتزيها خيلات الاولى وكاشك ان توك المستحب شغلات الاوفسك اح.

آماالعلامة ألشأهي فاضطر اقواله همنااكثرواوفرفغي مستجات الوضوء نقبل مسألية الاحكل يوم الاضخى واستظهرامنيد تزك المستحيب لايكره حيث قال اقول وهدا هسو الظاهراك إلنوافل فعلهااولى ولايقال توكهما مكروة او شدح بعدص فحة دجع وقت ل قدد حندان ا لترك الدندوب

ان كالفافليلي استت الرفير وكده بو قو الس كا رُك كروه تربي ب اوركوني سي محب یا مندوب ہے اور سننت نہیں ہے تو انس کا ۔ ترک کروہ یا نکل زجوٹا جائے جیسے علیار نے تعری فرانی کرمیداضے سے دن نمازے میں کچہ ذکھا نامسخب ہے اور رہی فرایا کہ اگر کھا لیا وكروه نهيل وزكرمسقب سع واستاكا ثرت لازم زیوا گرامس پراشکانی علمار کے اسس وّ ل سے بڑا ہے کہ کروہ تر میں خلاف اولے ہے ادراس میں شک نہیں کر ترکیستھی تملات اولیٰ ہے احد

يكن علار مشاحي تران ك، قوال كا اضطراب بهال بست براماً بواسب مستمات ومنوبي د وزاضى كما نے كامستىل نقل كيا اور ترکیستمب سے کم وہ نہ ہونے کو ظا برکھا ، عبا<del>ل</del> يرب وي كسابول يى ظامر بي كم فوافسنل كى ادائيكي اولي باورينيس كهاجا مسكما كدان کا زک کروہ ہے او \_\_ بحرایک صفر کے بعدد جرع کیا اور کها ، بم پسط بیان کر چکی بی که

هت ، صعروضة علىالديلامة ش

له البحالاني كتاب الصاوة باب ما يغله العلوة وما يكره فيها اليجايم معيد كمني كراجي rr/1 سكه روالحمقار محملب الطهارة مستجات الوضور واراحيار التواث العربي بيروت الرمهم

ترکیمندوب کروہ تزمی سے احسد کروہات وحنومیں کہا ، کر وہ تنزیمی خلاف اولی کا مرادف ہے اور اور کرویات نماز کے آخریں رج عادک کہا ، ظاہریہ ہے کہ خلاف اولی اللم ہے بعض او قا<sup>ت</sup> يعكروه نهيس بوتايراليي حبيثكه جهان كوتي ولإفاص ر ہو جیسے نماز ماشت کا زک اھے کروہات ماز كے نشروع ميں كها دهيں كتبا بوں اسس كى معرفت نبي ماص کی دلیل کے بغیریمی ہوتی ہے انسس طرح كركسى واجب استنت ك تركد يمشتمل موراول ڪروه تحري ہے اور تاني کروه تنزمي او ..... او د کرو یا ت نماز کے آخر میں رج ع کمیا انسس فرح کر مذکورہ بالاحیارت کے بعد کہا ، اورانسسی سے نلا بربرت سے كر تركيستوب خلاف اولى كى طرف دابنع بوسف عروه بونالازم منيس مكرر كاص نہی ہواس ہے کہ کرا ہت ایک مکم مشیری ہے قوانس کے لئے کوئی دلیل مزوری ہے ام —

مكروة تنزيبها احروقال في مكروهات الوضوء المكروة تتزيها يرأدت خسلات الاولى أته ومرجع أخرمكروهات الصلوة فقال الظاهران خلاث الاولى اعسم فقد لايكون مكودهيا بيعث لا دليل خاص كترك صلوة الضحي ام وقال فصدر فلت ويعرث الضابلا وليسلنهب خاص بان تصبين ترك واجب او سسنة فبالإول مكروه تحسريها وانشاف تنزيها اودرجه ف اخسرها فقال بعب مناصر وينه يظهران كون تزك المستحب ساجعاالك خاوت لاولمب كايسلزم مشهان بكون مكروها الابتهب خاصب لان الكراحسة حكوشرص فبالإب المبيه منيب دلىسل آھ ---

> ف ، معروضة اخرُع عليه في ، معروضة ثالث عليه

جلداق رحت دوكم يو

. والمنطقة مرجع عن هذا الرجرع فقال في مسألة استقبال النيوين. في الختلاءًالظ هرات الكراحة فيسيه تنزيهية مالو بردنهي خاص اه ـ وقبال في المنحة عندي تيول البعسد قدمسوجوا بالنب التفات البصب يمنة وليهوة من غيرة عومل الوجه اصبلا غيرمكروة مطلقا والاولى تزكه لفيرجاجة ما تَصِدا ي فِيكُون مكروعا تَنْزِيها كِمَاجِدِ مرجع خيلاهت الاولخب كيما مسد ويه صرح في النهبر وفي الزيلق و شرح الملتق للباقانى انبه مبياح لانبه حسلى الله تعبالحب عليت ومسلوكات يلاحظ أخفايه فاصلاته بموقب الميستيسة ولعسل المرادعت عدم المحاجبة فلايتانى

دف ، صعر وضعة مرابعة عليه هند ، صعر وضعة خاصدة عليه منظ بمست تكرتن تركن انكيون سه ب كردن پيرساده أدم ديكه و كرده نيس إل به ماجت بوق ظاحناه لله به .

> عله اى فى البحرصد والمكروهات الس المكروة تغزيها ومرجعه الحما تزكه اولى أمُّ عله الخول لعل لفظة عدم وقعت ترائدة من قدم الناسخ فالصواب عدم العدم الد

علی این کو که اندر کردیات قداد کر شروع می آزرا کر کرده تزیی کامری ترک اولی ہے ۱۴ مند دت، علیه اقول شاید لفظ" مدم " کاتب کے قلم سے مسافزا مدم کیا ہے کیوں کرمیج عدم عدم ہے دلین یک

شا پرمراد مدم ماجت کی مالت ہے قریر اس کے

منه . سله روالخمار كآب انسلوة باب فيسدانسلوة و ما يكه فيها واراح ارانتراث العربي بروت الرسم

علداة ل حتدودنم.

ماهنااه تم مرجع عباق بيب فقال خلات الادفى اعدم من المسكروة تنزيها و ترك المستحب خسيلات الادفى دائما لا مسكودة تستزيها دائما بل قد يكون مكودهاان وجد دليسل الكراهة والافلا أمد.

اقول ومن الجب ان البحسركات موره فى الالتفات بننى انكراهة مطلقا والت الاولى توكه نف بعداجة فكات نعافى فنى انكراهة برأسام وكونه توك الاونى فى بعض الصور ففسسره بعض ١٤١عنى البات انكراهة فكونه توك الاوفي مع نقيد عن الريدي والباقاف انه مباح وظلاهده بالحديث فلويت فكوها الاباسة الكلا بالحديث فلويت فكوها الاباسة الكلا

مالم بردنهي.

بالتضرابس میں شک نبیں کو فتے القدیر میں محقق علے الله طلاق کی تصریحات اسی طرحت ہیں کر ترک سخت ہیں کر مستورث ا کر ترک سخت ہی مکروہ تنزیبی ہے تو ان کا آواب میں گذنا نفی کو اہت تنزیر پر کیونکر وسل ہو ضعر مثا اسی مجٹ سے آخر میں وہ صاحت صاحت کو است اسراحت کی تصریح ہی فرما ہے ، حیث قبال یکرہ المن بیادة علی شلاش اس کے الف ظریر ہیں : اعضار کو کمین بادست

ف ، معروضة سادسة عليه فك ، تطفل على البحر

ك من الخالق على البحوالم التي كتاب العلوة بالبالينسدالعلوة وما يوه فيها البج الم سيري في المراج المراج

منافی شیں جو یمال ہے او ۔ پھر کھی ہی آ مجے چاکر انس سے رجونا کرکے کہا ، خلا دیت اولے کر وہ تنزیمی سے اعم ہے اور ترکیستہ ہمیشہ خلاف اولے ہو آہے ، ہمیشر کر وہ تنزیمی نہیں ہوتا کوکھی کروہ ہوتا ہے اگر دلیل کرا ہت موج دہووڑ

ئیں۔ |قول اورتعب یہ ہے کر جرنے تعریک کئی

کرالمفات میں کوئی مجی کراہت بنس اور اولے پر ہے کہ حاجت نہ ہو تواسے ترک کرے براس

یر ہے دوں جس میر ہو دوائے ران رہے یہ اس بارے میں نص تھا کہ ذرائجی کراہت نہیں باو ہو کھر العدد میں تاریخ میں کے دریا

یلین مر تو می ترک اولے ہے ۔ ملام

يعني يُون كرير زك اصلے سے اس سے كروہ

بادجود بحد زلیمی ادر با قاتی سے اس کا مباح براً بحی نقل کیا ہے ادر اس کا فا بریا ہے کرمباح

فالص ب حس كى دليل مديث سه استدلال ب

توالفيل وفال يرياد مرواكه خلاف اولي كرمت

كومستلزم منيي جب تك كوني مني وارونه بو-

تیاده دحمنا کروه سیدا مه (ت)

في غسل الاعضاء أص

اورخود عظامه معاصب بحرف مي أسعال سعاق فرمايا توانس على يرباعث كياريا.

منانيا، إقول اس عقلع نفرى يور محق في النيس داب من يرافعال مي شار فرما ك المستنبط ك وقت اس الكويش كوا ماريينا حبس بر بارى تعالى كاياس كرني منى الله تعالى عليه وسلم کا نام ہو۔ اور انگشتری کے نیچے والے معت بدل وموسفيس فاص فيال دكمنا محرب يرياني كا یں مہرے المحول اور فرول کی صوول سے زیادہ یاتی بینجا کا الا الدصروں کے وصل جائے

نوع خانتوعليه اسهه تعافل اواسع نبيبه مسلى الله تعالى عليه وسسلم حال الاستنجاز تعاهده مساتحت المقائم وانتلايلطم وجهسهبا لباء والمعلك خصوصاف الشتاء وتجاوز حسدود الوجه والينايات والبرجيليات ببستيقن فسلهمات

کانیشن ہوجا ہے ۔ وت ،

اورشک نهیں کروفت انستنجا اُس انگشتری کاجس پر انشرع ومِل یا نبی صلی انترتفالے ملیہ ومسلم كانام ياك ياكوني متبرك لفيذ مواتا رفينا حراث تنب بي منين قطعاً منت إله رانس كا تزك عزور كروه بلا اسارت سيد بلامطسيات كي نكما جوازوت بي كادب چا بيت بلا اليي الوملي بين ك بیت الخلای جانا ہی مروه سے و لیڈا تعویز سے جانے کی اجازت اس وقت ہوئی کر غلاف مسل میم جامریں ہو ، اور پھر بھی فرایا کہ اب ہمی بچنا ہی اولے ہے اگر چر خلاف بولے سے کرا بہت نر رہی ۔

كآب الطهارة سله فتح القدر مكتبه نوريه رضوييس كممر 41/4

ها بمست منکه من انگشتری برکوتی متبرک نام کی بروقت استنجاس کا از دلینا بهت مزور ہے . ولل بمستمله مطلقاً حروت كي تعظيم عائد كيد لكما بور

وسل مستعلد جس المحشترى يركيد فكما جواست ين كرست الحلايين جا الكروه ب.

وسي المستقلم تويداً كرخلان من موتواك مي كرمية الخلامين جايا كروه نهي بحرمي اس عاميا افعنل ہے۔

روالجيآري سيه ا نقلوا مندناان للحودت حسومية ولو مقطعة و ذكر بعض القراءان حسودت العجاء قرأمت الزلت على هسبود

عليه الصلوة والسلام الز-

أسى مين عادف المدسية ي عبدتنى تدى مرد القدى سي ب

حدوث الهجاء قرأن انزلت على هسود عليد الصلوة والسلام كماصوح بن بك الثماً القسطلان فحسب كتابه الانشياس انت في علوالقراءات بي

ا كوالوائي سي ہے ،

يكره الديد خل الخلاء ومعه خاتم مكتوب عليد اسمانك تعالى اوشف من القرأن كيه

در فنارس س

سية في خلات متجات له يكره دخول الحسائران افضار يكه

منقول ب کرمها دے نزدیک حووث کامبی موت ب کرچ انگ انگ کلے بیوں ۔ اور معیف قراس نے ڈکرکیا کرح ووٹ تہی وہ قرآن جی جسس کا نزول حفرت ہود علیہ الصوقہ والسلام پر ہو، الزرت)

حروث تھی قرآن ہیں محضرت بود علیہ العساوہ والسلام پر ٹازل جوئے جیسا کہ امام مسلانی نے انقرارات الشارات فی انقرارات میں اس کی تصریح کی ہے ۔ (ت)

خلامیں الیسی انگونٹی نے کرجانا پھو وہ سیعیس ہر افتاق نے کا کام یا نست راک سے کچھ تکھا ہوا ہو ۔ (ت)

الیب تنویز خلار میں لے کرمان کو ہنسیں جانگے خلاف میں جو ادر بحیث افتال ہے۔(ت)

فسند: حروب بجاايك قرآل عيه كرسيدنا جروعليا لصلوة والسلام يراترا.

لے روالحق رکتب العلمارة فعل الاستنباء واراحیاء التراث العربي بروت الم ۱۲۰٪ مثله سروی الم ۱۲۰٪ مثله سروی الم ۱۲۰٪ مثله سروی الم ۱۳۰٪ مثله البرالرائق مد باب الانجامس ایج ایم سید کمپنی کراچ الم ۱۳۳۸ مثله الدرالختار مد مثله مجتبانی وای

ول می انگشتری و میل جو تو ائے بنش دینی و ضوی سفت ب اور تنگ جو کرب تو یک ان رہنے توفرض - فلاسميس ب

فى مجموع النوائرل تحريك الخراتم سسنة ان کان واسعا و فرحند است کانت كرياني اس كرنيج زينج رت) فيقابحيث لويصل الماء تحته

قِ بِي وَمَوْيِلِ مُنْدِير زور سے جيا کابارنا کرده اور انس کا ترکیمسنون . ورکناري سے ا

مكروهيه لطم الوجه اوغيرة بالماء تنزيها تخزیمی سبی (ت)

14-5%

ان آلريلىصسدح بات فطم الموجيه مالساء مكوده فيكونب تؤكسه سنبة الااديارتك

میں اوشی اصفاکا کمان می شل شن سنت و موسی ہے ، در مماریس ہے ،

من السنن الدلك وتؤلِّثِ الاسسرافت. و تزك لطسم الدجه بالعاء

چورج الموازل مي ب ، انگريش كوحركت ويناسنت ہے اگرچہ کشا دہ جو اور قرض ہے اگرائنی تنگ ہو چرے یاکسی اورعضو پر یانی کا تقبیر امارنا کرده

المام زعمى في تقريح فرمانى ب كرجرت ير مانى كا مقير الارنا كروه ب تواس كرك مرعد الدب نبس بلكرمنت بوگا - (ت)

مشتتوں سے سے اعضا کہ لمنا ، امرا ہت ڈک كرنا ، چرك بريانى كالتبييران كالفركزر كرنات

الم بمستملم الكوملي وسلى برقوومنوس است بيراكرياني والناسنت بواور تفك بوكر برطنيش دئے یائی نہ سنے وقرض کی حکم بالی وغیرہ کا ہے .

ها المستعلم وخوي مذير زورت جياكا مارتا كروه ب يككسى عضرير ايس زورت وال كصنش أذكر بدك ياكيرون يرجاش

وسل بمسكله احضاكا في الروحونا وخواور فسل دونول بيرسنت ہے .

سله خلاصة الفادي كماب الطهارات الفعل المالت من المرفود كمير مبيركور 11/1 سيه الدرائخست المكارة مطبع مجتباتي دبي

rr/i يك البحسدالواتق

الي ايمسعيدكميني كواحي 11/1 سكه الدرالخيار r + /i

فاستنصل وضوص أخرصفت وضوي ب

والبديلف عشده شا سستة يله اعتماركولها جارت فزديك بمنت سهادت ۔ ریا عضامیں حدودِ مشرعیہ ہے امنا تجا و زجسس ہے بقین ہو جائے کرحدود فرض کا استیعاب

ہولیا۔ افتول اگریقین سے بقین فقی مرا رہ جیسا کرکتب فیقید میں دہی بنباد ہے تر اوب وسنت ورك رخوووا جب ولا بدى ب، ال يقين كلاى مراد موتوا وبكنا عمية نهير ،

> هذاوقان فيدمن هناه الانعسال الاربعة على سنية الاخيرين في

البحد - المحد المولين العبب ترك الاولين العبب من المولين العبب الدالاولين المولية الم مع تقلداياهما ايضاعن الفتسح فالسكوت كودك الثيرابياميا مسيا لوليع بأخرهها ولاشك الناسأ لحب مثلاله بعالتى استثن فيصالجمر الحدان الخلاصة جعلدمنة فكذاك نعيب فيهدا على سنية الثانى ايضًا امت الاول ف هدو الحكل واحقهسابالتنبيه والبحسر تفسه صددح فحب الاستثنجياء

یر ذین شین رہے ، ان جارا فعال میں سے آخری وہ کے کمسنون ہونے رکبسہ ہیں

تنبيكروي - دت) افتول اورتعب سيركر پيدوونون كوترك كرديا حالان كران دونون كومي فح القدير سےنعل کیا سہراس لیے پہاں مکوت اُنسس صورت سے زیا وہ ایمام خیز ہےجب کران ونوں كونعل بي زكيا جوما - اورجهارم (اعضاكوطنا) مين تعلق توتجرنے خلاصری مستدمنیش کی کراس میں اسے سنت وار دیا ہے جب کر بلا مضہر دوم (انگرشتری کوچکت دیشا) مجی انسسی کی طرع ہے کواس سے تعلق می خلاصری سنون ہونے کی تصریح ہے ، رہا اول (حس انکشری

ہ اعضائے وضود صونے میں مدشر عی سے اتنی تضیعت کر ہر ٹرحانا جس سے عدبشر عی یک استیعاب فيل وتطفل ماعلى الفتح . مين مصبر تدريع واجب ہے۔ وس. وتطفل اخرعليه في وتطفل على البحسر بىاسىغت ونكن جىلمن لايغىب عىت على ھائنىڭ قىل.

پر خدادرسول کانام ہوائے انارلینا، تو دہ سبے
اہم ادرسب سے زیادہ سنی تنہیہ ہے اور نود تجر
نے بیان استخارین دو تصریح کی ہے ہوئیش ہوئی۔
لیکن بزدگ ہے وہ جس کے علم سے کوئی شے کسی
وقت او جمل نہیں ہوئی رات )

ممال سے واضح مواکر تحقق کااس عبارت می ترک امرات کو (ادب شار فرا) نفی کراست رصاکمیں

برسكة

أفول صفرت محقی رقد الله تعاسد کی جانب سے سب سے بہتر مذر پر بھی کا الموں نے مجازا الفظاد ب کا اطلاق ، س پر کیا ہے جسنوں کو بھی شامل ہو ۔ لیکن الموں نے بہال صفوں کو الگار گا الحال میں الگار گا الحال ہو جانب الگار گا ہے اور صفرت تحقی نے کتاب ( بہزیر ) بر والے ہے اور صفرت تحقی نے الور مسے میں پور سے مر والے ہے اور مسے میں پور سے مر کا کرتے ، اور مسے میں پور سے مر کیا ہے اور کے احال کو کستی ہے اور کے احال کو کستی ہے اور کے احال کو کستی ہے اور کیا ہے کا حال کا کرتے کے بعد کو اللہ تھا کہ کرے کے بعد کو کا کستی مستحب سے احدیج س

أقول وكان من أحسن الاعداد عن المعقق مرحمدالله تعالى اله تجوز فاطلق الادب على ما يعوالسند لكنه عها قد ميز المن من الاداب كما ميزف الخلاصة واخسة عمل الكتاب في جعله السيامان واستيعاب الرأم بالسع متعبين وقب ال بعد اقامة الدليل فالحق امن الكل سسنة و مساح الرقبة مستحب احشم قال و ممن

ها و تطفل على الفتح ها و مستغلم وخري إلا أور أوني يا وَل با بَي من بِين و بنا و من الين ميد عابداركا منت با أربيست كتب من المنتخب كفاء عده تبعد على الاول في البرهات شد عده اول يرتفرت تمثّق كا آباع بهات كيب المشونبلالي وغيرهما وعلى الثان مون المشونبلالي وغيرهما وعلى الثان مون الايحمدي الامند و المواد و من و المالية و المراكل بروى ك ب اوم و و و المراكل المنافية و المراكل من المراكل المنافية و المنافية و

كها بي وادرستوسي مصمصدواستنشاق السنن التزييب بين المضمضة والامتنثاق کے درمیان ترتیب ہے اور کھ دومری حیزی شمار (وعدد اشياء تسمقال) الأداب تسرك الاسواف والتعتير الخ فسياق كلامسه كين بير مكها ، أواب ، تُوكُ أُمراف وتَقتير الوِّ تُو حفرت محقق رحمدالتد تعافے كاسسياق مذر مذكور سحبه التدت ففي ينفى العذرالدذكور کی نغی کردیہ آ ہے۔ واحد تعالیٰ اعلم (ت)

والمدتعالي اعلير ال العلاء القول عبارة برائع من مي كديك جي كرام على العلام جم الله تعالى الغ في ترك اسراعت كومرت اوب مبى نزوايا بكوحق بهايا قوا مراحت خلاعت خي بوا باطل جوااوراس كا اوني ورجر کواہت خدا ذا بعد الحق الاالف لاک ( ہجری کے بعد کیا ہے گر گراہی ۔ ت ) بیکر اسراف کو غَوْكِهَا اور وين مِن خلوممنوع ، لا يَضلوا فحف ديت كوَّهُ (الهيَّهُ وين بين زياد في زكرو-ت) -

دا بعا ، اقول ال آن م ايدات كيدي مرد روالحاركا مطلب كر قول سوم كوددم كى طرف را جيئرنا ہے تمام منبس ہوتا ، ما تاكر بدائع وقتح كى عبارات كنى كاہت شكريں ما ناكر فتح كى را نے میں نزک او بہی مگروہ بوم گڑنص المام تحدرمنی النّد تھا لے عند کا کیا جواب ہے جس میں اس سے او ب بونے كى تصرى فوما أن رئيستى، تا محف كے سائد اسس كاستى أن اب الرحمينى يرب كا ترك مندوب محروو نهیں توضرور کلام اہام کرا مام کلام ہے فنی کا بہت کا اشعار فرد نے گا اس بارہ ہیں گلات علمام كا خلاف واضطراب سن مجد -

وانا أقول وبالله التوفيق أوكاب وكابت مين تناقض نسي كرايك كارفع ووسرة

ه المستنقل جهال اوراعضامیں ترتیب سفت بے کہ پینا مزوموے ہمر یا تھ بھومر کامسے بھر ياوَى وهونا ، يونى مضعف واستنشاق مين مى يعنى سنت بيدك يط كل كرداس كربيد ناك مين في . تطفل على الحلية عِتَى ذَا كے۔

فُسِّ ، تَطْفَلُ عَلَ النَّهِ، و شَ. هسك ، فارو جليله در باره كروه تنزيبي وتريي واسامت دخلاب اولى مصنعت كتعيق نفيس فوا مُركشيره بمِشتَل اور وابب وسفت مؤكده وخير مؤكده كوز ق احلام . له في القدير كتاب اللهارة كمتر فوررض رسكم 四, 不

العرآن الكيم ١٠/١١١ الله العرآن الوم م/١١١

کے ثبوت کو مستلام ہور دیکھومباج سے دونوں مرتفع ہیں تو ترک شخب مطلق مستلام کراہت کیوں بٹوا۔ تامنیا ، افقول اگر ترک شخب موجب کراہت ہوتہ ادمی جس وقت خالی میٹھا ہوا در کرئی ملاہ شرحیہ انسس وقت اُس برلازم مزہولازم کہ انسس وقت لا کھوں کمروہ کا ترکب مخرے کے منہ وہات بیٹھا ہیں اور وہ انسس وقت اُن سب کا تارک۔

قالت ، آقول کراہت کالفظ ہی بار ہ بے کہ وہ مقابل سنت ہے ، مقابل مندوب جو بندہ ہوکر بلا و بروجہ البی چیز کا ارتکاب کرے جے اُس کا مول کروہ دکھا ہے وہ کسی طامت و مرزئش کا بیکستی نہ ہو تو مولی کے فر دیک کروہ ہونے کا کیا اثر ہوا ، اور جب فعل پرمرزئش جا ہے تر اکس کے ترک ہر طامت ہے اکس کا مرتب جانب ترک میں وہی جواج جانب فعل میں سنت کا ہے کر ایس کے ترک ہر طامت ہے شکو مدوب کا جس کے ترک پر کوئیس ، ظاہر ہے کہ کواہت کی ہے کی مقتضی ہے اور ترکیستی ہم کی مندوب کا جس کے ترک پر کوئیس ہوسکتا ۔
کی جنس ، اور کوئیس کی ہے کے وار نہیں ہوسکتا ۔

می آیگ اورا جوگایا عادة اورم ایک برمزا کا استحقاق بوگایا مرزنش کان پکی بنین ، تو دونوں ترکی کا ترک ناورا جوگایا عادة اورم ایک پرمزا کا استحقاق بوگایا مرزنش کان پکی بنین ، تو دونوں ترک تیمن تم جوئے ، اور تین کوئیں میں مزب و یئے ہے نوفسین شقیلی پیدا بوئیں ، ان میں تین برا بری یا طل بین ، ترک عادی پر کھی مزجوا ورنا و رپر عذاب یا حمایت ، شرم ترک عادی پر حما ب اور نا و رپر کی نهسین ، کر عادی پر حما ب و تا و رپر کی نهسین ، کرک عادی پر حمایت کے ترک عادی پر حمایت تو ناور شرع کے ترک عادی پر حمایت تو ناور مربول منام اور کا میں میں ہے ۔ ان کا کہ نہیں ، اور سام اور آیا م فر الا سول آیا میں دورا میں میں ہے ،

كوالسنة الله يطالب المرء باقامتها من غيرافتراض ولا وجوب لانها طالقة اصونا باحيا ئها فيستحق اللاشدة بتركها يله

سنت کا حکم یہ ہے کہ اُ دمی سے اسے قائم کہتے کامطا ابر ہو نفیرانس کے کہیں پر فرمن یا واجب ہو۔ کمیؤنگریرالیسا طرایقہ ہے جسے زنرہ کرنے کا ہیں حکم ویا گیا تر اس کے ترک پر طامت کاستی ہوگا۔ دت) لاجرم جارقسين دبين ۽

( | ) تُركُ عادى بهذا يا نادرمطلعًا موجب استحقاق عذاب بوير بجالي قطعيت فسنسرض ودند

اجب ہے۔

ر مل ) عا دی پر مذاب او رتاه رپرهناب - پرسنت مؤکده سهد کداگرناه رپرمجی عذاب موتواکس میں اوروا جب میں فرق ند دہبے گا اور عاوی پریمی عناب ہی ہوتو اکس میں اور سنست غیر توکدہ میں تفاقہ مذہبو گا ما لائکہ دہ اُن دوفوں میں برزخ ہے -

﴿ عَلَى عَادِي جِوِيا لَا وَرُ مَطْلِقًا مُورِثِ عَمَابِ جِو، يُرَفَّتِ وَالْدَه عِنْ -

( ۱۳ ) مطلقاً عذاب وهما پ گیر زېږ میستخب و متروب واوب ښه - میمراز انجا که فعسل و ترکیبی تعابل ښه بغرض تعاول واجب ښه کوالیسی می چارتسیس جا نب ترک کلیس لینی جس کا ژک مطلب سه ده

( ١) أنس كافعل عادى بويا ما ورمطلقاً موجب أستحقاق عذاب بوديه بحال تعليت حسدام

ورنه مکرده تخرنمی سیچ -( ۲ ) تحمل عادی پریزاپ اور تا در پریتاب میر، سارت سیچس کیسیت علام نے تحقیق

فرمانی کرکا بہت تنزیبی سے الحش اور تحربی سے اخف ہے .

(١٧) مطلق مورث حماب بي جود يركوابت يحزيي سيه-

(م)مطلقاً کي زجو ، يرخل وني او لئے سيے ۔

معويم ، اس تقريمنير عد جدمليل فالدي تبلي عوت ،

( 1 ) سنت مؤكده كا ترك مطلقاً كن ونيس بكراس كرترك كي عادت كن وب.

( ٢ ) اساءت كى بارسىيى اگريوكلات على معتطرب جي كوني أسى كرابت سى كم كه كم كما كم كما كما في السائدة صديد وسنت اعسلوة و بسه مستجيدا كدور من مي سي

نص الاسام عبد العن يزف الكشف من اوراً الم جدالعرز كمارى فكشف من اورتمقيق وفي التحقيق من التحقيق من التي كتصريح كي سهدات )

كونى زائد ، كما في الشائل عن شرح السناد المزين (جيماكشامي مي مُعَقَّ زين بن نجيم كي له الدرالخار كتب الساؤة باب صفة العلوة مطبع مجتباتي دفي الربء

عه دوالحقار مد مد واراجا التراث العربي بروت ارماس

شرع منارس نقل هم - ت) كوتي مساوى كماني الطعيط أوي تمد و في ادراك الفريضة عن الحديث شاس م الدو (مبيساك حمظه وي خش نمازاور باب ادراك الغليند مي <del>مل</del>ي شارع ودمخياً ے نقل ہے ۔ سے) گروندالتحقیق اُس کا مقابل سفست مؤکد ہو ناجا ہے کہ حبس طرح سفت مؤکدہ واجہے سنت زائده میں برزغ ہے کوئنی ایسام ت کا بہت توم وکوا بہت تنزیر میں کما ف النشامی (سساكرت مى مى ب- ت) علكريد من الح واج سے:

الإصفى خدواستغشاق كاتارك بوذ برقول صحيح گذشكار يوگانسس في كريسنن بدى سندمي اور ال كاترك موجب اسارت سے بخادمت سنن زوالد کے اکدان کا ترک موجب اسا رست نہیں امور یہ اقتول وَل مُزُورٌ "كَمْنَكَارِ بِرِكَا " يعني اگرزک کا عا دی جوجبساکه میمعنی این عبطه انس بارے میں اور اس کی تعلیروں میں معروف

ال ترك المضمضة والاستنشاق السعر عل الصحيح لانهامت سناف البعدى وتزكها يوجب الاساءة بخلاطت الزوائد خاق توكها لايوجب الاساءة آمور **أقول قول ه الثم انس اس** اعتادكماهومعروت فيمحله فيسد و فی نظائرہ ۔

اصول امام فخر الاسلام وامام حسام الدين وامام نسخي بين سبعه ؛ منت کي دونسين چين : (۱) سنت مړي ؟ منت کي دونسين چين : (۱) سنت مرتبي عرب مستن ميند د وتاركها لستوجب اسادة وكراهيسة الىس كا تادك اسارت وكرابهت كاستى به.

هن المست تلمر وضومين كلي يا فاك مين يا في والنائد كا تركة عروه ب: اور اس كي ماوت ولك تو توگهٔ نگاد موگا ، پیمستلده واک نوب یا درکمین کرچ کلیاں الیسی نبیس کرنے کا حل سکے مرجز کو دمونیں اور ده که یانی جن کی ناک کو میر جانا ہے شو تگوراُ و پہنیں حرضائے زیسب وگ گندگار ہیں اور تنسل میں تو ايسان بوتوس سے نفسل بوكا د غاز.

له حامشية الطحفاوي على الدرالخنآر كأبالصلوة بالبصقة الصلوة الملكبة العربيركوتير الرساء سله روالمآر كآب الصلوة باب صغة الصلوة وادا جار التراث العربي مروت P14/i ك العَمَاوى الهندية بجوالة السراية الوجاج كالبلطارة الباللول الفعل الثاني قراقي كتبط زيشار الراود

۲۶) سفّت زائده ، اس کا تارک اسا رست کا مستی تهیں ، (ت)

مطلق لفلِسنّت دونوں قیموں کوشا مل ہے دونوں قسمیں رہیں د(۱)سنّتِ مؤکدہ صِرکا نام سنّتِ اَہٰدی ہے (۲) سنتِ غیر توکدہ حِس کا نام سنّتِ زائدہ والن والله وتادكهالا يستوجب اساءةا

من المارصدرستن الوخوسي ب ا

مطلق السنة التامل لقسيها وهما السينة البؤكدة السماق سنة الهسسات و غيرالمؤكدة السسماة سنة الزوائدة

برالائق مسنن نماز مستلد دفع يدي هتريدي سنه ،

انه من سنن البهدای فیهوسندة مؤكدة آت و وسنن ابلی سے تروه سنست توکده ہے دس ( علم ) کراہت تنزیر زستیب کے مقابل ہے زسنت توکدہ کے ابلاسنت خیر مؤی اے نظابل ہے ۔ اسٹے سنب کے مقابل کہنا خلاف محقیق ہے اور مطلق سنت کے مقابل بتان مجمعی الم سے جبکہ اسے اسارت کو بھی شاط کری جاتے جس ال ح کمی اساست کو الم سے کرسنت زائدہ کے مقابل بولتے ہیں جس طرح اطلاق موسع میں ملاحت او لے کو کروہ تنزیبی کورویتے ہیں .

ے برت

امم ) خلاف اولے مستحب کا مقابل ہے اوراپ معنی خاص پر کروہ تنزیمی سے بالسل جدا ، پاس بعنی احم أسے بھی مشامل اور کرا ہت تنزیر کا انسس کی طوٹ مرتع ہونا اسی مینے پرہے ۔ تجریح اشکال خرکور دیشکل علیہ ما قالوہ ان العکووۃ تنزیمها صوجعہ الی خلاف الا ولی ( اس پر ملماء کے انس قول سے اشکال وار و ہوتا ہے کہ اس کا مرجع خلاف اولی ہے ۔ تن ، پر تنز آلی ان فردیا ، انکی اہدة لاب و مصاحب وليل خاص سے کراہت کے لئے ولیل خاص ضروری ہے۔ اس

هن استَت بُدى سنّت موكده كانام بادستنت زائده سنّت فيروكده كا.

له اصول البزدوی باب العزمیز والرفعیت فرخمد کارخار ترکتب کراچی ص ۱۹۹۸ شهر دوالمحت از کتاب الطهارة واراجیار التراث العربی بیوت از ۱۸ مثله البحالااتی کتاب العلوان باب صغة العسلون ایج ایم سعید کمپنی کراچی ۲۰۴۸ مثله سر ۲۰ باب ما لیفسد العسلون و مایکره فیها سر سر سر ۲۰۷۸ اشکال دفع ہوجاتا ہے اسی ہے کر وہ تز ہی ہی ہ کی کراہت ولیل سے ثابت ہے وہ خلاف اولے ہے اورکسی شے کے خلاف اونی چونے سے یہ لازم منعیں کو کر وہ تز ہی ہوجہ نک کہ ولیل کراہت دستیاب نر چو ۔ ( ست )

مالویوجد دلیل الکراهی قیله (۵) کراہت کے لئے اگرچر تنزیمی بوخرور دلیل کی عابت ہے کمانص علیمہ فی الحدید بقیق المند سینة سیسا کرانس برجہ

بيساكرانس پر مدلقة نديه وغير يا كي عراصت وجود سيداورم في است دسال مرشا قدة الكلام

یں بیان کیا ہے۔ (ت)

ی بیان اقول خلاف سنت برنا نرد کراست پردلیل شرمی ہے

کونکو صفوراقد کی صلی الله تعافی علیه وسلم کا
ارشاه ب جرمری سفت سے روگر وائی کرے
وه مجه سنیس مسلم کیا ۔ اورام المؤسنین رمنی الله
اللس سے روایت کیا ۔ اورام المؤسنین رمنی الله
تعالی منها سے این ماجری روایت میں ہ ،
قرج میری سفت پر هل ذکرے وہ مجه سے شیں ۔
قوده کلام جو ملام رست کی سے فعل جُوا مناسب
نیس (وہ کہتے ہیں) "کرایست کی موفت کھی
ولیل خاص کے بین ہوتی ہے جیسے یہ کروہ کسی

نقوله صلى الله تعالى عليه وسلومن برغب عن سنتي فليس مغيد دواة الشيخائث عن المي ولا بن ماجد عن امرائه ومنين دفى الله تعالى عنها من لوليسمل بسينتي فليس مغت فسما مسرعن العبلامية الشياعي من انهاف ديعسون بلا دليسل غاص كأمن تغمن شرك

وبذلك يندفع الاشكال لامت المسكودة

تنزيهاالذى ثبتت كواحته بالدليسل

يكونت خلاف الاولى ولايلزم من كومت

النتئ خلات الاولى ان يكون ميكروها متزيها

وغيرها وبيناه في رشاقة الكلامر

فينه وصعروضية علي العسلامية ش

ل من الخابی علی الجالرائی کآب القلوة باب باینسدانصلوة ومایره فیها ای معیکی کای الم الله من الخوال الفاد و ۵۵۵ م معیم البخاری کآب التکاح باب الترفیب فی انتکاع تقدی کتب ماد کراچی ۴/۵۵ و ۵۵۵ م میمسلم به باستی ب التکاع به می می می اگرامی می سود ایران می می سود التکاع بی می سود ایران می می می سود ایران می سود واجب پاسنت کرکر پیشمل بود. دلیل خاص سے جادی مراد پر نہیں کدائس معینہ جزئیں۔ بیں کوئی خاص نص ہواس نے کہ انسس کی حاجت قطعاً نہیں کیوں کرشر لعیت کے عمومی اسکام اور قوا مدکلیہ سے مجی انسستدلال باشہر درست ہے۔

( ١٩ ) يَنْ الْمُسْتِكِيلِ لَفْرِ فِي مُعْمَدًا إِنْ تَعْمِيرُ عَلَى واقتناع لَعْنَى الْعَلَا البت وتعنيدَ تغرق

احكام بي د كرزى اصطلاح اخيّارى كرحبس كا جرميًّا يا تام د كمدليا.

جیسا دُفقی ملبی نے ملی می کھا کہ یہ ایک الیسی چزہے جس کا مزجع اصطلاح ہے اوراس کا الزام کو کی خروری نہیں اور اور انس سے کچھ پہلے فائشی سے تعرفیت کروہ میں نقل کیا کہ یہ وہ ہے جس کا زکرنا اس کے کرنے سے بہتر ہے اور پھرائی کہ ، واضی برو کر کروہ منزیبی کا مزجع خلاف اولے ہے اور فل ہر سے کہ دونوں بی تساوی ہے جسیا کہ فائشی نے انس کی طرف اسٹ رہ کیا اور اس کلام پر طلار سٹ تی نے بھی رہ انجمار كماقال مالمحقق في الحلية الت هذا المربوجة الى الاصطلاح والمستزامة ليس بلان مراوة ونقل قبيل عن اللامشي في حدالكروة هوما يكون تركه اول من فعله وتحصيله الع شد قال اعلوات المكروة تنزيلات مرجعة الى ماهو خلاف الادلى والخاهر المهما متساويات كما اشار اليسة اللامشي العروة تبعيد في والختار.

واجب ادسنة ليس كماينيني ولانعسني

بالغاص خصوص النص فحب الحبسدي

المعين اذلاعاجة الية قطعنا لصحبسة

الاحتجاج بالعمومات والقواعد الشرعبة

پی ان کااتباع کیارت) مشهوراً عکام تمشین ، واجب مندوب ، کروو ، حرام ، مباق و به ب و فی

> ول ، تطفل على الحلية وش . وك ، احكام شرميه بانخ زمات زوْ بكرگياره بير.

ك دوالحماد كالبلسلوة باب مايف دانسلوة الا واداجار التراث العربي بروت الروام. ك دوالحار كوالد الحليد كاب الطهادة مستبات الوطوس بدر در در الرجم. سكه حلية الحلي مشدح غية العمل

مسدله النبوت (اسي كومسلم النبوت ميل يط تمرو بدان كيارت) ير ترمب شا فيد عد اليق سي كم ان کے بہاں واجب وفرض میں فرق نہیں واليداشادتبعا للنحريرني المتعسوميسو ادراسی کی طرف مسلم میں ایس کے بعرب محتی بقوبه يعده والحنفيسة لاحظوا حسسال ا بن الهام کی *گور*الاصول کی مبعیت میں یہ کھ کر الدال لار اشارہ کیا کر صفیہ نے دلیل کی مالت کا اعتسبار كياسيه الإرث) أورلعض في برعايت مزسب جنفي فرض و واجب اورحرام ومكروه تحري كفقيم هي مُها مُر المغذ كرك سائت قرارويد وبديتني في السيله (اس كوسَلُ البُوت بن دوسر عد فرر بان كي به ") بعض في وفن واجب سنت لفل وأم كروه بمات في سات كف خسروني مرقاة الوصول والعلامة الشعب في مرقاة لوصول مي اور علامة الدين محمد ك تمزه فنارى في نعول البدائع مي تنقيم كي معبدين حمزة العنادي في فصول البيدائع. پیردی کی ہے۔ (ت) فَعَفَى حَصَلَت مِن سَنْت كُدى وسَسَت را مده اور ظروه مِن تُوْمِي وَتَرْزِمِي تَسْمِين كرك نوشار مكة كمانص عليدالقنادى في احسرسيكلاميه جيباك فنارى نے اپنے اُخ كلام ميں انسس كى وليشيواليه كلام التوضيعور مراحت کی ہے اور کلام توضیح میں اس کی جاب اشاره ہے۔(ت) اقعول نغسيم اول بين كمال اجال اور ندمب ث في سے ايت ہرنے كے علا ووممت مقابلاس يرطبى كربرمندوب كاترك كروة كوق علمت اندخلات المحقق (اورواض جريكاكم ير ظلات تمين إلى من من من من من و مندوب مي فرق زكرنا مذمب منفي وشا فويكس كمسال شين - مين دونول كي تقسيم دوم مين مي بي من موم د جمارم مين عدم مقابط بريي كرسوم مي ما شيفعل چار چزین بی اور جانب ژک دو به پوششارم میں جانئب فعل پائے ہیں اور جانسب ترک تین رمجر فيك وتطفل على البشهور وي الطيفل اخرعليه وسي وحدان على مسلم البوت هرمهم والمولى على التوضيح والهولي خسوو وه ، تطفل على المثمس الغنادى المسلم الثوت الماب الثافي في الحكم معلع مجتها تي و طي 1100

تنمید مهم ؛ طامر تحرف جب کرق ل چهادم اختیار فرایا امام احب ل قاصی خان وخیره کا تزک امراف کوسنت فرمانا مجی اسی طرف دارج کرنا چا کوست سے دا و خوکده ب اور اس کا ترک مکروه توکی . د نات ا

اقول اقدال بعض مُسَافِرِي مِي السركة يُدون كا بِيا جِلْ اللهِ بِكُوالْ اللهِ ؟ مُؤكِره إلى العلمة

مچر روا تحقار میں ہے ،

مىتىت جىپ ئۆگدۇى بوتۇ لېيىزئېيى كە الىمىس كا تۇك تۇك داجىپ كى طرح كىردە تۆرى بور (ت) انسنة اذا كانت مؤكدة قوية لاسعددادب يكون توكيرا مكودها كمراحة تتعيم كقولي الإلبنش

الدالسود على سكين بير فم طاوى على الدر الحما رصدر مرويات نمازيس ب :

الفعل اذاكان واجبااه مأفى حكمه فلرب وابب بوياوه بوجرواب كرصكم

ف ، تطفل أخر على مؤلاء الثلثة عن النهر

ك البحراراتي كماب الصلوة باب ما يضد الصلوة وما يكره فيها الج الم سير يمني كل في الم ١٣٦ دد الحمار من الم ١٣٥٠ دد الحمار الم الم الم ١٣٥٠ ما الم المحار الم المحار الم المحار الم المحار المحار

لداة ل حقه دوئم إ

من سنة السداى و تعوها فالنزك يكرة تحسريما وان كانت سنة تراث بدة اوما ف حكم امت الأدب و نصوه يكرة تنزيج أأد

اقتول اولا ترماالقهستان فانه ذكره شمه ولوینقدد عن احد بل نرعمان كلامهم بهدل علیه فعاكات المسید الان صرى امت پسوت مسساق المنقول.

و ثماني الايدرى ما دااراد بنعوها فالحكولايسلوك فى السنة المؤكدة مالويتعود بالوك فصيع يثبت بعددها وهدل ترى قائلا به احداد

کشل تراس کا ترک کروہ تنزیبی ہے۔

افتول ۱ اوگا ان دونوں حفرات

(ابرالسعود وطعاوی) نے قستانی کی پروی کی
ہے۔ قستانی نے بہات کر وہات نماز کے
سروتا میں ذکر کی اورائے کسی سے نقل بر کیا
جگہ یہ دونوی کیا کہ گام علمار السس پر دلالت کرتا
الس طرح ذکر کی ہے وہ کوئی منقول تا عدہ ہے۔
الس طرح ذکر کی جیے وہ کوئی منقول تا عدہ ہے۔
تشاری کہا سنت ہذی کے بعد اوراس
کوشل کی ہے نہیں اس سے کیا مراد ہے
تو دست تو کدہ کو واجب ہو کم نہیں طا جب کے
کوشل کی مادت نہ ہو بھراس کے بعد
کرائس کے ترک کی مادت نہ ہو بھراس کے بعد
کرائس کے ترک کی مادت نہ ہو بھراس کے بعد

میں ہے بعنی سنت مبلی اور انسس سے مثل تواس کا

ترک کروه تح نمی ہے ، اور اگرسنت زائدہ ہویا

وہ بوجوانس کے حکم میں ہے لعنی اوب اوراس

موتی تا ل اسکتا ہے ؟

کشف بزدوی دخیت علی الحسامی مجشع عند عندیت درخصت میں اصول امام ابوالیہ۔۔

فغز الاستام بزدوی سے ہے :

فل ومعروضة على السيداري السعود،

ويك : معم وضية على القهسساني والسيدين ابي السعود وط.

سله ماشية الطمادى على الدراكمن أركما بالصلوة باب الفيالصلوة الاستركية العرب كرزم الموادد المكتبة العرب كوترم الموادد فتح المعين الموادي المرامع المرا

جدراقل حتدوهم

سنت كا حكم يدب كرائس كربجا أورى كى وعوت بو اوراس کے تک پر ظامت ہو سائڈ ہی کجو گٹ او مجي لاحق بو. (ت)

والبلامعل تؤكها متعلجوت اشميري

در فنار صدر حظرس ب

حكوالسنة التايندب الحب تعصيلها

يا تُعربترك الواجب ومشله السسنة

ترک وا جب سے گننگار ہوگا اور اسی کے مثل سنت مؤكده بي ہے (ت)

مرهم وسی به جرم اور بهار کرائے کسنت مؤکدہ کا ایک آدھ بارترک گفاہ تہیں میاں ترا سبے، اور

مادت کے بعدگناہ و تاروا ہے۔

أقول اوريس إن شارالله تعاسي المام البل فو الاسنة م كاس ارشا وكارمز ب کر ہ" سقیت دوگدہ کا تا دک اسا رست کاستی سیے! یعی فض ترک سے ۔ " اور کواست کا "مستی ب يني كابت وكيركا جيد كر عادت بو. ائس کے کرمنان إلے کے وقت کوابت فرا مرب مراد چوتی ہے . اسی کے امام عبدانعزیز بجف ری حفّائی *نثرت میں ف*ریاکہ : اساست کا درحبسہ کراہت سے نیجے ہے۔ اورسننت زا مرہ میں نفى اسارت يراكنفاكى اسسك كراوني كانفي اعلى كاتفي بدرجة او في معلوم برجاست كي - اور چ*اند کا ہت تز ہی*ے اساءت ہے ادنی ہے تو

إقول وهذاك شاء الله تعالى سيرقول اكاصام الاجل فحشرالاسيلام رن تارك السنة المؤكدة ليستوجب اساءة اىبنفسالتزك وكمواحسة ای تعربیة الاستدالاعتباد ۱۰ هى المحمل عند الاطلاق و لمهسدًا قال اكلمساء عبدالعزيز في شرحسه ان الإسامة دوت. الكواهثة و اكتف ف السنة السنات الدينة بنفي الاسساءة لامت نف الاهاف بيده ل علم نف الاعلى بالاولى و حيث الدالكواهد التنزيعيد اوفى من

مك كشف الاسرارين اصول البزووي بالباعزية والرخصة وارامكابالعرني ببروت M.A/V 4 44/4 مطبع مجتبائی دلی سله الدّالمنّار محمّاب الحظروالاباحة أور فحد كارخاد تجارت كتثب كراجي ته اصول البزدوي باب العزية والرخعة 149 0 ملكه كشف الاسارعن اصول البزدوي باسألعزية والدخصة اداراكته بيالعربي ببروت ۳۱۰/<sub>۲</sub>

الاساءة فسفى الاعلى لايستلزم نفحي الادنى ولدذا ذكر توجه اللائدة حسكو تزك مطلق السنة تهم قسمها قسميين وفرت بلزوح الاساءة وعسدمسه فتحصسل الهالمؤكدة وغيوها تشتوكان في توجه السلام علي الترك وتتفارقان ف امت تولئ السؤك وة اسساءة وبعس التعودكواهسة تحسويه وليس في ترك عيدها الاكراهسة التنزيدي لعسمرى امنت اشامرات هذأالاسأمرالهمامرادق من هسسذا حتى لقبوة اباالعسرواباءالاما مرصدس الاسلامر أباا ليسبرر

می فرق زرہے . اقتول والفرق بتشکیك الاثم كمالح أالبيمه فحب البحولايجدى الامنب التشكيك حاصب لي فحيب الواجيات انضبهاء

اسی کئے مستقی طامت ہویا مطلق سنت کے ترک كاحكمية يا يوسنت كى ووسيركي اوراسارت لازم آئے اور تراوزم آئے ہے ووٹوں میں فرق کیا توساصل يربحلا كرسنت مؤكده اور فيربؤكده وولون السريح بيمشترك بير كوتزك يرطا مستنب بوك اوردونوں آلیس میں فیل جدا جدا جس کرم کردہ کا ترک اسام ت ہے اور عادت کے بعد کواہت كريم إدر فروكره كركيس مون رابت ترزیر ہے - بحدالیس امام جام کارشاد<sup>ی</sup> اسس سے بھی زیادہ وقیق جوتے ہیں بہا ت ک كرعل تدفي النيل الوالعُسر" اورال كراد ابام صدر الاستقام كو<sup>م</sup> الواليُسر" كالقب ديا-جان جان کانت ملام میں اس رحم اللہ ہے اُس سے مراد بحال احتیاد ورزاس میں اوروا

اعلى كى تعنى سے اولى كى تعنى لازم مذا كے گئ --

ا قول اور گناه كاتشكيك عفرق بیساکہ تج میں اس کا سہار ایا ہے ۔ کارآمد نہیں اس لے کرتشکیک تو فور واجبات میں می ماملے (کس واجب میں کم درجر کاگا ہ ہے کسی میں انس سے سخت ۱۱م) دستار

اورجب اس كامطلي قرك محماه نهيل تو كروه تح مي ب عادت نيي بوسكيّا كم مركزوه تولي كماه ومعسيت صغيره سيد ، روالحارصدر واجبات صلاة مي سيد ، صوح العلامة ابن نجيم في مرسسالت

علامرا بن تجم نے بیان معاصی سے متعلق اپنے

ول ، تطفل على البحد

وساله مي تصريح قرماني ہے كو سر كروہ تخري گنا ۽ مغرہ ہے۔(ت)

مجيرتح ديرك دقت إحقون كواعلانا تزك ذكرب اور اگر ترک کی عادت کرے تو گندگار جو گا (ت)

اس نے کریسنت بڑکدہ ہے دیکن اگر لبخیرها دے كسى وقت زك كرديا تو كنه مكارز جو كا اور يرحكم تمام شني مؤكده چي عام سبته . (ت)

یر کلام ہدہ ہے مگرانس کے بعد تا دکہسنت کے لئے محض ترک سنے می گناہ لاحق موسے پر د لالت كرے والدومل لأجاسية اوريه مبتدأ سان نهين . اث

مرت وريب كرتكس مراد باعدر بطور امرارترك كرنا \_ اورشرع كيدانيرس كشف ك المال سام والم محرفة تركسنت يرقبال كاء ادرانام الويوسعة سفه ما ديب كاحكم وبا احد تو البؤلفة فح بيان انععاصى بان كل مسكودة تعيامن الصغائويك

غیریں سیے 1

الانترك مرضع البيسويين ولواعتساد باشميه

لانه مستة مؤكدة اما لوتزك بعضب الامييات. من غيرامتيادلا يأيثم دهذا مطره في جبيع السنن التؤكدة.

حلیمی کام برکر را مام آوالیسری طوف اشاره کرے قرایا ، وهوخسن لكن يعين وجود الدليل الدال على لحوق الاثم لتنارك السنة بمجرد الترك بهاوليس ذلك بالسيل الاحوث

ردالمنارسنى صلَّة من تهرالفائل سے كوالكشف كيركام امام إلى السرتقل كرك قرايا، فح شوح التحويرات ألس اد التزك بلاعث د على سبيسل الاعواروني شوح الكيدانية عن الكشف قال معدد في المعمين المركب السنة بالقيال وابويوسعن بالبا ويب احء

ه ، مسسمتل مکبر تحريم ك وقت دفع يري سنت مؤكده ب ترك كي مادت ب گنگاد موكا ورن کروه حرود ہے۔

ك ردا لهمّار كمّاب الصّلوة باب صغة الصلوة - داراميار التراث العربي مردِت r.7/1 سن غيته أصلى فضل في صفة الصادة كمتبر قاوريه بامعر نظاميه وضوير لا جور YZA سِّكَ عَنِيدً لَمُستَعَى شرح مَيدً المصلى خسل في صغة الصلوة للصميل أكيدُ من لابود مهمه علية المحلى شرح خية أعسل

متعین ہے کر زک کوا صرار پرفحول کیا جائے "اکھ ان حضرات کے کلام میں تطبیق ہوجائے ۔ (ت

اس کا سنتِ مؤکدہ ہونا اے سندنز منسی کرایا مذ ایکسہ باد ترک سے بھی گنہ نگار ہو جا سے تو متعین ہے کہ ترک کے ساتھ مادت کی قید نٹھاتی جارات

نیت وضو کے وک سے کی گنگاد موقا میسا کر کشف کے والے سے ہم نے سابقاً نقل کیا وہ مراوی سے کہ بلا مذر بطورا صرار وک کرسے میسا کر مرات تو ریکے والے سے ہم نے پہلے مکھا – یہ ایس کے جیسا کو فتح الفتہ یہ میں مقتق کی ہے وضو میں نیت سنت مؤکدہ ہے ۔ (ت

فلاصر کے اندر وقت تخریر دفع پدین کے تزکیایں اختان کی سکا بت کی ہے ۔ ایک قول یہ ہے کر تزک ہے گنہ گار ہوگا ، درسرا قول یہ ہے کہ گنہ گارنہ ہوگا ۔ اور مختاریہ ہے کہ اگر اس کی عاد<sup>س</sup> جوقو گنم گار ہوگا اور اگرا جا نا تزک کیا قر گنہ گار فیتعین حمل الترائ علی الاهم ارتونیقا بعین کلامهم لیه اُسی می سے :

كونه سنة مؤكدة لايستلزم الاشسم بتركه مرة واحدة بلاعذرفيتعيس تقييد الترك بالاعتباطة

أشى كرستنى وخويس دربارة نيت سيده ياشم بتوكها اثما يسيوا كما قدمنا ومون الكشف والعراء النزك بلاعد دعلم سبيسل الاصراركما قدمنا عن شسوم المتعديد و ذلك لانهاسنة مؤكسهة كما حققه في الفتع بيه

فيخ القريمي ب: حكى في الخيلاصة خلاف في تركب، (اى ترك دفع اليدين حند التحريب في قبل يأشم وقيسل لا، قال والمحتام امت اعتاده اشملا امن كامن، احيسا نا انتهى ويسنبغي ان نجعسل

دن بمستملدوموس نيت ذكرف كى عادت ك كنكار بوكائس سي نيت سنت موكده ب-

ك دوالحدّر كتاب العلوة باب صفة العلوة وادا بياد التراث العربي بروت المراه المرات العربي بروت المراه المرات العربي من من من من من من من المراه من من المراه المراه المراه المراه من المراه

شقى هذا القول معمل القوليست فلا اختلان ولا اشم لنفسي السترك بل لامت اعتبادة للاستخناصيد و الافعشكل أو يكون واجبار<sup>ك</sup>

ورخماری ہے:

الجماعة سنة مؤكدة الرجال وقيل واحبة وعليسه العامسة تشسرته تظهروف الاشعربتوكها موة يتع

ائمی کمشنن وضویں ہے : وتثلیث الفسل المستوعب ولاعترة للفی فات ولواکشی بسی فان اعتادہ

ر ہوگا انتہی۔ اور باسب میں ہے کہ اس قرامی مار کی دونوں شقوں کوہم ان دونوں قولوں کی مراد قرار دیں قرکوئی اختلاف مزرہ جائے گا ۔ اور گناہ نفس قرک کی دوجہ سے نہیں بلکہ استخفاف کی دہرے سے کی عادت بنا لینے سے ہے ورزششکل ہے یا پھر داجب جوجائے گا۔ (ت)

جناعت مردول کے لئے سنت مؤکدہ ہے اور کہا گیا واجب ہے داور اسی پر عاصالی میں ا اور لرق اخلات ایک بار ترک سے گندگار ہونے سکے حکم میں قلام بروگا۔ (ت)

تین باراسس وی دحوناکه مرمرتبر بورسے عضوکا اصاط برجهاکس چلوول کی تعداد کا احتبار شیں ،

ہ اللہ المست تملید طبیارت میں مرطعنو کا پُرا تین بارد حوثا سنّتِ مؤکّدہ ہے ، ترک کی مادت سے گنگار برگار

ه الله المستعلم بانى دالنه كاكنتى معترضين بتنا وهدف كاحم باسس پر بورا بانى بهرجانا معتر ب ، مثلاً بائذ برايك باربانى دالاكرتها فى كلائى پربها اباتى پرجيسكا دائد كهيرا ، دوباره ووسرى تهائى دُسلى ، مسد باده تميسرى - توبه ايك بى باردهونا جوا - جربار بور ب بائتر يركهنى بميت بانى دُره دُره پربت قرتن بار جوتا ، اس طرح وحوف كى عادت ست كنه كار جوكا ، ادراگر سُوبار پانى دُالاا در بكت بى جُكر بها كچه عضاكسى دفعد زمها اگريد بجيسكا با تقريجوا قوضو بى تر جوگا -

له فتح النشير كتاب الصلوة باب صفة السلوة كتيد نودير دخويرسكم المرسم ٢ مرسم ٢ ملي متباتى دبل ١ مرم ٢ م

ائمروالالأر ائمروالالأر

اگرایکسبار دحونے پراکشفا کی توبعورت عاوت گنهگارسیه اورعاوت مذہوتو نہیں. وت )

أكرايك باروضوكياانس وجهت كرياني كم ياب

ے بائمنڈک لگے کا مدریا کوئی ماجت ہے تو

كرده دنيس امى طرح اگرا بياناً ايساكي ليكن جب

كروه منتب مؤكده سب اوركرا بسنة مطلق بولغ

سے میں مراد ہوتی ہے اور بلاعذراحیانا کو شعبے

جن کا ست کی نفی کائنی ہے امس سے مجی ہی

أقول مين كرده تحري باس

اسے مادت بنائے توکروہ ہےاہ.

کولی مراه سهه . (ت)

<u>وال</u> خل مديس سبه ،

ان توضأ مرة مرة ان فعل لعوزة الهاء بعد رالبرد او لحصاحبة الاسيسكرية وكذاك فعله احيانا اما اذا تخذ ذُلك عادة يكرة أحر

أقول اى تحريمالاره سسنة مؤكسة وهب محمل الاطلاق والمنفية عن فعله احيانا من دورت عسن س.

انس كے نظار كثيروافريس

ف المحدود و قد مرده في رد المحدود المحدود المحتام الم

قودہ قابل ویونیس ہو تحریمیں سنبی نی زیر شرف میں تخریر ہے اور دوالمحاری بیاں ہما رہے وکرکر دہ بعض کلام کے ذریعہ اس کی ترویر می کوی

رویل رویل رویل فرسرید سے کرمیب جارے مشائع مواق نے جاحت کو داجید اور مشائع فراسان نے سفت مؤکرہ فرایا

دا المستخلم الرباني كمب يا سردى خت بياه وكسى خودت ك النهاني وكادمها س

مك ، تطفل على النهر.

سله الدالخنآر كآب الطبادات مطبع مجتباتی دیل ایم ۲۲ سله خلاصة الفآدی به الفعل الثالث كتبر مبیدی كرتر از ۲۲ اور مغیدی اُوں تطبیق دی کرواجب ہے اور اس کا بوت سنت سے قود علام عربے نہر میں اسے نعل کر کے فہادی ا

ائس کا مقتمایہ ہے کہ بلاعذر ایک بارڈرک کرنے ہے گنگار ہونے پر اتفاق ہو حالاں کہ پیشائے علق کا قول ہے اور اہل خواسان پر کھتے جیں کر جیب ترک کی عادت ہو ڈرگئر گار ہوگا جیسا کہ تعنیہ میں

هذا يقتضى الاتفاق على ان تركها (مرة) بلاعد ديوجب اشها صعائد قدول العرقيين والخراسانيين على انه ياشع افااعتباد السخرك كسعاف القشية املي

فسف مَدُون المرصدر باقى كلام آورسنت كى تعربيت واقسام آورسنت فيرتؤكده كى تحقيق احكام آور الس كاستخب سے فرق آورمكرو توجي و تزبي كى بحث جليل آور يركه كروه تنزيس اصلا كناه نهيں آوريه كه كره و تربي طاقتا كن شهر آوريدكه وه سے اصار مركز كبيره نهيں آور ال مسائل ميں فاصل تكمنوى كى لفوشوں كا بيان ، يرسيد جادے دسالہ بيسط الميدة بين في السنة بيو السنة عب و المهكرو هين ميں سے و بادنده النوفيق -

" تنگیرید ۵ : جنگ فات هرنه کراست تخریم داشته ادبی علامرست می نے تفقه الحاق میں قراُن کا کلام مقرر رکھا محرر واقعی آرمی رائے جانب کرا جت تنزیکی ایندا و لا کر تحریم کا جواب دیٹا چا یا ، علا مرام نے تین ولیلیس پیش فرا فی متیں و

(1) كلام الم زطيق مي كراست كومطلق د كهذا.

( ۲ ) اسراف سے منی کی صریکوں کا مطلق لینی نے قریر تصارف ہونا۔

(الع) بنيق من اسبمنهات ساكننا.

مانديث ي في اوك كايرجاب دياكم طلق كاست مسيشه تحريم ومحول سي

جیساگریم نے ایمی ڈکر کیا اھ (روالحمار) اس سے ان کا مشارہ اس کلام کی طرف ہے جواس سے ایک صفحہ پہنے تجرکے توالے سے فکھ پچکے ہیں کہ مُڑہ کی ڈڈ قسیس ہیں ، ایک مُروہ تحری سے میں مللق کی ڈڈ قسیس ہیں ، ایک مُروہ تحری سے میں مللق

كما ذكرنا أنفأ آه واشام به الى ما قدمه قبل هذه المصفحة عمت البحسو امت المكروه توعيات احداهما مساكره تحسويها و هسدو

كَ النَّمَ الذَيْ كَتَابِ الصَّلُوةَ بِالِهَامَةُ وَالْحَدِثُ فِي الصَّوْةِ قَدِي كَتِبِ فَاذَكُرَاجِي المُسْتَ مِنْ رَوَالْحَدَّرِ كَمَابِ الطَهَارَةِ كُرُودِاتِ الوضورِ وَارَاحِيَارِ التَرَاثُ العربي بيروتِ المرجَّةِ

 المحمل عنداطلاقهم الكواهية كسما في خاكاة فتح القديرة تأنيهما المكروة تنزيها وكثيرا مبايطلقون كما في شرح المنسة يلق

شرب المنسة يك السيم كلام نيس كرفتها باديا كرست طاق بيل اوراس سه فاص كرده تزيمي با الحقول السيم كلام نيس كرفتها باديا كرست طاق بيل اوراس سه فاص كرده تزيمي يا تزيمي و توي دونول كوعام مراد لية بين قريده بال به كرادادة كرابت توج سه كوقي مادت موج دبوشة وليل سه نابت با فارق سيم معلام بوكرجه بيان مطلق كرده كها كرده كها كرده توكي نيس باج افعال بيال يكنان بين كرده مزيمي بين كما يفعلون في مكودهات الصلولة ( بيسه كرد بات نماز مي اليساكرة بين على المعقق على به قيام وليل جار بالمدهقة على المعلود في الموالدة وكرابت توج به كما مرعن في المدهقة على الاطلاق وكتب المدهقة على الاطلاق وكتب المدهقة بين الحل وبهادادة كرابت توج بهاي المعقق على الاطلاق وكتب المدهقة بين الحر به توكر المين كراب المركز بين به تواب ورز المدلال المواب المواب يوبا بي محمة بي تولي به بي توكر المواب يوبا بي محمة بي دايل به ورز المدلال بواكر براء كوبار مركو ايك بوبائ والمات المواب كوبائ المركز المين المواب ورز قول بول المواب كوبائ المركز المين بي الموب ورز قول الموب الموب كوبائي كوبائي كوبائي كوبائي المركز المين بي الموب ورز قول الموب كوبائي كوبي كوبائي كوبائ

اس ربم كافى وث فى بحث كريط بين اسى اسى و ومند بماء النهر" و ومند بماء النهر"

ف و معروضة على العلامة ش

وقد قدمت ما يكفى ويشفى ومست

تعسلم مسافى تعبيارة بالوضوء بعاوالنهى

ھٹے ، اگر فقیا خاص محروہ تنزیبی یا تنزمین و توکی ووٹوں سے حام پر اطلاق کرا ہت فرماتے ہیں۔ عگر اصل میں ہے کہ انس کے مطلق سے مراد کرا ہت تو بی ہے جب تک دلیل سے اس کا خلات آ ثابت ہو۔ ہے ، صعر وضیقہ اخسارے علیہ مسال ، صعر وضعة ثالا شقة علیہ ، أمااستناده الى ان حديث قنت نراد على هداا ونقص فقد تعدى و خلوم حمول على الاعتقاد عند ناكسا في الهدائية وعيرها وقال في البدائة العديد حتى لوزاد اونقعب و اعتقدان الثلاث سنة لا يلحقه الوعيد قال وقدمناانه مسريح في عدم كراهية ذلك يعفى كسراهية الاسريدة

فاقول لا يغيد ما قصده من قدرالم كوعلى كراهة التنزيه مطقامالو يعتقد خلات السنة كيف و مؤكدة كمايقولد المهركان تعبودة مؤكدة كمايقولد المهركان تعبودة و لحدديث حاكم على مطلقا الحدديث والمومسرة بالله كالمومل من زاد المنازم تا وسيله كالمجمل من والدومسرة بالله على ذلك فمن زاد او فقمي

سے تعییر میں ہے۔ آوان کایہ استنا و کہ صدیت آب نے اس پر زیادتی یا کی کی تواس مدسے تجاوز اور خلا کیا " جارے نزدیک تقا پر محول ہے جیسا کہ جآیہ و خیر یا میں ہے اور برآئع میں فرایا کر ہی جے ہیاں تک کر اگر کی میشی کی اور احتقادیہ ہے کہ تین بار دھونا ہی سفت ہے تو وحیداسے لا می زبوگی ۔ علامیت تی نے کہا اور جے ہیے بیان کر چکے جیس کریر اس یا رسے میں اور جے ہے کہ اس میں کرا ہت لینی کرا ہت تحقیم ضمیری احد

فت : صعروضة بابعة عليه

مرة ولع يعتقد لويلحقه الوعيب بالا ترك انهم هم الناصون بائت مسن غسل الاعضاء مرة انت اعتادات م كسما قسده مناه عن السدم ومعناه عند الحذيات و وقسده مسرح به فد الحدلية وغيرماكتاب.

تشمالجب انىم أيت العسلامسة نفسه قدمسيج بهدنا فسسنت الوضوء فقال لإيخف ان التشليث حيث كامت سنة مؤكدة واصرعل تؤكسه يأتشم وانكان يعتفده سسنة واما حملهم الوعيدياف للحديث على عدام مروثية التلك سنة كعاياً فح فذُلك في الترك ولومرة بدليسل مسا تخلنالقال وبعان وفع صافحت البحسير من توجيح التول بعدم الائم أواقتعر على مرة بان د لواتم بعض السنزك لهااحتج الحب هذاالحمل امرواقسره فى النهر وغيرة و ذلك لاند مع عسده الاصوار معتناج البيبه فتتدكراهم

کیا۔ اب جو ایک بار زیاتی یا کی کرے اور مخالفت کا احتماد زر کھے تو وعیدات شامل زہر گا ۔ کیا یہ کہتے فارشی فرات میں کہ اور حوے آگراس کا حادی ہو تو انسان کا حادی ہو تو گفتہ کا در حوے آگراس کا حادی ہو تو گفتہ کا در محق آگراس کا حادی ہو تو گفتہ کا در محق آگراس کا حادی ہو تو گفتہ کیا۔ اور اسی سے ہم نے اور اسی کے ہم محق خلاصر سے نعل کی اور اسس کی تعریم علیہ وغیر یا متعدد کت بور ہی محق و دیے ۔

پھوٹیرت یہ جہ کرش نے دیکھا علا مرتش ہی نے مسنی ومنو کے بیان میں فود اس کی تعسیریا کی سب و و تنجقهٔ جیل انحنفی نهیں کرتمین بار دھونا جسمى موسلت مؤكدہ ہے اورج المس كرك واحراد کرسے کہ کا رہے اگریزاس کے صفت ہے كا اعتقا وركها جور اورعالا كاوميدعد ميك ترتشيث ك لنت زمائ ومحمل كالهياك أرباب يرويك بارزک کرنے میں ہے جس کی دلی وہ ہے وہ م سان کے۔آگے کھا واسی سے وہ وفع ہوجا آ ہے وتجرس عرف ايك بارزك تعكيث سن محنه كارز بوخ م ون ويد كروج وي مر الأنفس رك س گنسگار ہو جانا توحدمیث کی یہ آیا ویل کرنے کی ضرورت ر بروتی احدانس کام کونتروینره مین برقرار د کاسه. مركلام دفح إول برجانا بيكر عدم اعرارك إوجوه آویل صین کی عزورت سبه آواس پرخورکر و اهد-

ف ، معروضة خامية عليه

يك روالمتمار كماب الطهارة مسنى الوضور واراحيار التراث العربي بيروت اكرم و. م

وقال بعيدلاصربح ماتى البدائع اندلاكراهية ف الزيادة والنقصات معاعتقادسنية الثأث وهومخالعت لعاصومين إنه لواكسفى بسماة واعتسباده اثم ولماسيأتي امت الاسراف مكووه تحيما ولهدذا فسرع فحب الفتح وغسيره مغي القول بحمل الوعيب على الاعتقاء بقوليه فلونزاد لقمسين الوضوء علحب الوضوء ولطبياتيث القلب حذرالشك اونقعب لحاجية لايامب يه فاحت مفاده شاالتفريع انه نوتهاد اونقص بلاغرض مهميه يكوكا وأن احتقل سنيسة الشليث ويه صدده فحد العدليية فيعتاجاني الزنيق بين مدا فى البدائع وغبيرة وعكن الرّفيق، إ قدمناه انه اذا فعل ذرك مرة لا يكره مالم يعتقده سنة وان اعتاده يكره وامنت اعتقب سنيت الثلث الااذا كان لغرض صحيح ألا ، و اكن سيخيات ومنداي بشبي \_

إقول وانت تعلدان انكراهية

اس كے كھوائے كھا ہے : بدائع كى تفريح رے کا تنگیٹ کوسنت مانے ہوئے کم وبھیشس کر دینے میں کوئی کواہت مہیں اور یرانس کے عالعت ہے ہوہیاں ہوا کراگر ایک یا روحو نے پر اكمقاكرا اودائس كاعادى موتوكمنه كاربوكااور اس كيمي فات ہے ج آگے آرا ہے كامرات محروه تومي ہے اوراس لئے فع القرر وفره س وحدك اعتقدو محول كرف ك قل يريقون ك ہے کہ اگر وضویر وضو کے ادا دے سے ، یا شک کی حالت میں اُطیبانِ قلب کے لئے زیادتی کی یا کسی حاجت کی وہر سے تھی کی قر کو ٹی حرج نہیں۔ كيونكر الس تغرفع كامفاديه بي كرا لكسي فرض مع كبيرى بينى كاتوكروه ب الروتمليث كممنون برف كااحتقاد ركمة بورادر عليرس اس كي تعريج كى ب - توبدائع اورودسرى كمابون يس جومذكور ہے اس میں تعلیق دینے کی خرورت ہے اور م تعلیق اس کلمے ہے ہوسکتی ہے جوم نے بیعل قور كياكرمب ايك بارايساكرے تو كروہ نهيں جبكه الصمنت زمي اوراگرانس كاعادي بو تو مكروه ہے اگری تملیت کامنت یا نے گرجب کسی فرض صح کے تحت ہواہ سیکھیاک ہے وہ ہے نسبيان تہيں ۔

أقنول ناظر كومعلومب كركمي ايب يار

له روالحمقار كتاب الطهارة مسنن الوضوس واراجيار النزاث العربي بيروت ﴿ أَرَامُ و٢٨

المنفية فيما إذا نقص موة هي القويمية كسما قده مناكات تولك السدنة المؤكدة موة واحدة العنا مسكوة ولولو بكت تحريا وعلى التعدود يعمل التفريع المناكور في المنتج والكافي والبحر وعامة الكتب فان نقى الباس يستعمل في كم اهة التنزيه كما نصوا عليه فاشاته المستفاد فهنا بالمفهوم الخالف بغيب كي اهة المتحريم -

هَذِهُ الكلام معه مرحده المُعتَّمَا لَى يَعْمَلُهُ الكلام معه مرحده المُعتَّمَا لَى يَعْمَلُهُ العَلَمُ العَلْمُ الْعُلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ الْعُلِمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلِمُ العَلِمُ الْعُلُمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلِمُ العَلِمُ العَلْمُ الع

کی کردیت برکوابت کی بولفنی کی تمی سے اس سے
کواب بر ترج مواد ہے جیسا کرم نے سابقا بیان
کیا داس کے کرسنست موکرہ کا ایک بار مجی ترک
کردہ ہے اگر بیر کردہ تو تی نہ ہو۔ اور مادت ہوئے
کی صورت پر دہ تفریع محمول ہوگی ہو تی ہوتی ، کائی ،
کوادر ما مز کتب میں مذکورہ اس سے کہ
"لاہاس بھ" (اکس میں حرج نہیں کواہت
ترزیمی استوال ہوتا ہے جیسا کر معائے اس کی
تمریع کی ہے تو اثبات "ہاس " (موج ) جیمال
مغیرم می اعد سے سے مساور ہوتا ہے جیمال

یر میلامرت می دعدامذ کے ساتہ نودان ہی کا تو گوران ہی گئی آیر دخریے کام ہواادر بندہ ضعیعت کے مزدیک صدیت کو احتقاد پر محمول کے جانے کا منتقاد و مراسے جیسا کہ آگے ان مث رائہ تعللے میں مدید

معوم سے رجواب دیا کر کردہ تربی بی مقیقة اصطلاحًا منی عند ب اگر دان اسے منی عند کنا مجازے کھانی الد تعدیم (جیسا کہ تخریمی سب ۔ ت) ۔

ا فول او کا محمد الله العدامة يها القريم اصطلاح سداراً محق على الاطلاق مداراً محق على الاطلاق ك مرا واصطلاح نويال سب ذكر اصطلاح مشدراً يا فقد لين جب يم وه تزيمي مرميغ مني اولجعن مندوبات من صيفة المربورة سب اورنوي صيفه بي كو ديكية في اختلاف معانى سدا منس بجث نهيل مندوبات من صيفة المربورة سب اورنوي توان كي اصطلاح مي تقيقة مندوب ما موربر بوگااور مكروه تزريئ من عند كريان و الموربر والمربر والم من من مناور والموربر والمن عزراجار مناج از سب كريفت من مامورد والمحيد اورنني عزراجار صلا و صد و ومندة سادسة عليده

هـ المروه تنزيي افة ومشرعًا مني عنه بني الرحيد ويول ك طوراس ي عيفر مني جو-

سے خاص ہے اورہی عرف تشرح واصطلاح فقہ ہے تو تخویں کے طورپر لا تفعیل کاصیف ہونے سے فقراً كيونكرمنيات مين داخل بوف وكا، توركى عبارت على فكورسا بقاً ب المتصايب،

مسسستلەمندب ك بارے ميں لففا مامورة مع تعلق اختلات ہے۔ کہا گیا کر محققین سے منقول بكرده حقيقة ماموريب -اور حنفيه اورايك جاعت شافتيد سيمنقول بيه كرمجازا ہے۔ فروری ہے کہ متبت کی مرادیہ ہو کہ ندسیاس وصيد بركا بهاس ولفظام وقيقة بولاباناب الس بنياديرك تحوي كالوعدير بي كرام المصيف كو كمت بي ج مامني ومضارع كم مقابر بي بوتاب مراكاب باخراكاب مي المستعال برمّا ب تر منده بهجي مقيقة ماموربه بسب اور ثاني اس يريت برنايت بُواكدام ، وجيب بي خاص سهه ، اوراول ( لعنی تفی صیفت ) اوجر ہے اس کے كردوالس يرطى بعجافة تأبت بداديك کی بنیاد ( تخویل کی) اصطلاح پرہے ۔ اور اسی کی طرح محروہ ( مَرْمِیں ) عجی ( نخوی ) اصطلا میں حقیقہ منہی (عنه ) ہے اور اغت میں مجازاً. ﴿ الس لَحْ كُرُ اصطلاح مِن مَنِي كَا اطلاق بطور استعلاة لاتفعل (متكر) برجوا ب فواه منع حتى بوياز بولنكن لغت مين حقيقة " يرنهيس کہا جا سکتا گرٹواں کام سے بنی کی گراسی وقست جب کر اس سے منع کر دیا ہو ) اح ، بالین کے

دادانفكرمروت ۴/ ۱۹۰ و ۱۹۱

عسسميلة احتلف في لفظ الساموريه في الهند وب قيل عن المحققين حقيقة والمحتفية وجهدمن الشافعية محيساذ و يجب كون مراء المثبت ان الصيف فحب الندب يطلق عليها لغكادا مسسو حقيقة بناءعل مرمنالنعاة في امت الامسوليصيفة المقابلة للهاضى واخيه مستعملة ف الايعباب او غيمه فالعندوب ماموديه حقيقسة والنافي على عا ثبت است الاحدث عن فالوجوب والاول (مى على لحقيق ت اوجه لابتنائه علب الشابت لغسة وابتناءالاول علب الاصطلاح (طفحويي) ومشيل هيدة والتكودة (مشتزمهسا) منهى (عنه) اصطلاحا (نحسويا) حقيقة مجائرات (لامت النهى ف الاصطلاح يقال عل لاتفعسل استعيلاه سواء كامت للبشيع الحسنتم اولاأاما ف اللغة فيستنه النب بقيالحقيقية نهي عن كهذا الااذا منع منه) احصريه الدالتور في اصول الفقد المقالة الثانية الباب الاول مصطفى البافي مصر ص ٥٥ و ٢٥ د ٢٥

التقرر والتجبرنترح المحرمير

إماس الاهدة من شرحه المقدوس ورميان اضاف محقق عطرال طلاق كرشاكر دمخق والمتحب يريتلميده المحقق ابن اصيعر ا بي اميرالياج رحمهما الله تعالىٰ كي مثرح" التعريب الحاج رحمه هما الله تعالى به في المعلى ا ثانياً القول المعمروة تزبي مشدعاً حقيقة منى عنه بوماً واجب الاحتسار زبوماً لِعَولِه نَعَالَى ما مُعِسكُم عنه فانتهوا ﴿ كُونكُه بارى تَعالَ كاارتباد بِها ورَفْعِينَ مِس يَعِزِ ب روکیں انس سے باز آجاؤ۔ ت ) تومحروہ تنزیمی ز رہنا بلاحوام یا کردہ تحریجناور ہم نے اپنے رسب الم كِنل مجليدة إن المكروة تمزيها ليس بمعصيلة بي والأل قامره قام كي يركوه مركز مرعامني تَأَلُّتُ أَخُوهُ عَلَامِيتُ مَى مُوجِا كِمَا الركااحِرُ ات سِهِ كَلَامِ عَلِيهِ الظَّاهِرِ انِ السِنة فعسل السفرب فودا وبعده صباح الى اشتباك المنجوم ( كابرريب كرمغرب كى اوائيكي فرَّا مسنون يج اوراس کے بعدستاروں کے باہم فل جلے تک ممان ہے۔ ت انقل کر کے فرمایا ، انظاهرانه ابرادبالمبسياح مالايتوفيلا اللهريد ب كدا مول فيماح سه وه مرادي ينافى كواهسة الشنزيه يي بوعمورة زجو ويطروه تتزيبي جوسف يحمث في رس - (م<del>ت</del>) أخركتاب الاستريي مستيدعة مرابرا تسعود سيفقل كيا : المكروة تستزيهما يجامع الابالغة اج مكروه تنزيبي اباصت كسائد عمع بولب (ت) س إيعاد خامسا إقول عب تريكمدر مقرس بارس الدَ تُعَدُّر من الدُمَّال عنم كا إجاع بها يا كد كروه تنزمي فمنوع مبين -ئىمادى تېعالىزلىة وقعىت فى میم تلویکی میں واقع ہونے والی ایک لغربشس کی وك اصعروضة صابعة عليه فالمعروضة تامدعيه وسيع وضيه تاسعية عليه وسكنه صعن وضة عاشرة عليه العالق أل الكرم 10/2 ك روا فمآر كآب الصلوة داراحيام التراث العرقي بيرون 1.64/i r97/6

الكويه واقمسا في دسالتسستابسط اليدي البالأثل الماطعة علب بطلاتها و ونقلناميائة أصاصب المتشاو وكتب مذهبنا متونا وشروحا وفتاوى مثهاكت بفس البياجي كمرد البحشار و لسمات لأسحادعل خلافيان العكروه تحريدا يضاغيرهمدوع عددالمشيخس مهنى الله تعالى عنهدا وسيخب الله اعب الججب البحب من هذان يكوب العكوة متؤملها متهيساعت والهكودة تنحسونيسما

تبعیت میں یہ دعوٰی کر دیاکشخیس (امام اعظم و المام الويوسف ريشي الترتعا ي عنهما كراد ديك مروہ تخ می مجی ممنوع نہیں۔ خدا ہی کے ہے یا کی ہے ۔ اس سے زیادہ عجمید کون ساعجب ہوگا كدمكره وتشزيهي تومني شذمواه رطره وتحرمي فمناح زہو۔ ہم نے ایس کے بعدان پر اینے رسب پر بسط الميدين " بين دوشن وناكل قام سنة بين اوراس کے خلاف شوصیص اینے اٹراور لیے المبسب كى كتب متون وشردح وفيادى س فعل کے بیں جن میں خو د عدامرے می کی گیا دی ر والحمآر ، نسمامت الاسحار وغيره محي بين . (ت.

سكاد سسأعجب تريدك جب شادح خفجا تبريعة بابادى بي الراث جائز برنا لعشل فرایا عظام فی فی فی لکوست کے ملاف دیکو کر اسس کی باتا ویل فیا ان کوجا رئے مراو فیر مراب كيول كرمنيهي افول ابن ماجب عد نقل ب کرمبی جائز بولا جاتا ہے اور انس سے وہ مراد جو ناہے جومشرعا ممتوع نر ہو - پرمباح ، مکر ہ ہ · مندوب، واجب سب کوشا مل ہے ۔ ۱ ہے،

ففى الحليبة عن اصول ابن الحاجب اشب قديطان ويراديه مالايمتثع شرعب هويتمل البياح والمكروة والمستدوب و الواجثاء

لعنى اب كراست بي فلات نرم وكا كروه تنزمين بي مترعًا ممرع نسير.

ا قول سایک قاس دوے کارد برگیا کو کردہ تنزیمی مقیقة منی عذہے. مسأبعاً أصل تحتى علام وشى ك خلاف فود قول صاحب تمرى تسليم بركى فود علامر قدي بي تقریح فرما نی کرکتب میں مغہوم مخالعت معتبرہے جہب عبارت جا ہر کے مستنے پر پھرے کہ جا دی یا نی میں ممزح

وك : المعرضة الثابية عشرة عليسه

ك ، المعروضة الحادية عشرة عليه

سله ملية المحل نثرت منية المصل

تمییں عربت مکروہ تنزیمی ہے قوصاف مستفاد ہوا کہ آب قیرجا دی میں ممزع دمکر وہ تحربی ہے اور میں مدائے صاصب تهرَّما بالجد تهرك كسي دليل كابواب مرجوا . ربايه كريج وَخرَم منعٌ مِن به ، وانس كم في اولا تحقيق معنى اسرات كى طرت عووكري بيرتنقي حكم وبالله السرفيق

تتبليد إلا واسرات بلاستُنبد ممزع وناجا رّسب . قال الله تعالى ،

ولا تَسْوَقُوا انه لا يحب المسوفيي الله الميموده صُفِتُ مُرَّرُو بِيثَكُ الدُّرْقُ السُّ بِمِوده صرف کرنے والوں کو دوست نہیں رکھنا۔

قال الله تعالى ،

مال بيمانه أرًّا مِثْنِك بِمِمَالَرُّ اسفَ ولِيُلاشِيعًا وْل ولاتبذم تبذواح التالعبذرين كالوا کے بھائی ہیں اور مشیطان ایت رسید کا بڑا اغوان الشيطين وكان الشيطق لرسيسه

اقول اسرآف كآنسيري كات متعدد وجربك،

١١) خيري مي صرف كرنا . يقسيرسيدنا حيدا نشرين مسود ديني الشرنعا حف عزسف فرما ليَ .

فريال استيدن منصور، الوكرين الي ممشيميد ، اوب مفروس بخاري ، انبي حبسرر ابن المنذر ا ا إن إلى حامَّم وطراني ، حاكم يا فادة تضيح بشعب اللايمان مي تبهيق - اورا لغا كا ابن جرير كيمي -يمسب حفرات عيدالتر بالمسعود رضى الترتعالى عند ے ادمثا و باری تعالیٰ "ولاتبد رتبد روا کے بخت داوی بی*ن کدایخون سنه فر*ایا و تبسه پس غیری میں صوت کرنا ، اور میں اصراحت بی سے ات

الفرياني وسعيدين متصودوا بركز فمستسب ا بى شيرة والبغادى في الإدب العفرد وابسّاء جويو والهنذروا بي حاتم والطيراني والحاكم وصححه والبيهقي فيشعب الايمان واللفظ لابن جويوكلهم حند دخى الله تعالمف عنه فى قولەتعالى ولانتىيذى تنبذيرا قدال الشينايرف خيرالعق وجو الاسرات

هن ، امرات كامعنى كي تفصيل وتحقق -

یک افغرآن انگریم ۱/ ۲۹ و ۲۶ له القرآن الكيم و/احا و عراح ته جامع البيان (تعنير ابن جري) عمّت الأية ١٠/٢١ واراحيار التراث العربي يرو ها مرهم

آدراس ك قريب بور ك مركاع العروس مي يعنى عنقل كيا ، وضع الشي في عيرموضعة عنى بعا فري كنا-

آبی ابی ماقع نے امام تجا پر تلمید نستدنا میدا قد بی جاسس دخی التُرتبا نے عنم سے دوایت کی، الانفقت مشل ابی تبدیس ذھیسا ف اگرتو بھاڈ برابرسونا طاحت النی میں قرچ کرے طاعة الله لم یکن اسرافا ولوا لفقت صاعا توامرافت نہیں اور اگرایک مساع تج گئے۔ وہی فی معصیدة الله کان اسرافا ۔ وہی اسرافا ۔ وہی معصیدة الله کان اسرافا ۔ وہم ا

كتى في ماتم كى كثرت واد وومېش پر كها لايخيونى سوت اسراف مين خير نهيس ، اس منه جاب ديا لاسوت في خيو خرمي اسراف نهيس .

ا قبول ماتم کامتصور ترخدا نرتها نام تماکسانف علیده فی الحدیث ( به یکرمدیث میں اکس پرنص دارد ہے ۔ ت ) تو ایس کی ساری داد و دیمش امرات بی تمریخ سنظر ایس پرنص دارد ہے ۔ ت ) تو ایس کی ساری داد و دیمش امرات بی تمریخ سنگر میں تیم میں تمریخ سنگری تمریخ میں استدالی کا بحکم فرما تی ہے ،

قال الله تعالى ، ولا تحصل سد ك برى تعالى كالرشاوس ، اور إينا إلا اين اين معلولة الى معلولة الى عند المورد إلى المول المورد المول المورد المورد المول المورد المورد

والذين اذا! تفقوالوليوفوا و لحد 💎 اوروه كجب قرية كرتم بي زورس برَّ حيراور

ه مستملد معارب فرس اعتال جائة بابناكل مال يك افتدا و خداي وسد ديف كي المن المسافت را و خداي وسد ديف كي ابنارت مب المن كي تقيق -

له آج العردس باب الغار فسل السين واراج ادالة التربي بروت الم ١٣٩٠/ عن الم الم الم ١٣٩٠/ ١٣٩٠ المارة المكرة المكرة المرابع الم ١٣٩٠/ عن المارة المكرة المرابع الم المرابع المر

يقتره و كان بعب ديك قو مناه ي من تنگري اوران دونون كيي احتد ل پر رئين (ت)

كَيْرِيرُ و أَتُواحِقه يوم حصادة ولانسرفُوا ( اورانس كَاكُما في كون اس كا حق وو اور بيه جاخرج نذكرو ، ت ك مثان نزول من مات بي تيس رضي المد تعاسف منه كا قصر معسادم و معروف سے مرداها ابت جریر و ابت آی میاغ عن ابت جریع به اُدع مماح کی صریف جليل بكر تضورا قدرس صف الترتعالي عليدوسلم في تقدق كالكم فرمايا فاروق اعظر رض الترتعا مد عن فاحش موے کو اگر می معی البر کر صراتی رسیفت الم جاء ان کا تو دہ میں بارے کو میرے یاس وال بسیارے ویت بداوال سے نصف ما صرفدمت اقدس لاے ، تصور نے ذبایا ، ابل دمیال کے اید کیا رکھارموض ک داننا ہی۔ یا نتنے میں صب دیتی اکبررشی احتر تھا ہے۔ عنرحاصر ہوئے اور ایپٹ کل مال جات لائے گھرس کچھ نہ چیوڑا 👚 ارسٹ و ہوا ، اہل دھیال کے لئے کیا رک بعسیض ک ، اس اور الله کارسول مل طلاله وصلی احد تعالی طلیه وسلم - اس پرستور پر فرر صف الله تعالی علیه وسل سے فرمایا و آم دونوں میں وی فرق ہے جو تھا ۔ رج اج ل میں ، آو محقیق یہ ہے کہ عام کے لئے وہی عدے نیز ایک صاحب الدائے برا برسونا ہے کرمائٹہ ہوئے کہ یادسول ات ایس نے ایک کان میں سے یا یا میں اسے تعد ق کرتا ہوں ایس سے سوامیری مک میں کچرنہیں ۔ مضور اقد س مل الذر تعا ہے ملہ و کمنے احراض فرمایا اعفوں نے بحروض کی بھواعاص فرمایا بھووض کی بھوام ص فومایا بھووض کی جھور (صالتر ألطيك من ووسونا أن سے الحراب ميسنكاكدائ ككت و دروسي اليا زنى كا اور فرمايا ، تمين أيك فعن إينا فورا مال لانا ي كرومدة ب مجر اليما وكون س بعيار ما شك كا ، خير المصد قية ماكان عمت فلهوغنى بمرّصدة وه برس كربعداً وي محمّان مرجو جاست . م واه البَوْد اؤد وغيره عست جابوم ضي الله تعالى عدد ١٢ منه ( الس كو ابُور وَوَ وفيره لهُ جابر رصٰی انترتعائے عشہ سے روایت کیا ۱۴مٹر ۔ ت یا ۔

القرآن الكرم ١٥٠ / ١٩٠ م

سته الدرالمنثور بحوالدابن البي حاتم تخته الآية ۴/ احماء داراحيار التراث العربي بيروت ۱۳۱۰ جامع البسيان (تغنيرابن جرم) مسر مسر مدر مدر مدرس مرسمه سنن ابی دا وَد محمّاب الزكوة باب الربل يخرج من المرات عالم يس لاجور اساس ۱۳۵۰

## عكم ميام روى بهاه رصدق وكل وكما ل يتل والول كي شان برى به.

عسبه دسول الشبصقي الشرقعة بسي والمرفي مسيدنا بلال ينبى الشرقعالي حزست فربايه

العنق بلالا ولا تاخش من ذعب الغماشية المسابق إثري كردور بوش كرداد العماشية المسابع كي

اخلالا- دواه البوائر عن بلال و ابولعنی کاندنیشه ترکه (برآر سفر تسیدل ہے و والطبوانف فی انکیسیلو والاوسط والبیہی آبریعلی اور طرائی شفر کیرس ۱۰ وراوسو اوپہتی

ف شعب الايمان عب الى طسوسوة في شعب الايمان بي حصرت الومره س

والطيواني في الكيدكالمنزاد عند ابرنب الدر المراتي في كبيرس جكر بزارة ابرسود

مسعود مرصف الله تعالى عنهم بالسانيين من رضي التُدقيّا سلَّ عنه سع حن مسدور ك

سائقەر دايت كيا . ت

ا باقد رسوم سد ب

اله لمعجالنجير صيث ١٠١٠ المكتبة الفيصلية بيروت ١٠٢٠ الراحة الترفيف ١٠٢٠ المراحة الترفيف المراحة الراحة الترفيف الترفيف الترفيف الترفيف المراحة المراح

( ۴ ) حکم المی کی صدیعے بڑھنا۔ یفنسپر ایکسس بن مغویرین قرق کا لعی ابن مالعی ابن ص بی کی ہے ابن جرمو وابوالمشيخ عن منفي بوت ابن جريروالوالمشيخ سعيان بن حسين سعداوي (بقيعامشية فرگزشت <u>يا رسول الله ايرمين كيزكركرسسكول؛ فرمايا «هو ذا لك او الناويا به يا ناور دوا « الطهراني في الكبير</u> والوالشيخ في الثواب والحساكمة وقال صحيح الاسناد (اعطراني في كيرس اور الوالشيخ في تواب مين ادرماكم في دوايت كيا اور فرايا يميح الامستاد ب- -الركحة أن ير تأليد الس لية تمى كدؤه أصحاب صُعَدَ سيستن اور ان مضرات كرام كا حسدتما كم کھ پائس زرکمیں کے اقدول (میں کتا ہوں) یاں اور م بھی نہیں کھے کر ایساکرنا ہرایک برلازم ہے من ان صرات برانس كے لازم فرائے ہى سے تابت بوتا ہے كريكام فى نفس محود ہے اور بر صادق التوكل كوأس كى اجازت ورد ال كويمي منع كياجاناً بييد ايك صاحب في عرير رات كوز سمة كاعدكيا ، ايك في الربع دونت د كين كا ، ايك في نكان تركيف كا - ايس يرنا داخي فنسرا في ود ارشا دمودا بیش د وزه بحی رکمتا جوں اورا فطاد بھی کرتا جوں اورشب کو تما زمبی پڑھتا ہوں اور آ رام بھی كرنا بول اور كاع كرما بول فين م غب عن سفتى فليس منى قوم مرى سنت سے بي رغبتى كرت وه مجدت نهيى ، مرواد على السك رضى مند تعالى عسد ايك شخص في مياده ع كامنت مانى مضعف سے وو آدمیوں پڑنگیر دیے جل رہا تھا ، انسے موار ہونے کا حكم ویا اور فرای ، ان الله تعالى عن تعدّ يب هذا نفسه الشّائس سعب يَارْب كريرايي حب ال كر لغن والأعنه مرض الله مداب من والع (سكوني في عضرت الس رضي المد قعامے عنہ سے روایت کیا ۱۴ منر ، مندہ تعالف حند الامند . عده و منورملروممركسي سيدي

واقع ہوا ہے ، یاتسمیف ہے احدمنسہ

عسه وقع فى تسخة الدرالينثور المطيوعة يعصوسعيناين جبير وهوتصبيعت احامته

المكتة الغيسلية بيوت ک لمع انگیر انگیم زیر حديث ١٠٢١ | 1/1/1 المستددك الخائم وارا نفكر بيروت كآبدالقاق F14/8 الترخيد الترصيب تجال بطرافي والي الشيح والحاكم الزاخيب في الافضاق الا مصطفالها في معرم مراه مل هیچ ابخاری کتاب الشکاح ۲/۱۵۵ 1/847 وصيحمسنم كآب النئاح سك صبح البخارى الدالبلغمة - الرا ٢٥ قدى كشيفاد كاحي وصحصل كآب النذر الرهم

عفيعندر استه

ہیں وہ البلشریت واعموں نے کما : ایا س بن معایر كركردتي بوكروكول قدان سے بوجيا ، اسرات كياب ؛ فرمايا ،جس خريي من تم امر الني ت تجاور كرمياة وه اسرات سيم - (ت)

حيين عن ابي بشرقال اطات الناحب باياس ين معلوية فقالواما المسروف قال ما تحاولات به امسرالله فسهسسو

اوراسی کمثل ابلِ لفت سے ابن الا مواتی کی تغییرے کھاسیاتی من التفسیرا مکیو (میساک تغییر کمیر سے آئے گا۔ ت) قریفات السیدی ہے ،

الاسران تجاوز الحداف النفقية يتع

امرات بزج می مدے آگے باساً : (ت) ا قول يتغيير كل بعظم اللي ومنوس كنيون ك إلت كوَّن ك إلى ومواا ب كراس تجاو زاسرات نهيس بكنيم بازو ونيمساق ك براحانامستب بصبياك اماديث سي زا توامر س مراولشريع لين جاسية لين مداجازت سے تجاوز عادراب ريفسيراكي تفسير تبذير أن فرف مودكرس كا .

( ١١ ) اليي بات مين فرح كرنا وشرع مطهر ما مرةت ك خلات بود اول حرام ب اوراني كروه

تزميى - طلقة محديث ب

الاسواف والتباني ووهومكمة بذل اسال حيث يجب امساكه بحكر الشسوح إد البرودة وهي مرغبة صادقة النفس فى الافادة بقدام مايسكن وهساف مغالفة الشيع حرامان وفي مخالفة المروءة مكردحان تنزيها آمد

أقول وزاوملكة ليجعلههما مى متكرات القلب لائه ف

اسرات وتبذير واسق مجكرال فويتا كرسفه كاطكم (نفس كي قوت داسخه) جهال شراعيت يامرةت روكما الازم كرم اورمرةت أمكاني حد مك بينيا في ك کام میں نفس کی ہے ۔ فبت کو کہتے ہیں ۔ اسراف و تبذير مترلعيت كي مخالفت بيس بول وحوام بي أوم مرةت كى مخالفت مين بهول تو كروه تنزيلي إن-ا فتول ان دونوں کومنگرات تقب ڈاردینے کے لئے لفظ ملک کا اضافرگروہ

له جامع البيال (تفسيرا بن جري ) تحت الآية به / الهما واراحيار التراث العربي بروي مرسم rr/ -المدرالمنثور كحائه ابي أنشيخ كه التعريفيات المسيدالشريف انتشادات ناح خروتهمسداق أيراك 17310/ سك خليقة محديد السابع والعشروق الامراف والتبذير فمحتر حنفيدكوترا

تعدد بيدها ومشل المثادح العناصة سيدى عبد العنى المابلسي قلاص سوه القدسي مخالفة المرودة بيده عسد للاجانب والتصديق به عليها و تولت الاقارب والحيوان المعاوية مو

أقول اخرج الطبراني بسند صحيح عن الدهرية رضى الله تعالى عنه قال قال دسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ياامة محد والدى يعثني بالحق لايقسل الله صدقة سن مرجبل ولسه قرارة محتاجوت الى صداته ويصرفها الحب عيرهب والدى سوم بقيشة إمر فهسو السه سوم بقيشة إمر فهسو خدد في سنع لامجبود خدد في السرورة والله تعالى المحبود خدد في

کیوں کر بہاں وہ ول کی برایاں ہی شمار کرا رہے بیں۔ اورمث رح علام سید علیٰتی نابلسی قذم مرہ القدسی نے فئالفت مروت کی مثال پرمیش کے ہے کہ حاجت مند قرابتداروں اور جمہایوں کو چھوڈ کر بریکافوں اور ڈوروالوں کو مال دے اور ال یرصد قد کرے احد .

لے تطفل علی اندنی ساہدی

هن ، مست تعلَّم بن كے حدیز عمّاع بول أسه من ہے كہ انتیں جو اگر فیروں كو اپنے صدقات د سه عدیث میں فرایا : ایسے كاسدة قبول زم گااور الترتعان روز قیامت الس كی طرف نفاز فرائے گا.

له الحديقة الندية مشرع الطريقة المحدية السابع والعشرون كتبه نوريه ونعيل أباد ٢٠/٢ ما ٢٠٠٠ كليه و ٢٠/٢ ما كالم ٢٠٠٠ كليه المرائد المرائدة المرائدة

وانا القول وبالله التوفيق أدى كي إلىس جرمال ذائر يادراس في ايك نعول كام يس اُنٹا دیا جیے ہے مصلحتِ دَثری مکان کی زینت واکرانش چی مبالغزاس سے اسے قوکوتی تغیے ہوا شہیں اور ا پنے غریب مسلمان بھا ٹیوں کوویٹا توان کوکیسائغنے ہنچیا ، قواس حرکت سے ظاہر بواکراس نے اپنی بے معنی خوا بهش کو ان کی صاحت پرمقدم رکھا اور پرخلاعب مرة ت سب .

( عم ) طاعب اللي تحفيدي أتفانا - قاميس مي يد ا

الانسواف الشبين يواد ما انفق ف عيد الراف : شبدير يا وه ج غيرفا عمت بي خرع بو -(ت)

روالمحتارين اسى كأنقل يراققهار فرمايا -

اقول عابد كم بامات زامت بين دان ين خري اسراف مريد ويرام عنا طاعت مراوليس تومثل تفسيرووم بوكى واوراب ملاميث مي كاي فرمانك

اس كفيرطاعت جونے سوام مونالازم نبيل ما یا ل حب اس کے (وضویس کمین بارے زیادہ وصوسة سك بمستوق بوسف كالعشقة ودكعنا بحو تروه منبی عنه بوگا اوراس کا ترک سنت مرکده برگا۔ (ت

الإبلز مرمن كوته غيرطاعة الت يكولت حواما تعماذا عتقدسندته ( اكب سبية الزيادة على الثلث في وصوب يكوب منهياعنه ويكون فوكه سننة صؤكسينك فار

مستح زرب گا۔

طاعة أم

(۵) ما بت شرقبیات زیاده انستنمال کرنا ۱ مبساكه السرمحت كرمروع من عليه وتحريرة

كباتقدم في صديراً بحث عن الحليسة و البحر وتبعهما العلامة الشاميء

مِان مُوااور علامرَتُ مَى في ان دولوں كا اتباع کیا۔(ت)

ه عند عصور وضية على العلامة شب بل والقاموس الينا.

لك القانوس المحيط باب الفاء فعل بسين تحت" السرف" مصطفالبا في مصر ١٥١/٥ الله روالحمار من كمايد الطهارة كرويات الوضوم واراجيار التراث العربي بروت مروا 9 111

اقول اولاً مراتب فسدكم اوربيان كراك أن من ماجت كر بدمنفت بحرزيت به اورتيان كراك أن من ماجت كريد منفقت بحرزيت به اورتك بنين كران بنين كران بنين به اورتك بنين كران بنين كران بنين الله المنافئة التراخ و المنافئة المنافئة التراخ و التراخ و

گریتاویل ری کوجت سے بربار آمدیات مراد ہے.

ٹٹا نیٹ کٹرنیڈ کر تیری یا نع جامعیت ہے کہ حاجت د نیوری بھی زیادہ اُڈانا امراف ہے گرر کرشر حیہ سے مراد مشروعدلیں لین جوحاجت خلاف پڑئ زہو توراس تولی پرطنی ہوجا نے گاجس میں امراف ت تیزیمیں حاجت جا مُڑھ و ناجا مُڑھ سے فرق کیا ہے۔ آگر کئے ان علما مراد کا یہ کلام دربارہ وصوبے اُسس میں توجوزیادت ہوگی حاجت شرعیہ ویتمیری سے فرائد ہوگی۔

افتول اب مطلقاً عم مانعت مسلم نہ ہوگا شاہ میل بچرالنے یا شدّت گرما میں شاندگی نیّت سے زیادت کی توامیرات نہیں کہ سکتے کونوش مجے جا تزمیں فرچہہے۔ مث ایداسی لئے علام فحطاوی نے لفظ

شرعيدكم فرماكراتنا بيكهاء

الاسواف هوالن یادة علی قدر الله جسته یک مسرات قدرما جت رزیاد تی کا نام ہے (ت) افتول مجربه تعرفیت اگر ملتق اسرات کی جوقرجا معیت میں ایک اور فعل برگا کہ فذرحا جت سے

زیادت کے لئے وجود حاجت درکار اور جال حاجمت ہی نہ جواسرات اور زائد ہے، یال حلیہ و اتباع

کی طرح خاص اسراف فی الوضور کا بیان جوقریفل نہ ہوگا۔

( 4) فرطاعت میں یا بلا حاجت خرب کرنا - نَهَ آیرُ ابن اثیرُ و فجع بحاراً لا نَهَ رمِن سب ، الاسواف والنب نا برف النفقة لغیرهاجة امراف اور تبذیر ، بغیرها جت یا فیرطاعت النی اوف غیرطاعة الله تله

هل و الطفل على الحديدة والبحروش هل وقط المطفل اخسر عديدهم المراح المراح

رتولیت کو اجارم وسیسم کی جامع ہے۔ اقسول أولا فاعت مين وي ناويل لازم جو يسارم مي كزري. تْنَانْسِيّاً مَا يَتَّ مِن وي تاويل مزورة تُحب مِن ذكور مُونى . ( ٤ ) ديني ي كى صرب كى يابشى - تغيران جريب سه،

الاسوات في كلامر العرب الاصطباء باصابة 💎 كلام عرب مي امرات إست كمة بين كرويت مي حق تے معول سے خطا کرجائے یا توش کا صدے أكر برام جائ يا الس كى واجى مدست سيحي ده جاسته -(مث)

الحقاف العطية امابتجاور حسده فحب الزيادة ورصابتقصيرعت حداة

اقول يعط كساخة خاص بادراسرات كريندوية بي مي نيس اين خرج كرفيس بھی ہے -مرسمد می ب رسول اللہ صف اللہ تعالى عليروسلم فرات جي :

وخوش مي امرات بوياسيد اور بركام مي امراف کودفل ہے ( اسے سیدی مفہور نے یمی پر این تروسیانی تق سے مرسانی دوایت في الوصلو، اسرات و فحب كل شيء اسسرا وسيج مروالاسعيان إن متصورتان يحجوب بن ابيعس والتكيباني الثعثة صوسلا

( ٨ ) وَلِل مُرْضَ مِن كثير وال أَمَّا وينا . تَعْرِيغات السيدي سب و اسرافت وتحشيا مقصدي زياده مال خريج كر ديثا الوم

الاسواف المفاق العال الكشيعوفي الفراض الخشيس ام قدمه طهنا واقتصب ر عليه في المسروت - محي

بالتامراعة بس الس تعرفية كومقدم ركحا اور شرون کی تعربیت میں صرف اسی کو ذکر کیا ۔ (ت)

ا قول يرمى جائم نيس بي غرض ممنى متوالا مال ضائع كردينا مي اسرات ب.

ف ، تطفل على إن الاثيرة العلمة طاهم لله و تطفل أخر عليهما ع ، تطفل عن ابت جرير فك و تطفل على العلامة السيد الشريعية ك جامع البيان (تغيرابن جرير) تحد اللّية ١١/١١ داراجيار التراث العربي مروت ١٨/٥٠ اله كزالعال بوالرص عن كي ين الى عرو صريف مهروه موسسة الرسال . - وموده سك التعلفات للسبيدالشركف انتشارات ناصرخرد تهراق ايراق ص٠١

( ٩ ) حرام مي س كيزياملال كواعتدال سه زياده كهايا . حكاه السيد قياد ( تعربيات مي سيرترين فاست بلورقيل كايت كارت) أقول يركي في عاس ب-( ٥ { ) لائن وليسنديده باشيس تعدالائن سے زياده أنهادينا . تعرفيات علامرز ريدين سب لاسوات صوف الشئ قيمايشى فى استدا 💎 امراف ومناسب كام يى ودماسب 🕳 زياده على ما يذين بخلاف المتبذيرف اسه ﴿ حُرِي كُنَّا ، كُلَّاف تبذير كَ كروه امتاسب أم مِن حوت الشئ فهالارتسيقيي فية كرفي أكت يل (ت) اقول ينبغى كااطلاق كم ازكم متحب يراً بالماء ادراسرات مباح خالص بي أس الم بي بي ارادہ ہے گرد کر وکی لایندی ہیں سب کو بندی مان لیں کھیاے کاموں کو بھی شامل ہوجا ہے وليس بهيد (ادريسيدتين - ت) آورجث من اگريسين جگمباح معني غيرممزع بو مگر زير لاينبى واخل ب قوامس من وكيراً في كاس تفسير واخل تبدير بوكا. (11) بے فائدہ فرح کرنا۔ قامیس سے ذهب ماء الموض سرفا فاص عن تواحده وض كا يافي المسس كالمارول عدر كيالات تلي الووسس مي سيد ا شمرن كهاميون الساء كالمعنى وه ياتى ترسيني في إ قال شمرسوب ابداء ما ذهب حث كسى فالدهك وبفرج الأرع وكهاجا أب كنوي ف في عيرسقي ولا نفع يقال اروت البه بير محجورون كوميراب كرويااور ماتي يالى مرجت (بيمار النخيل وذهب بقية العادسرق يحه گارات)

تفسيركبيروتفسيرنيث يوري مي ہے ۽

هشد، معروضة على من نقل عندالسيد.

انتشادات كاصرخسرو تهراق ايراك مله التعربيات فسيبدالشريف تعل اسين سك القاميس الحيط مصطفرالبابي مصرسه سمه تاج العروس واراحيار التراث العربي ببروت ira/4

واضح بوكد السواحث كقصير مي اللفت ك المقت ك المقت ك المقت ك القالمة في في كما مروث المعنى مقرمة كالم المقتل المقتل

اعلمان لاهل اللغة في تضيير الاسران قولين الاول قال ابن الإعرابي السوم تجاوئر صاحدً للثأ الثّافي قال تعم سوم العَلْمُ ما ذهب منه في غير منفعة سلم

افتول منفعت کے بعد می اگرد ایک مرتبر زمینت ہے گرایک معنی پر زمینت بھی سیفالکہ ا نہیں - ہمارے کلام کا نافوخیال کرسکتا ہے کہ ان تمام تعرفیات میں سب سے جامع وہانع وواضح تر تعرفیت اول ہے ، اور کیوں سر ہو کریا کس عبداللّہ کی تعرفیت ہے جسے دسول اللّہ بسلے اللّہ تعالیٰ علیہ وسلم علم کا تمثیر میں المار اللّہ تعالیٰ سے اور فوق اللّہ تعالیٰ علم کے بعد تمام جمان سے علم میں زا مہ ہے اور اور فوق فیر عبد المار الله ترکیا میں شریع ہے ہے دین اللّہ تعالیٰ علم میں خاص دور وجن المحد

ہو اَلْمِمْ يَعْدَ جِينِهِ اَمَام الاَمْرِكَامُورث عِلْم بِ رَيْ اللهُ ثَمَّا فِي وَعَدُ وَعَدُ وَعَهُمُ اَجْعِين و تشميت فرير كرباب بين عُلام كورُو قول بين ،

( ] ) وه اورامرات دونون كرمعي ما ي عرف كرمايس.

افعول میم می به در مین قبل مفترت عبدارتر به مسوده عفرت عبدارتر به جمانس و عارمها برای رضی الشر تعالیف عنم کاسب ، قول اول کی دریت مین اس کی لفیری کرری در و بی صریت بطریق آحت مد این جر رفی بول دوایت کی ۱

كنا المحاب محمد صلى الله تعالى عليه وسلونت حدث ال النبذير النفقة في غير حقد كي

م اصحاب تحد صفاحة تعالے طيروسلم يہ بيان كرتے ہے كہ منب فايو فيرحق ميں خ چ كرفے كانام ہے - (ت

فسند، تبذيرواسراف كمعانى ين سندق كى بحث.

ع<mark>ل</mark> وقعهها فى نسخة قضيوالنيساورى المعطوعة بمصوعس بالعيمت وخسو

عله هكذا هوالمال بالام في كلاالتنبيرين وقضية التآج الهالما بالهمزة ١٠ مند.

علے ہما ل فعیر نیشا پری کے معری طبو ولونی میں شخر کے بجائے میسی سے قرچیپ گیا ہے ، یہ کچ دیت ہے ۱۲منہ (ت)

على يددونول تفيرول من اسى طرح لام ي

كرير بمزوسة ماء "بولاد منه (ت)

سله مفاتیج الغیب (التفسیرانکیر) تحت الآیة ۱۴/۱۱ داراکشب العلید بیروت سرامه۱۲۹۸ مفاتیج البید النامه بیروت سرامه۱۲۹۸ منام التراشات الدی مدار ۱۷۹۸ منام التراث التراث دی در ۱۸۹

مسیدی منصورستی اور کخاری اوب مغود اورای جرم واین منذر تفاسیراور بهتی شعب الایمان می عبدانته بن عبالس رمنی الند تعالی عنها سے داوی ،

السندرالنغق في غيرعق اليه

ابن جرير كاليك دوايت اليست يسب

لاتنفق فى الباطل فان الهيذوهوالمسرون فى غيرجق ، وقال مجاهد نوالفق انسسان

ى غيرهى ، وقال مجاهد والعن اسان مالدكله في الحق ما كان تبذيراً و لسو

انفقمدانى الباطلكان تبنايوايك

نیز قباده سے راوی ،

التبدؤ والنفقة في معصية الله تعسالي وفي خيرالي وفي الفسادجي

المادومنعرامام سيوطى سى و

العباذر والعبدة م العسوف ف

نيز فنعرى ہے ا

الاسوات التبداير (امراف كاعنى تبذير هـ - ت) قامرس من سه ا

باطلیمی فریتِ نرکر کرئیڈر وی ہے ج تا می میں خوچ کرتا ہو۔ مجاہد نے کہا، اگرانسان اپنا ساوا مال می میں فزیت کر دے تر تبذیر نہیں اور اگر ایک گدباطل میں فزیت کر دے تر تبذیر ہے (ت

مُنِدِّره وه جو غِيرتي مِي خريج كرے - (ت)

تبذیره انترکی معیت میں ، خمیسری میں ، اور فساد میں حمنسریا کرنا ہے ،(ت)

حُبِّنَا فِي وَحُبِّنَيِّرُ ، حَسْسَدِي مِن الرات كرف والا ـ (ت)

ف جامع البيان (تفسيرا بن جريه) تحت الآية ١٠/ ٢٥ و ١٥ دادا جيار المراث الوبي برقة ها ٢٨ الم المنتور كوالم كوال

بدنها تبدذيوا استخاب كيا ادربطودا مراهت بانث دیا-(ت) بذماه تبديط خوبه وفرقه اسواضآء

تولفات السيدي ہے ،

تنسيسة ينوه بطورا مراف مال بانتنا به

التبدذ يرتغريت العال علك وجه

اسى طرح مخارالعماح بي امرات كوتبذير ادر تبذيركوا مراف سي تغيركيا ـ

( ۴ ) ان میں فرق ہے تنب نہ یوخاص معاصی میں مال برباد کرنے کا کام ہے۔ ابن جریم حبدالرحن بن زيد بن اسلم مولات امرالموسين عرفاروق رض الشراعا في مندس واوى ، وتبين رتب ذيوا لاتعطُ ف المعاصف . ﴿ لَا تَبِينَ رَبِّ ذَيْرًا \* كَامِعَنَ حَبُّ مِمَا مِي مِي

اقول اس تقدر دامرات تبذير عام بركاك عرمون كاعبث ير مرت كامي ث ل اورمیث مطلق می و نیس و رای کا اسراف ما جارات درون معسیت بری گرجی می مرون کیا وه خود مصيت زخااه رجارت وتعطف المعاصي (اسس كانواني مت دے . ت) كا ظاہرى ب كروه كام خود بى معميت بو ، بالحلاتيسة يرك مقمود وحكم دونون معميت بي اور اسسوا سند كو مرف مكم مي معميت لازم.

اوراس وقت بم مشهور سبه اور ماع العروس ابنے شیخ کی روایت سے الز است فقل كياسي كالفت محموت مي تبذيرا الراف كوشال ب احد اس كامراحت عسايس شهاب خفاجي في عناية القامي مي كي سبع أور

وهداهوالمشتهم اليوم ووقع فيالساج عن شيخه عن الله الاشتقداقي ان التبيذ يوليشعل اكاسسواحن فحب عمان اللَّخَة ، وبه صرح العسلامسة الشهاب فى عناية القساضحي و

ئے انقادیس المحیط پایسالزار مصطغ البابي مصر TAT/1 تعل اليار سكه التوليات السيدائشرلي انتشارات نامرخسرو تهران ايران عن سومو تحت الأيتر ما / و ٢ و ٢٠ و او احيام الراف الري يرو ها مريم تك ما معالبيان (تغييرابنج<u>ر،</u> 41/m تعلااليار الله تاج العركس بابالاء مفادة امت المتبذيراعم ولويضواة ر

اك كامفاديرب كرتب فيراعم بادردونوى نے اس کی تغمیرز کی ۱۰۰۰)

بَعَض ف يُول فرق كيا كرمقدار مين صدير تجاوز امراهند بيدا وديد مرقع بات مين عرف كرنا تبذير،

ودنول برسيس اور تبذير بدر.

ففاجی نے فرایا ،جیسا کھشٹ میں تعل کیا ہے ان وونول ين يرفرق كيا كميا ب كراسرات مقدار مي مدہے آگئے بڑمنا اور پرحقوق کی قدر دی ہے نااً مشنا فی ہے۔ اور تبذیر من کی مِرک تجارز کرناا در رکیفیت ادر اس کے مقاء ست سے نَا ٱشْنَا بِي ہِے ٰاور دونوں ہی زمرم میں اور ٹمانی نياده پُراپ ۔ (ت) فال الخفاجى وفهات بينهما على مانقسل في الكشف بالب الاسرات تجهاوز ف الكبية وهوجهل بمقاديرالحقوقب الشبهذير تتجاوزني موقع الحق وهسيو جهل بانكيفية وبسواقعها وكلاهسما مذمومر والشاتى ادخيل في الذمراء

مس تعدير ير دونول منباين جول ك.

أقول اگرچه تقدرت نياده صرف مي بدير فع بات يس مرف هي كدوه معدن اس زيادت كالوقع وعمل زميا ورزامرات بي بوما مربيموق س مراديب كرمرس سه وولى اصلامعرف ر ہو ۔ بانجلہ اُصاطمۂ کلات سے روش بُوا کہ فوہ قطب جن پر عما نست کے اخلاکہ دورہ کرتے ہیں دو ہیں ایک مقعد بمعيت دومرا بيكاراضاعت ، اوريكم دونون كامنع وكرابهت .

اقتول معصیت توفود معسیت ہی ہے ولہذاائس میں من مال ضائع کرنے پر مرقو منہمیں ا ويغير معصيت بي جسبك وه فعل في نفسه حمدًا ونبي ، لاجرم عما نعست بين اضاحت طوئ ، ولهذا ما تفسيرات يس لفظ انمضات ما فوذ كيمضي مدخرج واستهلاك بي كرام بالافاده بيي بيدمعاصي بين عروي مصيت ہونا تر بدی ہے آبد نے مونے میاندی کے کڑے اپنے یا عنول میں ڈانے پر اسرات ہوا کرفعل فود گناہے الرُّيْرِ عَمَوْرَى دِيرِ بِينِيغَ مِن كِرْكِ عَزْبِي رَجُوجًا مِن كَدُا دِرِيلَا وجِمْعِينَ ابِنِي جبيب مِن وَاسِدِ بِجرِيا سِيعِهِ تَو

هند چمسسه تعلمه اسرات كرناجا تز وگذاه ب حرف و وصودتوں ميں جوما ہے: ايدر كركسي گندا دميں عرف وامستهال كرك دومرے بيكار مين مال منا أخ كري .

سك عنامة العامني وكفاة المامني مختدالأن عاله ١٠ ١٠ الكنت العلمة مروت

ان شَدَنَهَا لَى كُوهِ لَكُمْ قَيِلُ وَقَالُ وَكَسِيَّوْهَ مَعَ بِيشَكِ الدُّقَا لِهُ تَمَادِ سِي تَمُرُوه دِكُمَّا سِيمِ السُوالِ واضاعة العالي<sup>ي</sup>ُّ العَمَادِ مِنْ العَرْبِ الوَهَالِ كَالمَّاتِ الوَهَالِ كَالمُونَّ الوَهِالِ كَالمُونَّ الوَهِالِ كَالمُونَّ الوَهِالِ كَالمُونَّ الوَهِالِ كَالمُونَّ الْعَالِيَ الْعَلَيْ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِيَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّ

يرتخين منى اسراف بهرجي مفواد وطواد ركعنا جاب كراً منده الكشاف احام اسى يرموقوف ،

وبالله التوفيق.

قسٹ ایک آدان جرکسی فرض میں ہے۔ پوہرگر اسرات نہیں کہ جائز عوض میں نمسندج کرنا زخو مصیت ہے زمیکارا فیاحت ، اسس کی ہست شالیں اُس پانچول میں ملیں گی جی کوم نے آب وضو سے مشکیٰ بتایا تیز تربید و تنظیمت کی و و مثالیس انجی گزاری ادران کے سواعل نے کرام نے واصورتیں اورارٹ و فرائی ہیں جی میں فرض میں ہونے میں مسبب

( 1 ) يركه وخوطي الوغوسي زيت كرب كمه و زيع فورسي .

﴿ ﴿ ﴾ ﴾ آگروخوکرتے میں کسی حضویی ننگیٹ میں شک۔ دافتی ہوتو کم پر بنا کرکے تنگیٹ کا مل کرنے مشالاً شک مجو اکر صندیا با تقریبا پاؤں شاید وہ ہی بار دھویا تو ایک بار اور وھولے اگر حسید واقع میں روچی بار ہوا درایک بار کا خیال ہوا تو دو بار اور پرشک ڈاکر دھویا ہی نہیں تو تمین بار وھوئے اگر جو واقع کے لی تا سے چھ بار ہرجائے وہ اسراوٹ نہیں کہ اطمینان تھا۔ حاصل کرنا غرض تھے ہے۔ ہم امر جہادم میں اُرشادا قدر حضور پر فورسید حالم صلے اللہ تھالے علیہ وسطم بیان کرائے کہ ، دی عدا و میلی الی حالا بر بیاتی شک کی

هن جمست تلد اُن مِي فرضوں كابيان بي كے لئے وخود خسل مي تين من بارسے زيا دہ اعضا كا دمون داخل اسرات نهيں بلكہ جائز و روا يا جمود وستعس ہے ۔

سله صبح البغادى كآب فى الاستقراض الإباسينى عن اضاعة المال قدي كتبغاز كابي ١ ١٣٣/ ٥٥ المستقراض الإباسينى عن اضاعة المال قدي كتبغاز كابي ١٠٥٨ مع مع مع مع مع المحتمد ال

ماقل حقيد دوئم يو

قا أرتشيث كاستت ماما اوروض پرومنوك اراد

سے یا شک سے وقت اطینان قلب سے لیے زیادہ کیا یاکسی ماجت کی وج سے کی کی قوکوئی

حري نبي -(ت)

كمتبه ثودير دخوبرسسكمر

فع القديري قول وآي الوهيد لعد مرس ويته سنة ( وميداس لية ب كرووسنت نهيين

شک کے وقت المینان قلب کے لئے یا و درہے وضو کی نیت سے زیادہ کیا تو کو ٹی ترج نہیں اس لئے کہ وضور علی الوضو فورشطفے فورہے اور اسے حکم ہے کوشک کی صورت تچرد کردہ افتیا وکرے جس میں اسے شک نرجو۔ (ت بات يُورُ كروه كرجي مين شك ررب .

كافي الم حافظ الدين سفي مين ب ،
هذا (اى وعيد الحديث من نهاد على هذا ونقص فقد تعدى وظلم) اذا نهادة معتقد الت السنة هذا فاما لمو نهاد وضوء لطمانينة القلب عند الشك اونية وضوء أخر فلا باس به لامه صلى الله تعالى عليه وسال امرب ترك ما يوب الله عليه الله عليه وسال المرب ترك

ہمیتا ہے۔ شہر کے تخت ہیں ہے ا خنوبراُ کا وزاد لقصہ الدونوء عنی الوصوء اولطہ انبیشیة القلب عنب الشلاعہ 1 و تعقیل فحاجته لاہاس ہدیجی

مناير من بيد ا

اذانه او بطبابينة القلب عندالشك او بنيدة وضوء أخوفلاباس به فسانت الوضوء على الوضوء نوس على نوس وقد اموب ترك صايريب الحب حسا لايريب ه يكه

ئے انکائی مثرع الوائی ملے فتح القدیر کتاب اللمارة

سكه مع القدير من كماب الفهارة شكه العناية على الهداية مع فق القدير

مداول حقيدونم بإ

.44/1

## مليهي ہے:

الوعيد على الاعتقاد المناكود دون نفس الفعل وعلى هذا مشى في الهداية ومحيط مهنى المدين والبدائع و نفس في البدائم المعالمة المعالمة

ویدا عتما و مذکور پر ہے خو وقعل پرتہیں ۔ اسی کو 
ہوآیہ ، محیط رضی الحدین اور بدائع میں بھی اضیار کیا 
اور بدائع میں حراحت کی ہے کہیں میں ہے ہیں گئے 
کج رسول القرصلے احتر تعالے علیہ وسلم کی سنت 
ہوگی ۔ اور اگرتین پراضافہ وضوعل الوضو کے اراد 
ہوگی ۔ اور اگرتین پراضافہ وضوعل الوضو کے اراد 
ہے ہے ہا شک کے وقت اطین ان تعب کے لئے 
ہوگی اور برخل برسہے ، 
موال سے کہ اگر ذکورہ یا قول میں سے کسی کا 
موال سے کہ اگر ذکورہ یا قول میں سے کسی کا 
موال سے کہ اگر ذکورہ یا قول میں سے کسی کا 
کروہ ہے یا جنس، ظاہر رہے کہ کروہ سے 
کروہ ہے یا جنس، ظاہر رہے کہ کروہ سے 
کروہ ہے یا جنس، ظاہر رہے کہ کروہ سے 
کروہ ہے یا جنس، ظاہر رہے کہ کروہ سے 
کروہ ہے یا جنس، ظاہر رہے کہ کروہ سے 
کروہ ہے یا جنس، خاہر رہے کہ کروہ سے 
کروہ ہے اور اسال سے ۔

اسی طرح نماید و معراری الداید و مبسوط و سرای و بای و برخت دی و در مخار و الکیری و فیر پاکت کثیره میں ہے گرمبعض مشاخرین شراح کو ان صور تول میں واقع جوا حسورت اولی میں تین وج سے :

وجراول وضومباوت مقصوره نهيل بكاتمار وفروكيك وسيلب بمارك على كاس والفاقع

ف بمسكمله لبف فرايا كروضور وضوائى وقت مقى به كريط وضوك وقى قاريا مجرة الدون و المجرة الدون و المجرة الدون وخرد كوفى فاريا مجرة الدون وخرد كوفى فاريا مجرة الدون كرد و المحارد و المحرد و المحرد

توجب يم اس سے كوئى كوئى فعل مقصود مثل نما زيا سيره تلاوت يام مصحت واقع ز بوك اس كى تجديد مشروع نه بوني چاہئے كه اسرات محض موگل - يه اعتراض محقق ارا بيم طبي كا ب \_ مغلاصه مي اعضا عام چاربارد صوف كى كراميت يى دو قول نقل كرك فرايا تقاء هذا اذا ليويفرغ من الوضوع فاست م ياس صورت مي ب كرامي وموسوف وغ

فرغ شع استأنف الوضوء لا يكوه با لاتفاق 👚 شيوا بواگرفارخ بوگي پيرا ومسرز ومنوكيا ق

بالاتفاق كروه نهيں - (ت)

بعینہ اس طرح آنا رضانیویں امام ناطفی سے سے کسانی ش ۔انس سے "ابت کہ ایک وضوسے فارع ہوک معًا برنیت وصوعلی الوضود وسرا وصور مشروع کردینا جادے پیال بالا تفاق جا تڑے ادرکسی کے نزدیک مکوہ نهیں اس بعلام الله على في دواشكال قائم كيا الدعلام على قادى في مرقاة باب سن الوخر وفعل ثافيي زيرمديث فعن زراد علم هددا فعند اساء وتعدي وتوس خامس يرزياو آل أس خ قرا کیااور مدے آھے بڑھا۔ تب اُن کی تبعیت کی۔

اقول او المركة بب ائة ثقات في ماد على كالفاق نقل كيا ودورى جد سواون

هابت نبيس تو بحث كى كيا كنوائش.

ا ثالمياً عبوت فيرمقصوده بالذات برقير الفاق سيرلازم سين كروه وسيله بي بوكر جائز بر بكرنى نفسمى ايك فرع مقصوديت سے صطار كھنا ہے او لدا اجاع بى كربردقت ياد صوربها برمد ك بعدمنًا وخورُ المستحب م - فناوى قامى فال وخزار المفتين و فناوى بندر وفيرا من وض مستعب محشارين سوء

ومنهاالهما فظة علم الوضوء وتضبيرة امند يشوضاً كِلما أُحل تُ لِيكون على الوضوء في الادتفات كالمبأث

اسى بى وخوكى محافظت بى بىداس كى تغبيرىيى كربب ي ومنو برومنوكر التاكر بمروقت باوضو دہے ، وضوکی تھا فطنت امسال م کاسٹنٹ ہے <sup>(ہے)</sup>

ول و تطفل طي الغنية وعلى القارى . ﴿ وَكِلُّ وَتَطْفِلُ أَحْسَرُ مِلْهِمَا فيك الممسكملير بروقت إوخور بنامتم بهاوراس كوفضال

سك خلاحة الفتآوى كتاب الطبارة مسنى اوخور كمتبه جبيبه كرششه سك مرقاة المفاتيح من من باب من تحت الدين الم من من المراث المراث المراد 144/4

بكرامام دكن الاسسان م تحدي ابي كبرنے نشوترالاسسالام ميں أست استام كى مشعقول ست سيا ، فرا سے ميں ، وخوکی محافظت امسلام کسنت ہے ۔ دت) المحافظة على الوضوء سنة الاسلامرك اس كى الرح مفاتح الجناق ومعيايح الجناق مي لبستان العادفين المع فقير الوالليث سے ب ، لینی ہم کو مدمیث بہنچی کہ النّدع وجل نے موسسی بلعثاان الله تعالى قال لموسى عليه الصلية عليه الصليّة والسلام سے فرمایا ؛ اسے بوشی ! والسلاميا موخب اذااصابتات اگرہے وضوبو نے کی حالت میں تھے کوئی معیسبت معيبية وانتعلى غيروضوه فلاتلومن يهيغ توخود إيغاب كوطامت كرناء الانفسك كيه أسى مي كتاب خالعة الحقائق الوالقاسم محووين احرفارا في سي سب ، قال بعض اهل المعوف من دادمرعلى الوصوء اكرمه الله تعالى بسبع خصال الزيمي بعش عارفين في فرايا جميش با وض رب التُدتمنا لُ أسب ماكت فعشيلتوں سنے مشوف فراستے : (۱) فانگرانس کی معیت پس دفیست کری ۔ (۲) تطرامس كانتكياب كلتارسيد ( س )انس كاعفارتسيح ري . ( مع )اُست تمبيراُ ولي ديت نرجو ـ ( ۵ ) جب سوئ الشرقعائ كم فرشته بمع كرجن وانس ك شرسه انس كي حفاظت كري. ( ۲ ) مكرات موت اس يراكسيان بو. ( ٤ ) جب ك باوخوجولاك الني مي رسيد -

أتى مين بحالة معتدمة فوقيد وخالعة الحقاق الس بن الك دفي الندتوا في عند سع ب كم

رسول التدميد الشدتعا ف علدوسلم في فرايا كرامد عر ومل فراما به

من احدث ولمسع يتوضأ فنقر جفاني مجهودت بوادرومود كرسب اس فع مراكال ادب جبيبا جاجة طوظ ذركعار

سله شرة الاسلام مع مشرح مغاتيح الجنّاك خسل فيتغفيل سنن العلمارة محتبدا سناميدكو تسدُّ ص ٧٠ ك مفاتيح الجنان شرح شرعة الامسلام ال

اقول طرفابرايد ميث باصلب،

تشهدیه قریحة من نظره فیه شهامیه وریفهایوصع لوجیت استدامهٔ الوصوء

ولاقائليه والله تعالى اعلمه

باوصورمهٔ واجب مرتا ، اورکونی اس کا قامل مهین، والمذَّ تعالیٰ اعلم (ت)

جوبودی صدیث میں فود کرے انس کی طبیعت اس کی شہادت دے گی - اور اگریہ درست موتی تو ہمشہ

المالت و وتفیف ب اوردی کی بنا نظافت رے اورشک بنیں کر تجدید موجب تفیف وزید . معلا المام عرف و ماضری مرکار الفظر واسدا جمعر و عبدین و عرفه و احرام و وقوت عرفات و وقوت مردلفه و ماضری حرم و ماضری مرکار الفظم

ول ، تطفل ثالث عليهما ـ

ول المستكلم أن بعض اوقات ومواقع كاذكرجي ك في خسل متب ب.

عسد در فرآدین ہے" جبل و فر پر شل" أشامی بن ہے المعلاحسان اس بات کی جانب اشارہ کے لئے بر شعاد یا کہ فسل خود وقوت کی وجہ سے موفات میں واخل ہونے یا دور و فرق کی وجہ سے آئیس ۔ اور بدائع میں جہے کہ "ہوسکہا ہے اس میں اختلاف اور میں اختلاف کی وجہ سے ہے جمع میں اختلاف یا اس کی تردید ہی کی ہے کہ ظام میں ہے کہ فلام اس کی تردید ہی کی ہے کہ فلام یہ کے کام کی اور میں ہے کہ فلام اور میں ہے کہ فلام میں ہے کہ فلام کی اور میں ہے کہ فیات کی حافری کے میں میں ہے کہ اور میں کے مینے میں و دو عرف کا خسل کے میں خون ہے ۔ اور میں کے مینے میں مون ہے ۔ اور میں کے مینے میں مون ہے ۔ اور میں کے مینے میں میں کی اس کی اور میں کے مینے میں میں کی اس کی میں کی اس کی اور میں کے ایک کی اور میں کے ایک کی میں کی اس کی میں کی اس کی دور عرف کی اس کی دور میں کے ایک کی اور میں کی اس کی دور میں کی دور م

عنه قال في الدروف جبل عرف :
قال شن اقعم لفظ جبر سارة الد النسل الوقوق نفسه لالدخول عرق النه معن النه يجوزان يكون علب الاختلات عب الوقوق اواليوه كسما فحب المجمعة مادة في العسلية بالن و المجمعة مادة في العسلية بالن و المخاهد الناه ميا اظلن امن احداده ميا المناه المناه ليوم عدوف العسلوم عدوف الميا الده المحالة الميا المناه ليوم عدوف العسلوم عدوف الميا المناه ليوم عدوف العرادة العرا

و وخول منى و رمى جاد مرسد ووز وشب برات وَسَب قدر وَشَب عرف وَ صاحرى مجلس ميلاه مبارك وغير يا كفسل سخب موت ، درمخارس وله أن سن الصافة جععة وعيد (غاز جرعيدن كيف خال سفت ب - ت) كه بعدب :

## (بقيرهامشيهم فركزمشت)

واقسره فحب البحسر والنهسرتكن قسال العقدسب فيشوح أظهالكاؤلايستبعد سنبته البيوم لغضياته حقب لسو حلف بطلاق امرأتدى افعنسل اميسام العام تطان يوميصوفسة فأكسسون المرزب ميك فحب شهرح العشاس قب أو اقول هذاما فبالدرنامسا على استنانه الحب استحيايه سيدية عرفة وقسد عسدها في المآتارفانية والقهست ف فالبيوم احقب فلذا افردت عرفة من الوقودن وكدة ادخول منجب من رجب الجساس تبعسا للتنويوشيج الغسة نسوسيسة كبالقلمنه شب اوالله تعاني اعبلو إحمشه .

اسے برو نہرس برقراد د کھا۔ میکن مقدمسی نے مشرح نظم كنزيس فكماكة ون كرباحث استسل كأمسنون بونا لعيدتنس كيزكديده ن نعنيعت دكحت ب بهان نگ کدارگرید کها کرمیری عورت کوسال كىسىب سے افضل دن ميں طلاق • تو روز عرف اس يرطلاق واقع جولگ استداين مك في مرح مشارق بن ذركيااه اه اقسول يه نود در الماران منول في عرفه كي شب بین المسنون فی مستحب ہونے کی مراست فرما فی اور آلمارها نیه و آسستها کی میں بھی اسے شمار کیا قرون انس کا زیادہ حقدار ہے۔ اسی لئے میں نے موفد کو وقوت سے الگ شمار کیا اسی طرح د ولمن كوري جارے انگ كي تور اور ترا اور آرا اور آرا ک تبعیت میں صیبا کہ انس سے علادرت می تے نقل كياب والشرتعالي اعلم اامنه وست

ف و تطفل على الدار

معليع مجتباتي دبل داراجيار التراث العربي بيوت الرسماء سله الدرالخبّار محمّاب العلمارة مثله ودالمحمّار س

وكذاله خول المنيئة ولحضورمجمع اسی طرن مدینه میں واخل ہونے اور لوگوں کے قمع عیں حاضرہونے کے لئے منت سے الح وت

النامريك الزر النسب يى تمازك لے ومسيلہ ہوناكما ل كرجنا بت شيس ـ

وأيع أصرف وسيلسى بوكومشروع بوتا توايك بادكوني فعل مقعدوك لينزك بعدمي تجديد كوده

ہی رہتی کہ پیلاوضومب بہت ہاتی ہے وسیلہ ہاتی ہے تو دوبارہ کر ناتھیں ماصل وبیکار واسرات ہے۔ خاصتًا بكرمات فاكرش مطروض تثيث بي سنون زواتي كروسا وايس بار

وحوفے مصعاصل ہوگیا اب دوبارہ مربارہ کس لئے.

مسلَّد ستا روي في ميدالله ي زيد دمن الله تعالى عند سه دوايت كي ،

ان دسول الله صبلى الله تعالمئ عليسه معنى دسول الله على الله تعالى وسول الله على وسول في والم وسلونوهها موتين موتعيت و قبال سيمي اعضائه كريروه ووبار وهوية اورفزايا

-4-13/11/2 هونورطي نورجه

ایک بی بارے وحوفے میں فورحاصل تھا میردوبارہ اورمسدبارہ فورو فور مینا فعنول زبوا تواس پر اور زیاوت کیون فضول ہوگ مالانکراخیں رزی کی سریٹ میں ہے رسول امتر ملے الد تعاملے علیم وسلر قرمات بين ،

وخويروخو فورير أورسي . الوضوءعلب الوضوء ثورعلى تورثيه

سساً يعدًا الرواة وترخى وابن ماج عبدالله بن تمروض الله تما ساح مها سع راوى

دسول النُّد صع المُدْتَعَا سَفَعَلِيدُ وَسَلَّمَ فَرِياتِيَّ بِي وَ من توضياً على طهركت له عشو

ج باوضو وخوكرے اس كے لئے وال تيكياں

<u>مـــــــ .</u> تطفلخامس عليهما هلك ومنور ومنوك فقائل ول ، تطفل رابعة على الغيدة والقارى وسد ؛ تطفل سادس عليهما

كتاب الطهارة مطبع مجتبائي وبل له الدراليّار mr/1 الله مشكوة المصايح بابين الوضور الفعل النالث قديم كتب فاذ كراجي N2 00 سك كشف الخفار داد الكتب العلميد ميروت 1494 SON 4. m. 4

مَنَاوَى سَفِيْسِيرِسِ كِها وَاى عَشْرِهِ حَدُوهِ النَّهُ لِعِنْ وسَنَّ بِاردِهُ وَكُنْ وَابِ مَكَمَا عِلْتَه ظا سريب كروديتون مي قصل نماز وغيره كي قيدنس تومشارع كرام كااتفاق اور صديث كريم كا اطلاق وونون متوانی این اسی بنا رسستیدی عادون بالته علیقی تابلسی دعدالمته تعاف فریها ل محقق حلی كا ملات فطاياء روالممآرمي سيده

> مكن ذكوسيدى حبس الفنى النابلسىان المقريم من اطلاق. الحديث مشروعيت. ولوبلاقصل بصلوة اومجاس أخسر و لااسوأف فياهوحشووع أحبأ لنوكسون ثالثنا ادرابعنا فيشتوط لمشروعيسته الفصيل يعا ذكركوالإكانث اصواطسيا

> معضااه فتأمل أم

أقول تكن اطلاق الحديثين يشمل الثالث والرابع ايضا وآلينسا ا ذا لوبكمن-اسوا فا ف الثَّاني ليريكمن في

لیکن سیندی میالفی نابلسی نے ذکر کیا ہے کہ اطلاق مدیث ہے ہی تجریس آ آ ہے کہ ایک بار وصرے بعد اگرکسی نماز کی او انسکی پاکسی قبلس کی تبديلي سنطعل زبرا تومجي د ومري بار وضو جائزو مشروع ب اورا ممشروع کے اندرمرف کرنے بین اسرات نهین کیکن اگر تبیسری یا جیمتی بار وضو کرے قیالس کی مشروعیت کے نے مذکورہ امور میں کسی کے ذراع انسال کی انترط ہو کی ورز جمعنی الرات بوكاار قربال كرواه.

اقتول ميكن د ونول مديثر ل كا اللاق

تو تميسري اورويتي بار کويجي شامل ہے۔ اور

برملی ہے کرجب دوسری یا رمیں اسرا ف زہرا

عت : تطفيل عل المولى النابلي ر

المصنن الي واوَد كماب العادة باب الرمل يجدد الوضويس فرمديث أعَمَّا جِلم يمين لامِن مسنن الترندى الجاب الليادة باب ما جام تى الوض مكل صلوة حدث ٥٥ وادا لفكربروت المراها ا - - باب الوضور على فبارة ايخ ايم سيدكمني كراجي مسئن ابی باجد سكه التيسيرتمرح الجامع انصغير تخت الحديث من تهنهً عظ لهر نحتبة العام الشانبي دايض ١٠/١١٣ شكه ردالحمار كأب اللهارة ولواجاء التراث العربي ميروت السماء

الثان والرائم وكات المولى النابيلي قدم سرة القدسي بعل الحل فقظ الوصوء فهما وضوأت في في وكانك من تومناً على طهرو في وكانك من تومناً على طهرو القول ووهنه الايخى فقوله تعالى الن هناك وهنيت فقط وكان المشاى هناك وهنيت فقط وكان المشاى وسيأت ماخل كلام العسارت وسيأت ماخل كلام العسارت من والكلامرماية قريب ان شاء الله من المنافي والكلامرماية قريب ان شاء الله من والكلامرماية قريب ان شاء الله من المنافية والله المنافية الله المنافية والمنافية والكلامرماية والله المنافية والكلامرماية والله المنافية والمنافية والمنافية والكلامرماية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والكلامرماية والمنافية والمنافية

الما منا التولى مل بدب رج دخر فرض ب وه وسيد ب كرئتر الاست يا جواز ب اور مثروط وسائل موت بين مرج وضعت ب وه صرف ترتب ثواب كے لئے مقرر فرما يا جاتا ہے تو تصد ذاتى سے خالى نہيں آر جراس سے الست بند مين شن بڑھ كامستنگ كى مين شان ہے كودہ اكمار مسئن كے لئے ہوتا ہے اور اكمال منن واجب اور واجب اكمال فرض .

ا قول اور قرض المال ايمان كے لئے اس سے ان كا غير مقصود ہونا لازم نيس ، آ ، آلا مر و برائد المفتين ميں ہے ،

واجبات وألفل كأكملهي اورسنتي واجبات

ى داجات اكال العرائين وانسان اكمهال ......

ول و تطفل سابعه على الغنية والقارى.

دیلے ، مصنف کی تعیق کی دوخویا خسان سخب ہے فاہ وسیل محضر نہیں تو دہی مقصود ہے حسک ، مستحب منت کی کمیل ہے سننت واجب کی آواجب فرض کی و فرض ایمان کی -

كآكلة ، اوراً واب مستنوَّل كالكل وسنه

سفت کی ادائیگی کا حکم مطلقا ہے اُگر حید تنہا نماز پڑھے ہی اسم ہے اس کے کسفتیں (ڈائفن واجبات کی کھیل کرنے والی ہیں۔ (ت،

ر اور کی کرمیش رکھتیں ہیں۔ انس میں مکست یہ ہے کہ حکیت و حکمت کی کرار ہوجا گے۔

یا ہے۔ ر فجرے ورزنک فرض و واجب کی کل بیٹن رکھتیں جی توان کی کھیل کرنے والی سنت ترادیک

یں دسیں ہیں ہوہ ہے) ولیڈا ہارے انزفر کے فرد نے ہیں کہ وخوت بے نیت پر ٹواپ نہیں ، کوالا اُق ہیں ہے : و النبیدة لیست بشرط ف کود واضح ہو کہ وخوکے کلید نماز بنے ہیں نیت ترانہیں و صفتا ھا لدھ دوۃ قید ما صفوت کیڈ زماز سے کی فیدیم نے اس کے سکائی کہ وخو

علید آماز سے کی آید ہم نے اس کے سکانی کہ وقع کے سبب تواب بغنے میں رقو کی اص نیت خرور مرط اے ، دت)

ادمِستنب برثواب ب تروضوت مستب ممان نبت جوا اور وسائل مندمماج نبت سيس بوت.

الواجبات والإداب اكعال المسائل في

ودهمَّةً ماب ادداك الغليدي سيره ، ياتى بالسنة مطلقا ولوصلى مشفردا عبل الاصح مكوبها مكميلات كي

اس کی بحث تراوی میں ہے ،

عى عشرون وكعية حكيث وصياوا قالعكيل معكيل كيه

كي مي سين ركعتين جي ١١١م)

اعلم ان النبية ليست بشرط ف كون الوضوء مفتاحا ليعمدون قيدما مقون الوضوء مفتاحا لانها شرط في كوشه سباط الأولام المصريح.

ف بمستعلم وضوت مستب بينت اوا ر بوكا.

فع القدير وكرالرائق مي سبء

اذال وينوحق لعربقع عبادة سبب الشواب فهل يقع الشرط المعتبر المسلوة حتى تصبح به اولاً قبلت نعبم لان الشرط مقصود التحصيب الغيرة لا لذاته فكيف حصيل حصيل المقصود وصادك تالعورة وباقي شروط الصيارة لايفتق اعتبارها الحداث تنوى أبه

بے نیت وضوکر لیاجس کے باحث وہ عبادت ہم سعیب تواب زب سکا قرکیااس (بے نیت معمودی) سنائی در این نوک بڑے ہوائی من کار کر اس کا فرکیا ہے ہوائی من کر کر اس کے بار اس ان کر مقدودہ سری چیز کو ہر دستے کار لائے کے لئے مقدودہ سیس کے لئے مقدودہ سیس کے لئے مقدودہ سیس تور مقدودہ سیس کے اور باتی مقدودہ اصل ہوجائے گا تو ہیں کہ ان بیسے کہ حاصل ہوجائے گا اس کے قابل احتیار ہوئے کے لئے ان میں نیت میں نیت میں نیت اور باتی میں نیت جو اس کی فرودت میں سے اس کے ان میں نیت ہوسے کی فرودت میں سے دیت ان میں نیت ہوسے کی فرودت میں سے دیت ان میں نیت ہوسے کی فرودت میں سے دیت ان میں نیت ہوسے کی فرودت میں سے دیت ان میں نیت

ترثابت بواکه دمنوے مستحب ومسیله نهیں وهو المعقصود والمحدمد، دلکه الودود . **تأسعه تی المحق** محتق تعلی کار استناد کر اکبل سید ( یعنی بجده کودت دسجده مشکرے سوا محتی

سجدة كياسبب ) حكرها وت مقصوده نرخما توعلان اس برهم كرابت ديا تو وضوعة حيديدكي

كرابت بدرجرً اوسط. القول خود ممنّ رحم الشف ٱخرغنية مي مجدة نماز وسهوة نا وتنار ومشكر باني سجة ذكر كه زمايا :

لینی مجدہ ہے سبب میں نہ تواب در کرا ہت۔ ( منتی میں اسے جیلیے سے نقل کرکے برقرار د کھا اما بغيرسبب فليس بقر بة ولامكوطة نقله عنب الهجتبي مقوا عليسسه و

## ول: مستلم سجدة يوسب كامكم عنل، تطفل ثامن عليهما

له البحرالاائق كتاب العلمارة المحاليسيد كميني كراچي الره ۲ و ۲۹ التعرير التعرير المراد العمل المراد كتب نوريد دمنوي سكم المراد المواد نقله عن الغنية في ووالبحثار ايضا وأقره واغنية واعتد والت شهه ألا الت يعبل ماهناعلى كراهة التنزيه وسائمه على نف المائتم الحديم فيتوافقات كورهة التحديم فيتوافقات كن يحتاج الحكوبكراهته ولوتنزيها الى وهول ويستن وهوالما تقد و وهول ويستن وهوالا

اور تغیید سے اسے و دا لحمار میں محفظ کیا ، در وضور علی الوضور کے بیان میں تغیید کے قولی (سجنہ بیسب کے خرکھ وہ ہوسنے قال است کی گرامیت کی گرامیت کی گروہ ہوسنے پراعتاد کی گرفت ہیں ہوسکتی ہے کہ بیال ہو گرامیت کر است توجہ کی میال ہوا در ویا ل بوفنی کرامیت ہے وہ لئی گاہ دینی کرامیت توجہ کو کہا ہے گرامیت کرامیت کا میکم کرنے کے سے اگریم کو است ترزیع بی ہوکسی دھیل کی حاجت ہے جو کرامیت ہے جو کرامیت کی ہوگئی کرامیت ہے جو کرامیت کے اسے اگریم کی است ترزیع بی ہوگئی کی حاجت ہے جو کرامیت ہے جو کرامیت کی کرامیت ہے جو کرامیت کی کرامیت کی کرامیت کے اسے اگریم کرامیت کی کرامیت کرامیت کے دو است کا کرامیت کی کرامیت کی کرامیت کی کرامیت کرامیت کی کرامیت کی کرامیت کرامیت کی کرامیت کرامیت کی کرامیت کرا

عنا مشهراً وبالاتدالتوميق مجده سب سه زياده خاص ما حزى در بار مك الملوك مستر جلال سب - دسول الشرصة الشرائع الشرائع المراسط فرائت جي :

اقرب مأیکون العب، من دیه دهد ساجه به فاکتر والله عاء ، م والا مسلم و آبوداژد والنساف عن ابی هریرة به منی الله تعالمف عنه -

سب مالتوں سے زیادہ سجرہ میں بندہ اپنے دب سے قریب ہوماً ہے تواکسس میں وعا کجڑت کرو (اسے سلم البواؤد اور نسب آن نے صفرت الوم ریمہ رضی اللہ تفا لی عنہ سے روایت کیا۔ ت)

ف: تطفل تاسع عليهار

سلة صيح مسلم كمّاب الصلوّة باب ما يقال في الركوع والسجود قديمي كشيخانهُ كأنجي 191/ مشسنى ابى واوّد مد باب الدعام في الركوع والسجود "أخمّا ببالم ليس لابور الر114 مشنن النسائي كمّا بيافتتاح العسلوّة باب اقرب ما يكون لعبر من لشر فوجوركا بفارز تجاركت كياجي الراحا

اورودیا برت ای بی بے اوق ما طری جرآت ہے اور سجدہ سے سیب کے لئے اون معلوم سْين ولهذا شَا فَعِيد كَمَرُ ديكِ حِزْم بِ كما حوج به الاحام الادد بسيلي الشّافي فحد الانواس جىياكە ام ماددىيلى شافقى غەلغارىيى اس كى تعريع كى . ت ) اس بنام يەلگەسجدە سەسىب مروه بوتووضو كاالس رقياس محض بلاجامع ب -

و في علامر شاعى كأكس كى تائيدين فرمانا كربدية ابن عاويس بيد:

قال في شرح المصابيح انها لمستحسب مرح مصابع على فرايا كدومواكي وقت مستب ہے جب پیٹے وطنوے کوئی ٹمازا داکر لی ہوا الساشرعة الاسلام اورقليس سے احد اسی طرح وہ بحی ہے جو علامہ مناوی نے مثرے جاتع ستقيري باومنوجوت بوت دسش نيكيال علف مصتعلق حديث كتحت فراه يا كدمراه وه وضو ہےجس ہے کوئی فرمن یا نفل نمازاد ا کرمیکا ہو مهياك دا وي دريث مفرت عبيداند ابي عسب رمنی الترتمالی عنها کے عل سے اس کا بران الم مرم ب توسيط وضوت جس في كوتي غازادا مذكى بو اس کے لئے مجدید وضومسٹون نہیں او -- اور اس کامقتنایہ ہے کہ اُڑ کبلس برل با سے ت بحی دوباره وضو کمره ه موجب کک کو آنی نمازیا ایسا ئى كوئى على اوالذكر في اهر (ت)

الوصوء الماصيني بالوضوء الاول صيلوة كمة افي الشرعة والعنبية اط وكذا مسا قاليه المناوع، في شرح الجامع الصغر عندمديث من توضأ علمب طهرات المرادالوضوءال لأعد صلى ب فرضنا ادتضلاكما ببيشه فعسل بمادى الخسبين يمت عسريض الكاتشباط عتهسافيت لديمسل ب تتسيأ لايسن له تحب يده ام ومقتمى هذاكراهته وانت تبدل الجلب مالد يؤدبه صبلوة او نحوها آم

برتماز كے لئے وضوكرنائي عليه الصلوة والسلام کاستت سے۔ زے،

أقول شرعة الاسلام مين اس كايما تهين أس مين مرف الس قدرسية : التطهرنكل صداوة سنة الشبى عليسية العسلوي والسلامرك

ك روانحار كآب المهارة واراحيارالتراث العربي بيروث اكراء سكه شرعة الاسلام مع شرح معابيح الجناك فعل في تعنيل نبي اللهارة كتر اسلامير كرته ص ١٨

یاں سیدعلی زاوہ نے اُس کی شرح میں معمون ذکور مشرع مصابی سے نقل کیا اور اُس سے بهيع صناحت فيهم كاحكر وماء

> خيث قبال فالمؤمن يشغب ات يعيب ودالوضوء فحمل وقبت وان كان على طهرقال حيل انته تعبا لي علينه وسلومن توضأعلى طهر كتتب لهعشوجسنات وقال فيشوج المصابي تجديد الوضوء في كل وقت انسما فستحب أذاعي بالوضوء الاول صدوة

والاخلاأمر

قلت وبه ظهران قوله كدفا في الشبرجية إلاب شبرجهيا شاءة الخساقولية فسال فسا شبرح المصابيح لاداخل تحت قال،

ان كرالفاظ يدين ، تومومن كوچائي كرمروقت الأه وضوكرك أكريريا وصوري بهو بتصفور سلي الشر تعاث عليه وسلم كاارشاد سيرس سف با وضو ہوستے جوستے ومٹوکیااس کے لیے وش نیکیاں تحى جائيں في — اور سشرة مصابیح میں كها كه ہروقت تحدید و منومستوب ہونے کی تشرط میر ہے كريمط وطنو يصحوني تمازا داكرني إوا ورز

قلت اس سعظابر بواكرابن عماد ك مِمَارِث"كذَ ا في المشوعدَ – اليسامي مشرمة الاسلام الذي السوكي مشرح مي سي " كالشاده ان كى عِبادتُ قال فحب شدح المصابيح" (ترَّرَ معانيٌّع مِن كما) كي فرف ب\_ يرشرن مصارع كالام مين شال نسين

برمال ولا تنيكا مال معمد معلوم بادرشن شرعرمي بسوط ونهايه وعناير معراج الدرايد وكافى وفع الفنسدير وحليه ومسراج وخلاصه و ناطعني ميكس ك معارض نيس بريكي مذكداك كااور أي كمسائذ اوركتب كثيره سب كمجوراكا معارض كرساتيم اعتبار منقول عذكا ب اورشرح معان سروح مديث سے بمعتدات فقد كا مقابل ذكر سے كا ذكر سسلة الفاق

> ف ، معروضة على العلامة ش فيك ، كتب شروع مديث مي جومسك كتب فقد ك خلاف برمعتر نهي .

علام مسطف وحمى في مشرح مشادق ابن عك كنس مريح كواسى بنا يردكها ور أساعلاقات

محتب مذہب کے مقابل معارض کے قابل زمانا واور فود علام شاقی نے اُ سے نقل کرے مقرد رکھا۔ حیث قال علیہ قولید لکن فیب شہرج سے تفصل رہے کو درخ آرمی مکل مکن این ملک

البشارق لابن ملك لووطائها وهي ناشب

لا يحسلها للاول لعسدم ذوق العسيلة،

فيبدات هيذاالكتاب ليسب

مومنوما لنقل المذهب واطهلا فت

البتونب والشروم يرولا واذوقب

العسسيلة للشائمة موجودحكما

الإينوعي امت التباطيع (1)

وجيب البسل يجبب عليسه

فتجديدالوضورسنة مؤكدة اذاصيلي

الغسسل وكسناالمغسى عليه الز

تفعیل یہ ہے کہ در تخاری تکھا لیکن این ملک کی مرزع مشارق میں ہے کہ اگر حورت سوری تی اور

اس سے وطی کی قرشوم راول کے لئے حسالال

نہ ہوگی اس نے کو اس کے تی میں ذوق عمیلہ (مرد کے چھتے کامزہ پانے کی شرط نہ پائی گئی ۔۔۔

اس برعلامر دمی نے یہ اعراض کیا، اس بی خاص

یہ ہے کہ کمآب نقل مذہب کے لئے زنگی گئی اور

مترن وشروع کے اطلاق سے اس کی تر دیدہوتی سے -ادرسونے والی کے ائے بی مزہ یا سنے کی

سیے - اور سوسے والی سے سے بی مرہ یا سے ای مشرط حکا موج وسے کیا دیکھا مہیں کرسو نے وال

تری نے ترس رفس واجب ہوجابا ہے اسی

طرع ده کې پومېرنشي د يا جو -(ت)

تُنَا مُنهُا علامه مناوى شافعي مِن فعرض أن كاكلام نصوص فير سَنعَى كه ملاحث كما قابل ذكر. \*[[يدائي منظم مناوي مناصرها موجوز كري من المركز كرين المخصوص مناصرها والمركز على المناسرة المركز المركز المناسرة المنا

ٹالٹ وہی مناوی اس جا مع صفیر کی مثری میسیر میں کہ مشری کی کھنیں ہے اسی حدیث کے منافع ہے اسی حدیث کے منافع ہیں ؛

ق تجدید وخود شنت مؤکدہ سبے جب پیلے وخو سے کوئی بھی نمازا داکر میکا ہو۔ (ت)

معلیم جواکد کا بیسن سے ان کی مراد نفی سنت توکدہ ہے وصاحب الدارادری (اوراسطاع

عل معروضة ثالثة عليه

ف : معن وضة اخرى عليه

بالاول مسلوة متأث

له روالممآر كآب الطلاق باب الرجعة واداحيار التراث العربي بروت و/به ه لله المتيسير شرع الجامع الصغير تحت الحديث من قوضار على طهر كمتية الاي الشافي كياض ۴/ الم موزیاده علم ہو آہے۔ ت) اورانس کی نفی مقتقنی کراہت نہیں کہا لا یعضفی (جیسا کر پیشیرہ نہیں۔ ت) وحیر دوم ایک مجلسی وضو کی نکرار مگروہ ہے م<del>راج و آ</del>ج میں اے اسرا ن کہا تو قبل تبدل جلس وضوعے الوضو کی نیت کیوکر کوسکتا ہے۔ پیشئید تجرالوائق کا ہے کہ اُسی عبارتِ خلاصسہ پر وارو ذایا ۔

أُقُول بن سند رعبارت مراع سے اعراض فرمایا وہ خود مراج ماہی سند ہے۔ ہندیہ

140

شک ہونے کے وقت اطیبان قلب کے لئے اگرتین بارسے زیادہ دھولیا یا دوسرے ومنوکی نیت سے دھریا توکوئی حرج نئیں ، ایسا ہی نہایہ ادرسرای و تابع میں ہے ۔ ( ہے) لونهاد علب الثنث لطهابينة القلب عندالشك ادبنية وضوء أخر علاباسب به هسكذا في النهاية والسراج الوهائير

کیا کلام مراج فود اپنے مناقض ہے اور اگر ہے تو اُن کا وہ کلام اس یا اقبول ہوگا جو عامر اکا ہر خول کے وافی ہے یا وہ کر اُن سب کے اور خود اپنے ممی مخاصت ہے۔ لا جرم صاحب تجرکے باور و کلینڈ نہر الفائق میں طاہر کر دیا کی مراج نے ایک مجلس میں چند باروضو کو کروہ کہا ہے دو بار میں جرج نہیں تو اعراض ور یا - مراج ویکن کی حیادت یہ ہے و

اگر ایک جیس میں وصوحیا بار کر رہو ترمستھیں ہیں جلا کروہ ہے کیز کہ ایس میں اسراف ہے اہ نوتكردا نوموه في مجنب واحد مسراس لم نستحب بل يكره لها فيد من الاسواف أهد

ه بالمستنكم بعض في فرمايا ايك جلسه من دوبار وضو كرده سب وبعض في فريا دوبارتك مستقب اس سه زائد كرده سب را در صنعت كي تعين كرا حاديث وكلات الرمطان بين ادراق تمديده كافبوت فالبرنين -

ت ، تطفل على البحر

مله احدًا وى الهندية كتاب الطهارة الباب الاول الفصل الثي فررا في كتيب فاريشاور الربه مله روالحتار كوالإلسارج الواج كتاب الطهارة واداج التراث العربي بيروت الرام مداقل حتسدونم يج

بهى اس كلام فان فدسيص بوعل مرناطسي دحمد اشد تعافے سے سابقاہم نے نسل کیا ۔ وت،

وهذاهومأخذما قدمتاعث ألمولي التابلسي رحبه الله تعالى

ا قول وبالله الموفيق وخوك مديدي كوئي فوض مع مقبول شرع بي نهي ١٠٠٠ أرار كنهي تو واجب كهمطلقا تجديد كروه وممنوع بواگريز ايك بي با داگريزمجلس مدل كزا گريز ايك نما زيزه والديجار بهانا ہی اسرات ہے ، اور اسرات ناجا مُز ہے۔ آوراگر فوقی ہے مثلاً زیادت بھا قت توہ عُرض زیادت قبول كرتى ہے يا نہيں اگرنسيں تو إيكسري باركي اجازت جا جے اگر جلس بدل جائے كہ تبديل ميرابد كومتر ايدن كردى كا، وه كون ي غرض مترى ب كه ايك جكر بيني بيني قي قابل زيادت نبس ادر و يال ت أعد كراكيد قدم ميث كرييد جائے واز سرف زيادت يائے راور اگرياں توكيا وجدي الحباس ميں دوباره بهارس ائد كامتعن عيد سلامي لقينا مطلق ادرايك اورمتعدد كاتفرقه تاموجُر، واحد سبور وتعالى اعلم. ورمنارس ايك دوسرب طريق رجاب كي وف اشاره کیا داس کے الفائل یہ ایک مجنس کے اندر کرارومنو کی کامیت تنزیمی ہواہ۔ مطلب یہ ہے کہ برمان لینے سے ان کے اس قول کی مخا لفت زہو گی کہ اگر دومرے وضوی نیت سے زمادتی کی تو کوئی حرج نہیں ( فلایاس سے ) امس کے کہ رکلہ زیادہ ترک ابت تنزیریں استعال برآب. **أقول اس جاب ك**ي بنياداس يب جرصاصب ودفخار ففاختيا ركياكه امها وت كروع تخري ہے اس لے كرمشنى ميں جب كرا ہت

محماری اجازت زہر بانجار مگرید ہے کواسیاب میں کوئی وخل نظر نہیں آیا ترقدم قدم بہط کرسو بار کرار ک اجازت اورب بن إيك بارس زياده كي حائعت كوني وجنسي ركمتي . اماديث بدين مطال بي اور واشام في الدراف الجواب بدجه أخرفقال بعسل كواهسة نكواره في محلس تنزيهيسة أواكب فلايتعالف قولهسم لموتها وينيبة وضوء أغسر فلاياس سه لان النحلة غالب استعمالها في كواحسسة التنزيه اقسول ديستني مل مبااخشام وابت الأسبراب مسكروه نتحسديهما لامشد المستشثني اذاثيتت فيسه كسواهية التسنؤسيه خلولوتكن فحيد المستثنى

ف وتطفيل على السراج الوهاج والنهر والعمير

مشه الاعى لسعيمسح التثنياء

فأن قلت معها مسأنة البزيادة الطبانيشة عشب الشك وقس حسكموا عليهما يحكدوا حبدوهو لا باس ينه وهذه الزيادة مطلوبة تطعا لقسولسه صل الله تعالى عليه وسيسلودع حا يوبران فكيعت يحمل على كراهسة التنزيه

قلت المعنى لايمنع شسرعها فيشمل المكرود تنتزيها والمستحس عَنَا وَرُدُوهُ فِي مِرْدُ الْمِحْسَامِ الْحُسِيدُ ا من طبائهم عللوه باشه نورعلي. متود قالُ وفيه الثَّارة الحيد أمن ولالث مندوب فكلمية لابالمث و النب كالنب الغالب استعمالها فبسما تؤكيه اوفأ لكنها ود تستعمل في الهندوب كما في البحسرمين الجنائز والجهادآت

يز. يثابت ہوئی تواگرمتنے مزیں مجی بھی کاہت دى بوقوامستشناسى ددست نربوا.

آگریموال ہوکراس کے ساتھ برقت شک اطیبان کے لئے زیادتی کامستذیبی توہے اور وونوں پر ایک می حرمالیا گیا ہے کہ لا یا س ب (اس میں حرج نسیں) حالان کریرزیاد تی تو تعلث مطلوب ہے اس کے کہ مرکاراقدش مسی الڈ تعلی عليه وسلم كاارشاد سيه شك كى حالت هجوڑ كر و ه اختياركروج شك سيرخالي جوتواسي كرامت تنزير ركي فول كرال ك.

قل*ت مِن كون گ*ا (لاباس به كل معنى يربو كاكرشر فاعموع نهين تؤييكروه تزبيي ادر ستمب دو زن کوشایل جو لکایه بات تو جو تمی گر دوالمحادي طعادي سے افذكرتے ہے ورفخار كواب كى يرزديدكى بكاعلاء فاسىك علت يربهاني بركره فراسط فريه وفرايا اس تعلیل میں اس کا اشارہ ہے کہ وہ مندوب ہے وْلْغَدُ" لِايَاسِ" الرَّبِهِ زياد ورَّر اس مِن استعال ہوما ہے جس کا ترک اولے ہے دیکن تعض اوقات مندوب مير بمي استعال برما ب ببياكه البحالا أن مکیبان جنازوجها دمیں ہے کھ (متب

ف ؛ كلية لاياس لها تركوه اولى وقد تستعمل في المندوب -

460/ n1/3

ل صح البخاري كتاب البيوع باب تفسير المشتبهات تدي كتب فاركراجي سله دوالمثار كتاب الطهارة واراحيا رائزاث العربي ببروت

أقول الندب لايناني الكراهسة فلاسعه أن يكون منها وما فحب تضبيه لها فيدمن الفضيلة لكن توكه فى مجلس واجد اولى قدل في لغيدة النفل لاساقي عدام الولامة أهر. ذكرو فيصفة الصلوة مسألة القسراءة في الاغربان وقسال المسيد ط فحب حواشي المراقب الكراهية لإتشاف الثواب افيادة العبيلامة نوع أمر قباليه في فعسل اكاعق باكاضاصية سسيألسية الاقتباء بالسفالف ..

نعيم يودعلينه حاذكوت امت لااشرللمجلحب فيبماهنسا واللله تعالى اعلى

على الوضوتين بارسے زيادہ اعضاد مونے برا را دكيا۔ والى هدااشام ط اذقال علي قول البدي لقميب الوضورعليب الوضوء ظهاهركانت نبية وضيوء أخسو متحققة فيالغ فةالرابعة اوالفامسة

اقول ندب رابت عدما في نيس و بعيدتهين كربربنا ئے ففنيلت فی نفسيرندوب بريسيمن ایم مجنس می ایس کا زک او لے بور حلیومی کھانے كنفل خلاف اولى بوف محمدًا في تهير احر-المصعنفة الصالوة كالحت بعدوالي وونول ركعتول یں قرامات کے مسئل میں ڈکر کیا ہے اور مسید ململادی نے تواشی مراتی میں کھا ہے کہ کراہت ثوا<sup>ب</sup> كمنافى نيس الارزع في اس كاافاده كمااء-يرامنون حففسل حق باللهامة مين اقد ليفخالت كامستاي ذاكا ب.

يان الس يروه القراض وارد برگاج عج ف بيان كياكمة مجلَّه بدلية كو السس باب بي كوني ومَلَّ مين أر والترتباك اعم (ت)

وحسب رسوم يسب كي سبى برتجديدو خوا بعب كيل وخوات اول جواثنات وهوين تجدیدکسی ریدا مختراض <del>ملادرهلی قاری کا ہے کہ مرقاۃ</del> موضع پذکودمیں اصل مسئلہ واڑہ نسنی بزیرے وضو

اوراسی ا حراص کی طرف سید فحطاوی فے اشارہ كيا ءا*مس طرح كر ودمخياً دى عب*ارت لقعد دالوضوء علم الوضو ويركما : أنس كا فا برير ب كم چرہے یا اکول کُو میں د ومرے ومنو کی نیت تحق

ول ١٨٠٥ وضة على العلامة ش

وك والناب لايناني الكراحة

لے ملیۃ الحل ٹرح منیۃ المصلی

على حاستية الطعلادي على مراتى الفلاح كما بالصارة فعل في باك الاحق بالداحة وادالكت العليرية من موس

ولاكراهة والحسديث بيدل علم غير له هــذااء-

قلمت وكانه الى هذا نظهد العقامة البحرفن ادعلى خلات سائر المعتمدات قيد الفراغ من الاول وعنزاة لاكثر شروم الهداية مع عدمه فيها ظنامته رحمه الله تعالى انه هوالمحمل المتعين كلامهم فقال وعلى الاقتوال عند المتعين كلامهم فقال وعلى الاقتوال مند المثلك اوبنية وضود أخويد عند من الاول فلاباس به لانه نوش على الروك المنات فقال المتعين الماحدة فوش على فروك الانت فقال المتعين الماحدة فوش على فروك المنات الماحدة المتاس به كذا في المبسوط و اكتر شروم المهداية الور

شم بعده شدالحيل البعيدة من كلامهم كل البعد كلو فيه با تحداد المجس كما تقدم قال الاان يحمل على ما ذا اختلف المجلس وهو يعيد كما لا يخفى ادر

ہوجاتی ہے اور کوئی کراہت نئیں۔ مگر صریت کچہ اور بہاری ہے اھ۔

قبلت مشاید علامر بجرنے اسی طرف نظر

اول سے قام نے معام کتب معتوہ کے برطان "ومنو کے

اول سے قارغ ہونے "کی قید کا اشا فرکر دیا ارت اسے

اکٹر شروع بدلیہ کی جانب فسوب کیا ، جبکہ ان ہیں

ایریات نہیں جا حب بچر رقم الد تعالیہ کا خیال ہے

کران مشارصین کے کلا کا بھی مطلب متعین ہے ۔

بچرکے الفاظ رہیں ، اور تمام اقوائی پر اگر شک کی

حالت میں اطبیان قلب کے لیے زیادہ کیایا پہلے

وضو سے قاد غ ہونے کے بعد" دوسر سے وضو

کر بوز سے ور ہے ۔ یوں بی اگر کسی حاجت کی

وجر سے کی کی توکوئی حری نہیں ، ایسا ہی جسول اور

وجر سے کی کی توکوئی حری نہیں ، ایسا ہی جسول اور

وجر سے کی کی توکوئی حری نہیں ، ایسا ہی جسول اور

پوان حضرات كالام سے يا بالكل بات م مطلب ليف كے بدراسس بدائماد مجلس سے كلام كيا بزارا ، آگے زمايا : مگر بركمبلس بدل ما نے كى صورت برگول جو ، اوروہ بعيد بے مبيسا كم مخفی نہيں اھر.

هند ، ثالث على الميحد .

الله ما مشية الطعادى على الدرائمة د كتاب الطهارة المكتبة العربية كوتبة الراء .

الله ما مشية الطعادى على الدرائمة د كتاب الطهارة المكتبة العربية كوتبة الراء .

الله البوالالتي المراء الم

التولى مسك الله ورحست بك اوليس ما حملتم عليه بعيس ا فايس الزيادة على الثلث في (معملات من المتجدد بدامها و السوطسود الاول .

افتول أب برفدا كى رمت بواد أب كم المن المواد أب كم طفيل بم يوجي وقت بود كما أب في ومطلب لياءه المعيد تبيين بارسح المبيد تبيين بارسح ومونا اوركهال بهلاد صوفي واكرف ك بعد مازه وضوك الرائب في المازة وضوك الرائب في السي كامن يربيا دونول بين كي نسبت ؟)

يه احرّا من عرور مناع تزير عيد.

وانا اُقول وبان اُستَعَیّن ( یم کت بون الله تعالی کدد کے ساتھ سند) مشتے کے اسباب ویژوط بون اشعار کرمبدہ مردوط اسباب ویژوط بون استعار کرمبدہ مردوط کا در درجہ میں میں اسباب ویژوط درجوکا۔ کا دیج دے سبب ویژول نہوگا۔

ان عقلیا فعقلاد شرعیا فشسرعیسا کصنوٰهٔ الظهر تشل الزوال او ب و و ق نسة .

اگرده امر مقل ب توانس کا وج ده مقلی ادر اگر شری ب قو وجو دشری بے سبب وسشروا زبرگا بیسے قبل آد ل یا بے نیت افغاز تورکا وجودشر می نہیں موسکلا (اول فقدان سبب کی مثال ہے دوم فقداد شرط کی ۱۲م)۔

نہ شے اپنے احکام دا آرے خالی ہرگی کریر دونوں فراتی و والات تقدم و آغ زاتی میں نوازم وجود کشتی میں والمشی ادا ثبت ثبت بلوائر صد (اور شے جب ثابت ہوتی ہے توانس کے لوازم مج ثابت مستر مرسیس

مين المقائق مستلد ذكاة الجنين مي ب

ای ذبحوهٔ وکلوه وهندامثل مایروی انه صلّب الله تعالی علیده وسسلم

ینی اسے ذبے کراوتب کھا دُ اور یراسی سکوشل ہے جومروی ہے کو صفورسطے القرقعال عدد

ف ، تطفل مرابع حليه

هنا، تطفل عاشرعل الغيبة وتامن على القلي وحامس على العن ومع فئة على طوعيوم. هنا من العربي ومع في فقط وغيوم. وال من المريز فروي والت كرك كي .

نے گوڑوں کے گوشت کھاتے کی اجازت دی لیمی جیب ذیح کوسلئے جائیں ۔ اس کئے کوکسی سے کی شرطیں جیب معروف ہوں اور اس کومطلقاً ڈکر کر دیا جائے تو ایس کا ان مشرطوں کے ساتھ ہوٹا ہی مرا و ہوگا جیسے یا ری تعالی کا ادشا دہے نماز قائم کر بعنی ایس کی شرطوں کے ساتھ دات

اذن في احتل لحسم الخيل اعب اذا ذبح لاب الشخب اذاع من شروطه وذكومطلقا بنصرت اليها كقول عنالى اقتباء العسب تعالى اقتباء العسلوة الحسب بنتس وطها .

آب وخردوقم ب واجب و مندوب

و آجب کاسید معلوم بے کدائس چیز کا دادہ ج اغیراس کے علال نر ہو جیسے نمازیا سجدہ یا معمد کرام کو انڈ سکانا ۔

آورم<del>ندوب</del> مے اسباب کثیر ہیں اذانجلہ ،

(۱) قنقه سے بنسا۔ (۱) فیست کرنا۔

( س ) تجعنب کمان . ( س ) کسی کوگالی ویتا -

( ۵ ) كولى فحش لعد زبال سے الدالال برا برا المولى بات صاور جولا -

( ٤ ) حدولعت ومنقبت وصيت محملاده ( ٨ ) خصر آنا.

کوتی دنیوی شعر دامشا.

( 9 ) غیر اورت کے مسن پر نظر۔ ( ۱۰ ) کسی کا استعمام بدن میگو حسیب نا اگری کل پڑھا اور اپنے آپ کومسانان کہنا ہو جیسے مساویا فی

عد بمستر أربعض اشيار كابيان بن كسبب ومنوى تجديد طلقا بالاتفاق متحب بوتى به خواه ابى أس سے نمازد فيره كوئى فعل اواكيا بويانسي، عملس بدلى بويانسي، وقفو بورا بوا بويانسي، تحب ديد

ایک بارچویا سوباد -

هنگ، في مَدُن حُروريد: أن ونل فرق كابيان جائية كيسكوسلان كته بي اورشرعًا مرتديل. على غلام احتّفاديا في كيروج ايت آب كوني ورسول كها أين كلام كوكلام الني بها ما شيد نا عيس عليا معودة والمسلام كوكاليال وينا، جارسوانبيا كي شيكوني جُمونٌ بها مَا ، خاتم النبيين بي استناكي يُرِسكامًا وفي ونز اكفوالي

كتاب الذبائك

له تبين المعالق

عظے یہ ایک نیا طاکفہ لمعوز حادث ہوا ہے کردسول اللہ صنے اللہ تعالیٰ علیہ وکل کی بیروی سے مشکر سہم تمام اصادیث بص<u>لفے سے اللہ تعالیہ ت</u>الم کو حراحۃ باطل و ٹافا بل بٹانا اور حرف قرآن تفقیم کے اتباع کا اڈما دیکھنا ہے اور حقیقۃ خود قرآن تغیم کا مشکر وسطل ہے ۱۱ن نبیٹوں نے اپنی نماز بھی ٹیوا گھڑی ہے ہیں ہم وقت کی حرف دگوہی دکھتیں ہیں ۱۲۔

عسله پرباطل طالغه صروريات دي كامنكرب ، قرآن عكيم كے معانی قطير مزوريس دربر وہ تاويل و كوندن م شديل كرتا ، وجود ما نكروآسان وجي ومشيطان وحشرابدان ۽ ناروجان و مجردات انبيار عليم اصلاق والسلا سے انفين العون تاويلوں كى اُرئيس انكارد كھما ہے ١٢۔

عظی برملا عنده احدُ قرآن عظیم کو ناقص بتائے اور بولی علی و ایکر اطها در منی اعدُ تعالیے عندم کو انجیائے سابقین علیم العماؤة والتسلیم سے افغیل مخبرائے ہیں ۱۲۔

عشق پرطنون طا نفذ انڈ تھا ہے کہ بالعمل جو آج ساتا اور میان کتا ہے کہ اقام کذب کے مینے درست ہو محکے تعد عسکت پرگردہ نعین سریانگل اورچہائے سکے علم فیب مان کرصاف کتا ہے کہ جیسا علم رسول امڈ صفرالڈ تھا ٹی طیر وسلم کوتھا ایسا قرمر وانگل اورجانور کو ہوتا ہے ہوا ۔

کے اس مشیطانی کردہ کے زویک اجمیس کی علم رسول اللہ عظاہ اللہ تقالے عید وقع سے زیادہ بلکہ بیشیار زیادہ ہے ، اینیس کی وسعت علم کو مع قطعی سے تناجت کتا اور رسول اللہ عطا اللہ تعالیا میں وقع کی وسعت علم کو باطل بے توت مان تا ہے آگ کے لئے وسعت علم میں ضراکا شرکید جا تیا ہے 11۔

عشه پشق گرده دسول النَّه صفّ الشّرتعا في عليه وسلم بُرنبوت خمّ جوسف كا صاحت منكرسب مَنَامُّ النبسيسين كرمين مِن توقيت كرّا اورُمِعِي اُخوالنبسين في كوخيا لِ جُمَّال بِنَامَا آدِسول الشّرصة الدّ ثعالى عليه وسلم كرين ياسائت مثل مرج دمانداً سب ١٢٠.

ع في مريخت طالغَداُن فعون ارتداُدون كود فع تؤكر نبين كرسكماً بلانوب جاشاً ہے كوئن سے دفع ارتدا ذما فكن ہے مگراُن مرتدوں كوميشوا و عدوج وينى مائے سے بھى باز نبين آيا اُنڈ جل وعطا ورسول اللہ صفيا اللہ تقابل لى عليہ دسلم محدمقابل اُن كى حمايت پر تُلا ہوا ہے ، اللہ مِل وعلا ورسول صفاحات تعاسف عليہ وسلم كو كا بياں ( يا تَن رمغو آشنو )

(بقرمامشيه فرگزشته)

وینا بست بلی جانباً ہے مگرای دشتام دہندوں کا حکم شرعی بیان کرنے کوگا ایاں دینا کہ آاوربست سخت برا مان ہے اور اُزائی کم اُن حریج ارتدادوں کی محایت سے قطعاً عاج نب یا وصعت بزاروں تعاصوں کے اُن کا نام زبان پرنسی لانآ ادر در اوگریز خدا و رسول مل و علا و صفه الله تعالیه و تل می جماب میں اکن مریع گالیوں كوبالات كما ق دكركرس ا فبلات مسئلة معات بعق علم فيبدك طوت بحث كويجرناچا بهاسية يقر اس میں میں افرار وا خراع سے کام لیباہ اور اصل مقصود صرعت اتناکروہ قبر عظیم والی وشنا مهائے خدا ورسول مل وعلاوصل الشرقعالي عليه يوسطم مجول مي رئيب تي اوريات اين و أن كاطرت منتقل موانس چالا كى كاموجدا مرسرك برجرا الجديث كالديرب وكموجاك ليث اور ظفرالدين الطيب اوركن تسريح وي وفير إله جالك رحسه وجاوى الاولية الماستان على صام الحرمي كا ذكر مندولا بالحرول كرواه مياري اس ك تمام مقاصد من واس كاكروما لاتى با تول اسكان كذب وظرفيب كواس كابن من بحث تفرايا ، تيموان مين مجما مكان كذب كو، نگ چر "كرندون الرحيب بين ايني اندس فا مشرجهالمنتس و كها نين جن كا رو بار ج ہو بچا اسی پرید کے رومیں جا بک لیٹ بر اہل صُریتُ والو مجاری ہے ، چروس جوانی و ۲۰ اگست ماللہ کے يرج ل من وي اغاز كه التدورسول على وعلا و صفرالته تعاسد عليروسلم كي جناب من كاليال شير اور- قامر مناظروں کے جاب سے گنگ وکر۔ اورا خوات حوام کومنا فاہ کا نام زبان بڑا آ سکے رومیں طفر الدین اللیب چاپ کرمین دیا و انتا فیس رات بعد پرجه و رمضان میں اُس کے دیکھنے کا اقرار ٹوکیا گرمال و می کر اُس کے تمام اعتراضات عاليك كابى جاب ندويا اورايك بالال الليفع لفظ ترديد كاتعلق كل تمامرت اس ك ذکر پر اکتفاکیا کومیری اُرد و وانی پرمی احراص ہے۔ است بھی احتراور وُء براَب کے دعوی ایما ل وقاہر احرّ أمن بي دوكيا بوئ و ووج بت كيا ضاكرتم في تحريه ل الله صفاطر تعاسف عليه ولم يرجمنا افترا ا شایا اور اس بر تماری مدیث وانی سے بازہ سوال سے دو کدم گئے . فیراس کے جواب میں رسال كين شي پنج برايز برايز سرا سه اي رجشري شده ميما، آج پين دن جوت ايس كابمي ذكرها نب مريكمال حيا بعد كينس رون مي ومي رُس موجود ، فدا جلف الد صاحبول كرز ديك مناظره كس فيدى ( ياتى يرصعب آئذہ )

هند ، ایدبر ایل صدیف امرتسر کی بار بادگرز فرار برفزاد اور دوام کے بسکانے کوئام منافزه کی عیاراز پکار .

عینات جل عبلانه و صلے اللہ تعما فی علیہ وسلم یا جمورے منصوت کو حلول واقتحاد کے قائل یا متربیت معیرو کے مراحیۃ متکر مبطل

(بقيرمارشيهمؤرٌرشته)

تام ہے ۔ آق سے سیکوکرہی چال ایک گمنام صاحب چاندہوری وہ بندی ددھنگ جے۔ دمشناحی اکا برجن سے ، د میں بىنىتىكى سال سى بكثرت رسائل آستان علىر منوير ساشائع بورسى يى اور أن كوفودا زار بي كرائع يك ایک پرچ کا جواب زوے سے بلکہ بڑے بڑول نے منافزہ سے بچو کا صاحت صاحت اقرار کیا بلکہ تکھ ویا (دیکھورٹ ار دفع زَيغ و رسا وَلِبلش فِيبَ) اب ان كه حايت بي جي بُوے مناظرے ومنى چوڑ ؤير درمينگي صاحب سوال عط السوال له كرييط اور ايك بيدمعني رساله بنام اسكات المعتدي مجايا اوربعنا ميت الى تو دمجي اس رسامة میں صاف اقرار کر دیا کہ آئ کے قیام اکا بر آج میک لا جماب ہیں۔ بر دسال بیاں ہشعبان کو میٹھااور ۲۰ شعبان کم اس کارد نگغزالدین اتطیب جیمیا بوا تیارنماک اُسی «ن ملسه مدرسراطسفت میں ثنائع کر دیا اور ۲۱ شعبان کو ائی مے سرآ مدمے پاس دمسٹری شدہ اوراتبات کے بیاں نام بنام بیجے دیا ساتھ دات سے بعد در بھنگ صاحب جملے تو ہے جے کررسا ایکسی کوہیما ہی شیں اور ایک خدا اسی جا لاگ پیشش ہیما کرم من دیمسئلہ اسکا ب كذب المعنب مين انتقاف هيد وليس لعني ومتدر شديد كاياب كرأن ك، فايرسك الله ورسول على وعلا وصلي المدَّنعا بله عليدة مل كو تكويكو كرجها بين اصلاكوتي فأبل برواه بات منين . آس خط سكة جواب مين معا دو رساسلة تصنيف بم رجسٹری شده اُس کے پاس دوانہ ہوئے ، اول بارش سنگی ، ووسرا پیکان جائگدا در برجان کمد باب مید نیا د . ائس د وامرسے میں گریز والے صاحبوں کی وہ ہوس بھی ہوری کردی لینی مسئلاً ام کا اِن کڑپ وعلم فیب ہی ہیں مناظوہ ما زور دیا۔ دعمر ی دسید طلب متی ڈاک کی دسید قرآئی عرائع کائٹ دن ہوئے و وہی سورسے ما لانكران كومروث وكمش ون كي بسلار يمتي .

مسلان إبنه افساف إيران مرحيان وي وديانت كى مالت ب مرتجم عرك الله ورسول بل دهلا و صف الله تعاسف فيه وسلم كوشت منت كاليال وي، بعرب مسلان الس يرموا فذه كري جراب دوي، سوالات جائين جواب غاسب، وسائل جائين جوابط ب، وجرا يا مجائي جوبط بن من فوات ايناج ومن على ي كرين أينا كاركالا جواب بنا قبولى كرير جهاب وي، أو ديعره وام كرب كاف كومنا فاه منا فاه كي بياد، أس بهام پروگفت بواس كربواب سے بعر فرار اور وي بهاد ، آس جاك كون مدسيد - سي فرايا وسول الله معاداته

(بغيره شيهم فرگزشت

۱ زاندنستنی فاصنه ماشنت چب تجی جازبر قرم چاہے ک<sup>ر۔</sup> م*کل* پیما باکشی و برحبیب ، نوابی کن ( پیما بوجا تجرج چاہے کر ۔ ت )

إن إن إن المسلال المراد و الدُّور مول ( جل و طاه صفى الدُّرَ العالم المحلك الرُّود مول ( جل و علاه و سفّ الدَّور الدَّر و المسلال المسلال المرد و المرد و المرد ا

من الم مرية طوالف كاروكا في وشافي كتاب مستطاب المعتقد السنت وكتاب لاجراب حساه المستند وكتاب لاجراب حساه الحسرمين وكتاب كائل النهاب شهيد ايمان بالبات قرأن وطفى الدين الجيد وظفى الدين العيد وظفى الدين المعتمد المستند كدا المعتمد المستند كدا المعتمد المستند كالم المستند على مناول منا

(باقی پیسفرآنسده )

هند : أو نفيس اسلامي كما بور ك نام جن سه ايمان بازه جوا ورمرتدول كي يا الكيول كا حال كطط -

ك المجم الجير صيف ۱۹۸ و ۹۲۱ المكتبة الفيصلية بروت ۱۸/۲۳۰ و ۲۳۸ شاه القرآك الحريم ۲۱/۴۷ بھی اُن کے بدل سے بدل جوجائے قود خوا اعاد استحب سے۔

(۱۱) ناخی سے کمنی تک اپنے یا تھ کا کوئی صرکر پر کھیا نے میں اگر پر مٹولے سے باد ماکل اپنے ڈکر کو مگ جانا۔

( ۱۲ ) ، تمسیلی یاکسی اُنگل کا پیٹ اپنے یا پرائے سستر غلیظ لینی ذکر میا فرج یا ڈبرکو ہے صاکل جُہومِانا اگرچہ وہ دومسرا اُدمی کتنا ہی جبوٹا کتے یا مُردہ ہو .

(۱۳) نامح معودت کے کسی حفرَ جلدے اپناکوئی حدَ جلد ہے ماکل چیُر جانا اگرچ اپنی زوحب ہو اگرچ نورت مُردہ یا بُڑھیا ہو اگرمپ رز قصد ہو زشہوت ، چاہے لذت رہائے ، جِرکہ وہ حورت بست صغیرہ جاریائخ برنس کی بی زہو۔

" ( ۱۹ ) اگرانس چوجانے سے اندے آئی تو ناموم کی بھی قیدنسیں ، نے جلد کی خصوصیت ، خیدہ کا کی حزورت ، شافی دقی یا متوسط حاکل کے اوپرسے اپنی جس یا بیٹی کے بال سے نس ہوجائے پر اتفاقاً لذت کا آجا نا جکہ حورت قابل لذت ہو اور حائل بہت مجاری مثل دخانی وفیرہ کے زیو

( 1 ) ناعرم حدت قائل النّت كولقعدشهوت جيّوما نا اگرتيد ماكل كننا بي بماري بو اگرجيد اپني ذوج بواگرچ لذت نياست شاؤ ناه ت كاوپرست اس كه با يول پر إ تذركار آوران كسوااوربست صورتي بين ، أوراك اصل كي سيكرس بات سيكسي اورامام

(بغنيه ماشيه مغركز مشت

 جمدے نم بیای وخوجا قاربتا ہے اکس کے وقر ناسے بھارے نم بیب میں اعادہ وخومستوب ہے۔ در مختار میں ہے ا

> الوضوء مندوب فى نيف وتلتين موضعا ذكرتها فى الحزائل منها بعد كسدب و غيبة وقصقصة و شعسر و احسكل جزور وبعد كل خطيشة والخووج من خلاف العلماء أطر

أقول والمقت الفيمة الانها كالفيبة اواشد ثم سرأيتها ف ميزان الامام الشعراني وغيرة وآلمنقت الفعش الانداخية من الشعسرة مربسا يدخيل ف قوله خطيسة والشتم لانه الحبث واخرع شهرايت التعسرية به ف الوارائشانفية.

والتوكيش سعدنياده مقلات ين سعب سبعال سب کا ذکرمی نے خزائن میں کیا ہے۔ ان میں ب چندری ، حبرت ، خیبت ، تبغر ، شرّ، اوسَّن كالرُسْت كمائ كم بعداود بركماً و كربعد ادرا فمَلَاتِ على سنة نظف كرياء احد (ت) اقول مي خرمِقل كرمي شال كياس لے کروہ فیبت ہی کی طرح ہے یا ایس سے جی سخت ، پيرهي نه ميزان انام شعرا في و فيره مي الس كاؤكر ديكما -ادد فمش كوم في سفه مشاعل كيا اس لے کروہ شرے زیادہ آیا ہے ، اور یہ ورائل کے دولا " برائل والے کافت اسکا ہے۔ اورگانی دینے کوشالی کیااس نے کریر اور برزادر فش زہے بچرا <del>اور شافع</del>ہ میں میں نے اس كى تصريح وكلى -(ت )

الد اسباب میں چذر جی اضعد آنا ،کسی حورت کے حتی رفط اور جوٹ اور خبیت کے بعد اس لئے کے یہ دونوں معنوی نجامستیں ہیں اس لئے کو فرط روالخیآریمی سے ا منها لخضب ونظر لهھاسن امسسراً ڈ وہمسپیکسیٹ سب وغیب نہ لانھسسما میں النجاسات اضعنورنہ ولڈا پیخسرے

دن ، جوث اورغیبت معنوی نجاست بی وابدا جُرُفُ کمند الی بدانکلی سب کرمفافت ( باق اعظم مغسد م

(بنيره مشيع فوگزمشته)

کے فرفتے انس وقت اُس کے پانس سے دورہ سل جاتے ہیں جسیا کردیت میں دارد ہوا ہے ، اور
اسی طرح ایک بدلو کی نسبت رسول استہ صفح اللہ تھا لے علیہ وسلم نے بخر دی ہے کریران کے مزک مرازی علیہ جسل اول کی غیبت کرتے ہیں ، اور بھی جو جھوٹ یا غیبت کی بدلو محسوس منیں ہوتی اسس کی یہ دجہ ہے کہم انس سے مالوت ہو گئے ہماری ناکس اس سے بھری ہوئی ہیں جھیے چرا اپنا نے دالوں کے محل میں جو رہا ہے اس کی بدلوسے ایڈا منیں ہوتی دوسوا آ سے قواس سے ناک ذر کھی جائے آتی۔
مسئوان اس فعنیس فی مکرسے کو یا درکھیں اور اپنے دب سے دوری حمرت اور فیبت آک کی مالوں کے بھوٹ اور فیبت آک کی ناک کھیے تو معلوم موکہ جوٹ اور فیبت کریں ، کیا معاف اللہ مند ہو ہے با فنا نہ تکانا کسی کوئیسند ہوگا باطن کی ناک کھیے تو معلوم موکہ جوٹ اور فیبت میں با فنا نے سے برتر سٹر اندھ ہو ۔ وقی وہ مدیش جی کی طرف طامرت ہی نے اشارہ کیا جامع ترخی میں باب ناز منا نے سے برتر سٹر اندہ کیا جامع ترخی فی استر تعالے علیہ وسسلم میں بستان میں اور ایڈ جی ا

جب كوئى تخفى مجوث إلى الباسس كى بدائه كرباعث فرمشة ايسسل مسافت بك أس سه وورجوجا ماسب (كماب الصحت مي بنا إلى الميا اورا إلى منهم في طية الاولية مي روايت كي رض الله تعالى منهم رت) اذاک ب العب مکن به تباعدالملک عشبه میسمرة میل مین نقت صاحب و سید این وصوا دامت ای الدنیایی کتاب العمت و ایونعیمی حلیدة الاولیاء عند دحتی الله تعالی عند -

الم احرب مصرح جابر بن عبد التروض الترقيات وادى م خدمت الدس منورية الم عنورية الم عنورية الم عنورية الم عند الترقيات والم الترقيات الترقيات الترقيات الترقيات الترقيات الترقيات الترقيات التروية الم الم المراكبة المراكبة

سك مسنن الترزي كآب البروانسان مريث ١٩٤٩ دادالفكر بيروت ٢٩٢/٢ شك حكية الاولياء ترجم عبدالعزيز بن ابي رواد ١٠٠٠ مديث ما ١٩١٩ دادا كمشبالعلي بيرة بر ٢١٣

العلتك المحافظ كماوده في المعديث وكية الخسير جيغ الله تقالى عليه وسلوعن س ميسح مشتشة بالهاديح النوحب يغتابون الناس والبؤمنات ولالفت ذلك مناه متهوانوفنامتهالاتطهر لسسا كالساكت فحب معسله العباغيين وقهقهسة لانعسا لسبا كانستب ف المساوة مشابية تنقض الوضوء اوجيست تقصان الطهساخ غاربها فكاصف الوضيود بشهيسا مستحياكسها ذكره سيبتدى عبى الغنى النابلسي في نهاية السراد على هدية بن العادو تندر عد قبيره والخشروج موتب شلاف العلماء كعس ذكره واصرأة آه ملتقطاء

فرشته وربث ما آب ميساكه مريث مي سي امی ال تحقود صلے اللہ تعالے علیہ وسلم نے ایک یدائیے متحلق بتایا کہ یہ ان کی بدبوے جولوگوں کی اور مسلمانوں کی غیبت کرتے ہیں۔ بچل کرہیں ان سے الفت ہوگی ہے اور جاری ناکس ان سے بحری ہُونی بین ایس کے رہیں محدوس بیس ہوتیں جیسے چڑ<sup>ا</sup> پکانے والول کے محق<sup>ی</sup>س رہنے والے کا حال ہوتا ہے۔ اور قبقیہ واس کے کرجب یالدون الساجرم بكاس مع وخواد عالم ب مرون فازاس سے وضو میں تعلق ا جائے گااس الے الس سے وضوستے ہوا ، میسا کرسسیدی حبدتني ناطبسي في " نهاية المراد عليه بدية ابن العاد میں اے ذکرکیا ہے ۔ اور شولعنی ٹراشیم ؟ اور افلَّاتِ على من تنظهُ مك سكَّ عيد اليَّنْ ذكريا كسي عورت كالمجموجا بالعطيقة (ت)

> میزان امام شعرائی قدس سره الربائی میں ہے ا سمعت سیدی علیا الحنواص رجمه الله

س فرستدى في فواص رقراندتعا م س

(بقيمامشيه فوكزمشته)

م پیج السفین بغتابون المؤمین دواه این ابی الدنیا فی کتب دم العیب تا عنسه مهنی الله تعالی عده ۱۲ منه غفرله .

مسل فرار کی خیبت کرتے ہیں ۔۔ (انس کو ابن الی الدنیا نے کتاب وم انفیبت میں روایت کیا ہے اللہ ال سے راضی ہوم امنه غفر ارستا

سلّه دوالحنّار كتّب الغبارة داداجيا-النرّاث العربي بيروت الم ٢٠ سلّه مستداحه بي منه لا عن جابر بن عبدالله المكتب الاسسادي بيروت ﴿ ١٥ ٣ مَا مناکر قبقہ اس بری زهی برجائے ہوئے سوحیانا ا برجوداد میں چرجانا اور ایسے ہی اصور جن ہیں صافت صلیب کائس جوناا در ایسے ہی اصور جن ہیں صافت داروی ان سب سے وضوق ٹے نے کی وج احتیاط اختی دکرنے کو بتایا گیا ہے ۔ اصول نے فرایا ، تمام فرافعنی وضو کھائے سے پیدا ہونے واسے ہی اور جاد سے لئے عراکل سے کوئی اقتی نہیں ۔ گرکھانا ہینا نہو تہ قور قول کے چوسے کی ہم بی شوت ہیں نہوتی نہیں فیسب اور پنی ہاری زبان ہاتی اور بالالتھا دا۔ دت ، تعالى يقول وجه من نقض الطهارة بالفهقية اوقوم الممكن مقعده اوشي المجتل المقالة على المعال المسكن مقعده اوشي المحتل والشرب مااشتهينا لمسل المتابقية ولا تعيمة المحتل والشرب مااشتهينا لمسل الالتقاط.

کناب الانوارانام ابریوسف اردیمی میں ب و ف بالکذب والشتم والفیرسة و جُرث، کال دینے ، نیبت ، عِنل سے وضو

لاينتقش بالكذب والشتم والغيب و السنسمة و السنسمة و السنسسمة و السنسسة السنسلة المنافقة

نہیں ڈرٹر ورستیب ای سب میں ہے میموں کر ممل افتلات ہے ، (ت) منابعہ ا

فع المعين بشرح قرة العين للعلامة ذين الشافعي تليذ ابن تجرالتي مي سبه :

ال المستملد موقع من دو أول مري ذهن پرجی بول تو وطونيس جانا مع ا عاده و وخومستب جب بجي ہے ۔ ولك المستملد من كم باغرے دخومت ب ب جبكر أس مي دوئو بو ۔ ولك المستملد منامى يا بھي والے سئى كرتے بين جي تجديد و منومت ہے ۔ ولك المستملد صليب جے نصاری في بتے بين اور جنود كريت وغيرہ كے بيتو نے سے بجى شب ومنو جاہتے ۔

سله میزان الشرایی الکبری باب اسیاب الحدث وادا الکتب العلیدیوت ۱۸۵۸ شده ال نوارلای ل الابلار کتاب اللهادة فصل اسباب الحدیث ملین جالیم صر ۱۸۹۲

يتدب الوضوء مرت لسن مهودك وتظريشهوة ولوالجب محوم والتبلغظ بهعصية وغضبات

الفقوا علىان من مس في جه بعضوعير يديه لاينتقش وضوؤه واختلفسوا فين مس ذكر بيده فعال الوحليقة لامطلقا والثافق ينتقفت بالسب بياطن كفته دومت طاهره ممت عنبيز حاش بشهوة اوبغيرها والمشهورعني احسمدانه ينتقفف بباطت كبضه وبقلاص أأي

رحمة الامد في النكات الوتم من الله ا

ا کم سٹ فعی نے ذایا ، لیشتِ دست سے تیمود قرز و في كا ارداكر التيلي كريث مع الفيكس ال كيشوت كے ساخة يا بال شوات ميو با ئے تر وضواؤهم أعرك اورالام الحدك زويك مشدور ب كريسيل كرباطن وكامركسي فرف ے میں فیرجائے تو وضو ٹوٹ جائے گا۔ دت )

يهو دي كو تُحوطِيغ بشهوت مع عفر كرنے ۔ اگرچہ

محم بی کی فات جو ہے معصیت کی بات زبان پرسنے ا

الس يراقفاق بي كرجواني شرمتكاه والتركي كالاوه

كسى عضوسے جيكو و سے اس كا وضور اوسے كا اوم

اس کے بادے میں اختاہ منہ سیمیں نے اپنا ذکر

إ تقد عصوديا الم الوصيد ف والا ومعلقاً وفي

ا درغفتر ہے وضومتی ہے۔

بتنييل كالشت س ياكهن تك إلا ككس ع ے وضور فرنے کی وجر احتیاط کو بنایا کیا ہے اس لئے کہ ؛ تذکا اطلاق انس پر نجی جرآا ہے جیسا کہ مدیث میں ہے ،جب تم میں کوئی اپنا باتھا پنی مشرم کا ہ مک، مینیا وے اور و وفول میں کوئی راوہ اورما کل زره جائے تووہ ومنوكرسه . ( ت )

مزال یں ہے ا وجه من تقين الظهارة بنسب الذكر بظهمالكف ادباليت الحسد السرخت فهو الاعشياط لكوبث اليادا تطانب علمي لألك كعافى حديث اؤااتفتى احدكمهيده الأفرجه وليس بينهما ستن ولاحجاب فليستوضأ يشه

بياك أوا قفى الوضور عامرا لاسلام إدريس كميرى ص ٢ و٢٥ له فع المعين شرع قرة العين باب امساب الحدث وولة تطر سكك رحة الامتزفى اختلات الاثنة 177/ سطه ميزان الشربية باب اسباب المدث وادا مكتب العليه ببروت

افرارائر ستافييس به

ابهاب العداث الراجة الراجع مس فرج ادمی بالراحية اوبطن اصب قبلاكات اود براناسيا اوعامدا امت فكراوانش صغيراوكبيرج اوميت من نفسه اوغيرة ولومس برؤس الاصابعا و بعابينها معالايلی بطن الكف او بحروت اكفين او مس انشيب او اليشيد او عجسان او المانيد او اليشيد او المسانية

اُنى يى ہے ا

الثانث لسى بشرة المرأة الكبيرة الاجنبية بلاهاشل فاست لسب شعر الدسالوظفر اوبالشعر اوالسن او الظفر اوصغيرة لاتشتهى اوعمابنسب اورضاع اومصاهرة اوكبيرة اجنبية مع عائل وات برق ولوبشهوة لسع ينتقض ولولسب امسراته اوامته اوعبوترة فانبية او بلاشهوة او ملا قصد انتقض ولوائد المراة فوق سبع واذا كانت المراة فوق سبع

تیسرا اجنبی قابل شوت ورت کی مادکا بغیری کی چیر جانا ۔ اگر بال یا دانت یا ناخی کوس کیا یا وانت یا ناخی کوس کیا یا وانت یا ناخی کوس کیا یا وانت یا ناخی حدت بیس میا یا نسب یا دف هت یا مصاهرت کسی سب سے وہ محرم سے یا باری اجنبیہ سے مگر کوئی حاکل درمیان سے آگر سید بادیک ہواگر چیشہوت کے مسافۃ ہوا آگر جد بادی یا اندی یا تاری کی جا کا درمیان جا بادی یا باندی ی

راقل حقبه دوئم في

سنين فلاشك في انتقاضي العضدوء بلبسها واما اذاكانت دومت ست سنبين فاصحابنا حرجوا علب قولبست المذهب الهلاينتقضي

حشا دیداوراس کی شرح ترامرز کیدللعلامدا حدا آمالکی می سے ، (ويِنْتُعُضْ لوضوء (بليس) اجتبسية يلتذبيثلها عادة وتوظفهمااوشعها اوفوق مائل خفيف قيل و الكثيف (والت لم يقميت اللذة ولم يجدها فلاوضوء عليه أكد

> ماسطيد علام المعلى من ع قوله لس اجتب هذه ضعيف و المعتدات وجودالنذة بالمحسوم ناقض ولافرقك بعين المعرم وغيرها الافيالقصدوهانة بدون وحيدامت فخفالامنبية ناتعن وفحاليم غيرنا تعنب توله عادة اىعادة الناس لا المثلن وحدة فخرج به صغيرة لاتشتهى كبنت عسره عيوزمسنة القطسع مشهب الرسيب الرجال بالكلية قنولسه و انكثيفت قبال الشبيخ فيحاشية

جب سائت سال سے زیادہ کی ہوتو ایس کے چۇنے سے وضو توٹنے میں كوئى شك نسين اور اگرچ سال ہے کم کی ہو قریباں ہمارے اصحاب ك دو قول ي - منهب يد ب كروضور فور كا

السي اجبر جمادة فالرارت ب الس جرُوجانے معدوضو لوٹ جائے کا اگرچ اس کے ان خن ما بال بي كوچيُوك يا خشيت ما كل سك اورے چھے ایک قول ہے کہ دبر کا واس بمي-ادراكرلذت كاقتصد منس ، مذلذت ياني تواس يروضونتين وت

اله كانول البنية كومس كن م يضعيف ہے۔ معتدیہ ہے کم محرم سے لذت یا لی تی قریمی اقتص ہادر محرم و نامحرم میں فرق مرحت یہ ہے كر تصديد لذت زمطے تو اجنبہ میں ناقعن ہے اور فرم میں ناقض نبين ـ ان كا قرل عا دة " ليني لازن كي عادت کے لخافوے ، صرف لذت یانے والے کی عادت مرادنیس ترانس تیدست وه معنیره خادي ۾ گھي ج قابلِ شهوت نهيں بيسيدا نج سال كى كجى اور ووسى رسيد والميانس سے مردول کی فزاہمش باعل منقبلع ہوم کی ۔ قولمہ ''ومیز

ك الانوارلاعال الابار كآب إلهادة فعل سباب لحدث مطبع جاليهمس اراس

سكه الجابرالزكية مشدح مقدمة العشاوية

في الحسن المعتمدان الاقسام ثلث خفيف حبد المكثبيت الاجسد الانقباء وحبد اكانظراحية ف الاولاست حكمها النقط على الراجيع واحا الاخير فاستقف في القصد دون الوجد المدلي

سے می بیٹے نے ماشیر آلوالسن میں تک ہے کا مقد یہ ہے کہ بین قسیس ایل و(۱) مست نعیف (۲) دیر جو بست زیادہ دہز نہ ہو جیسے قبال (۳) اور بست دمیر جیسے تھا ان اور پہلے دونوں کا حکم برقول رائے یہ ہے کہ وصوفی جائے گا اور اخیر میں ریکم ہے کہ قصد ہر قو دضوفی جائے گا اقداد تا تفاقاً دنست

(=) -82 3 = = 2 40

مستحب وضواء دمي بي گريهال ويي اكثرة كر كة بن كا وخويس و قوع عادة بعيد لهم ولهدا كفارك ووقسيس بيان كرني برمي جو بغلط مدعى اسلام بي كران مين بمبتير ، نما زيز عصر ومزر ترمون مين أقع إلى أو ومتوكسة مين أى سع بدل خوجا ، العيدتمين . أول مي مي وسوكرة مي والى كم موجالاً اوراً دى اين كنيزيا خاومه يا زوجه وخيرواس مانكما اور لينين يا يقس إيقاب إلا مك ما آب وخيرونك. كاس المتباط والمفكران مسائل يراطلاع نهايت مناسب بها. أبّ بيوفعل نما زوفيره عباداست مقصودہ یا ہے تبدل محلس اعادہ وصو کی کراست اگر ہوگی ہی تودیاں کراعاوہ کے لئے کو ل سبب خاص نهم ورند بعد وجروسبب وعسف وجرنس كراسراعت جور آور الرمواضع خلاعت بي نزاح عود مجي كرسه كد كررعايت خلات وبيئ ستحب سيح كمرابينه خرب كامكروه نزلازم أست كعافي وحاله حتبآد وغسيولا، توبهلى فورسس صورتني كرتويا صدف معنوى ونجاست باطى ماني كنيس اثبات وضويس أك كا وقوع كيا نادر ب اورشک نیس کرور بار و تعض ونعف وضو ولعض وضو کا حکم ایک جی ب جرس واع و منوت کال پر مونی ناتفی طاری جونے سے بورا وضو جا بارہتا ہے اور خلال وضویس اس کے وقوع سے جتما وضو ہو جاکا ہے اتنا ٹوٹ جاتا ہے کوہنی پرانشیارین سے طہارت ناقص و سے فرمبرجاتی ہے جب کامل وضوروا تع برق تربيرسد وخوكا عادة ستمب بو كالوراثنائ وخري بوق قومتنا كريكاب ائس قدركا اوربرمال يروضوت أخريا وضوعلى الوضوست خارج نرجوكاكروضوت اول سفقن زبوار اس تقرير يرزمون ميى وجراخير ملك تمينون وجيس مندقع بوكمنين ولندالحد

دن ؛ بن باتول سے اعادة وضرمترب ہے جب وہ وضور کے بیں واقع ہوں قرمستوب ہے کہ پھر مرب سے دونو مثر و ع کرمے ،

ك حامشية علامرتفلي على مقدمتر العشاوير.

صورست شانمیرلینی شک می قعیرف زونک کسی کوشک بوماسوا مانعی قاری کے کرانفول فر شک کو کرس قط اللی ظاکیا اورانس کے اعتباد کو وسوسد کی طرف منجرانا رمزقاۃ میں فرایا ،

كافي مين المام نسفى كے قول" شك كے وقت المینان قلب کے لئے ذیا دتی " پریرکل م ہے كرتمن باردهولينه كي بعدشك كي كوني وحرنهين اور اگرانس کے بعد بھی شک واقع ہو توانس کی کوئی انہا نہیں اور ہی وسوسہ ہے۔ اسی کتے معنرت ابن مبارک نے نلام صدیث کو اختیار کرکے فرما یا مجھے اندلیشہ ہے کہ تمین بار سے زیادہ وحوثے کی صورت پی وہ گندگا دیو ۔ ایام احجدو اسحاق نے فرمایا ، تین پر زیادتی دہی کرے گا ج جنون میں جالا ہو اسس کمان کی وجہ سے کر وہ ا یہ وان میں احتیاط مے کام نے دیا ہے ۔ ابَن بَرِّ فَ فَرِيايًا ، بِم سَفَ البِيع بِمِي وسومسه رُوه ويكي وتنوارك زياده بالمقدد مورجي يرمجها س كراب بى اس كاحدث لقينًا باقى ب -مولانًا على قارى أمح تكيمة بين وأمام نستقى كابير فرمانا كراسيدشك كي حالت تجوز وسين كاحكم ب قراس يريكام ب كداكسباد ادرد حوف بی اے ٹنگ ہی رہے گا ڈاسے ہی چاہتے کہ آ چور کروه اختیار کرے میں سے شک دسمیدا ہو اورروس ب جے شارسین فرمتعین فرایا ہے ساكرشك اورومومرست بجشكا دايا سيقاه وشنه

قلت ا ما قوله ( اي قول الامام النسفي في الكافئ لطمانينة القلب عشب الثلك ففيدان الشك بعد التثبيث لاوجه فه والهوتع بعساه فلانهابية لسه و هوالموسوسة ولهدن الخدن ابحث البيارك يقاحره فعال لاأصت اذا ترادعك الثلثات ياشمهو قبال احبيده واسحق لايؤس عليهب الامبستلى اعب بالجنون لمظنة ات بالزادة بحثاط لندينه قال ابت هجر ولقين شاهيدنا من الموسوسين من يفسل سيدة فسوق المثيت وهبرمح ذلك يعتقب دان حددثه هواليقين قآل واسا قول (اف الامام النسف) لانه اصربترك صايريبه لخففيه انت غسسل السبرة الاخسرى معايوسيه تيدنيني تزكده الحدمالا يدويه وهوما فيشه الشارح ليشغلص عن ألريبة والموسق احد

افقول آولاً شک کے لئے منتام می ہوتا ہے مثل مہود خفلت بخلاف وسوسہ۔ اول بلاشہہ شرعاً معتبرا ور نقہ میں صدیا مسائل اُس پر متفرع ۔ اگراُسے ساقط اللحاظ کریں تو شک کا باب ہی مرتفع ہوجائے گا دور ایک تم خفیرسائل واحکام سے جن پراطباق و اتفاق اگرے انکارکرنا ہوگا .

قَالْمَ الْمُ مَنْ اللَّهِ مَا يَرِيكِ الْمُ مَا كَايِرِيكِ اللَّهِ مِلْكَ كَامِرِيَّ ارْتُ وطِلَ مَسْتُولُ وافذ متيقن سِهِ كُومْشُولُ مِن ربِ سِهِ اورتَّيقَ بلا ربِ ، زيركُ شُك كَا بِكُولِيا ظَاذِكُوا ورامِرشُكُوكِ بِي بِر قانع ده كه به مالا يوبيك نه موا يكر وسك -

الشاميح فسكم ترميزي السعيد خدري ديني امترتعائ عزيد سب دسول الشمعة الم

تعالى عليه وسلم فرات بي ا

جب تم میں کسی کواپنی غاز میں شک پڑے یہ اذ شك احدكم فحب صيادته فسيلو ر جانے کر تین رکھتیں راحیں یا حار توجتنی بات ميهاد دكسيرمسسلى ثلثاء والربعسا مشکوک ہے اُسے جیوز دے ادرجی فت دریہ فليطسدح الثثث ولسحف على مااستيقب شهيده سجدتين لِقِين سب الس ۽ بڻائے کا دریجے (لعِنی مورث قبىل امند يسسله خاست كامن بذكوره مين تين بي ركفتين تمجير كد السس قد ريضين ساب خيينا شنعرين لينه ب اوروعی میں شک ب توجار زعمے ابذاایک رکعت اور پردک مسالام سے پیلا محب و مهو حسلوته وامتكانت صلي اتسامساكي بعكانت شوغهما کرے اب اگر واقع میں انسس کی بانے کھتسیں للشبطي ہوئیں تویہ ووٹول سجدے (محریا ایک رکعت

کے قائم مقام ہوکر) انس کی نماز کا دوگانہ پر اکروں گے ﴿ ایک دکھت اکیل ندرہ گ جو مشرعاً باطل ہے بلکر ان سجدوں سے مل کر گویا ایک نقل دوگانہ جدا گانہ جوجائے گا ) ادراگروا تع میں جا رہی ہوئیں تو یہ دونوں سجدے مشیبطان کی ذکت و خواری جول گے ﴿ کراس نے شک ڈال کر نما زباط ال کرنی جا ہی تھی اُس کی زمجی اور تعییط ہے اور تھائے ملیہ وسلم کی دعمت سے نماز بوری کی بوری رہی )۔

يرانس مطلب كاخاص جزئير فرو معفور برنور عقرا مثرتعاف عليد وسلم كادشا واقدس سے ب

 م إبعا مستداهم سيناعدا والن بي وف دخي الد تعالے عذب ہے دسول الديك تعالے علیہ وسلم قربات بیں ، جے نماز میں کامل و ناقص کا شک ہو وہ اتنی

من مسل مسلوة يشك ف النقصان

یاہے کو کامل و زائد میں شک ہوجائے۔ فليصل حتى لِشُك ف الزيادة يك

شلاتين اورمارس مشبعه تما تريرتما مي نقصان مين شك باسع مكم ب كرايك ركعت ورواح اب جادا دریائے میں شہر موجائے کا کاب تمامی و زیادت میں شک ہے ۔ یدھدیت سے قو اُس مطلب

کی دوسری تصری ب بی گرد کھا تا ہے کہ اسس کی شرح میں فرو گا علی قاری فراتے جی ا مين كرير بنار كح حتى لقينا داكى بير كرافروا قع

ليبن على الاقبل البنيقين میں کا ل بوع کی متیں اور ایک رکعت براح کمی تو فالنب مهادة الطب عبية خبير من نقصا نها<sup>خم</sup>

یرانس سے بمترے کو ایک دکھنٹ کم دہ جستے فاعت کی افزونی اس کی کی سے افغل ہے۔

معدم تهيل يرحكم وضوس كيول ندجه رى فرهايا حالا كدائس كالبشى فالربيل وكعت برصاويية عجراب

خاصب او وجوفرا باتشات كي بعد شك كيكوني وجرنس اس مراوهم الهي يتمليث جولينا ہے يا علم متوضى ميں - برتف در ياتى بيشك شك كى كونى وجنسي كروه براز مراد منين كر كلام شك يس ب زعلي ، اور برتقد براول علم الني شك جدكاكيا منافى . بنده الس يرمحلف ب جراس كمعلم

میں ہے دائس رجوم الی میں ہے جس کے علم کی وات اے کر فی سبل میں۔

سسا د سنّا سنوم ہے کررسول الشصف الله تعالے علیہ وسل خسل میں مرا فرریمی بارہائی والے اوراسی کا حکم مردوں مور قول سب کو فرمایا ، خاص مور توں کے باب میں بھی بھی حکم بالتصریح ارشا و مواہد

ك ، تطفل الثالث عشرعليه

**دل ، تطفل** الثانى عشرعليه وك ، تطفل الرابع عشرعليه

مديث عبالزهل بي عوف رضي الذعنه المكتب لأسلامي برق الم ١٩٥ سه مستداحدین منبل ك مرقاة المفاتيح مشرح مشكوة المصابيح كالبالصلوة بالجمهد عاب ١٩١١ المكبّة الجيبيد ومراه ا صحیح مسلم وستن اربعه میں اتم الموشین ام سفر رضی اختر تعالی تنها سے سپیمیں نے عرص کی ، یا رسول احترابیں مرکد حوالی بیُوں کی نما نے میں کھول دیا کروں یا فوایا ،

انا مكفيك ان تحتى على داسك ثلث حثيات المسلم مرية من لب إنى وال الاروي كافي يهد

اً خرام جیارم میں صدیق ابی ماؤہ قرباق رضی الله تعالی حرب رو رسول الله سی الله تعالی علید وسل من ماید ما الله تعالی علید وسلم في فرايد :

اما الس أمَّ فلاعليها ان لا تنقصَه لتقوت على مراسها ثلث غمامات مكعيها ي<sup>حه</sup>

ما ثلث عن عات مکھیبھا بھی ام الموئنون عاکمت رضی النّد تعالیٰ عنها حضور اقدس صل اللّه تعالیٰ علیہ وسلم کے حزیقہ غُسل میں اندید تاریخ

دوایت فرانی چی : شم بیسب عن مراسسه تلث خرفات بهدینه . مردُن د عنهارص امته تعالی عنها .

مجومرمبارك پرتين لپ والے تے

أورخروا پنا فرماتی وی ۱

میں اور رسول آ متر معطے افتر تھا نے علیہ وہلم ایک برتن سے نہایا کرتے ، اور میں اپنے سر پر تمین ہی بار پانی وہلی سی جعد مبادک تر کھولتیں (اسے احد وسلم نے دوایت کیا ۔ ت)

حورت كو كيدخره رنهين كه اينا كندها سر كمو ليربس

لفتركب اغتسل آناد رسول الله صدى الله تقالى عليه وسنوص اناء واحد و حاازيد على ان افراغات على ان افراغات موا واحد و وكلت افراغات موا واحد و وكلت ومسلو-

لله ميخ علم كآب الحين باب كخ ضفا ترا لمفتسلة تديي كتب فا ذكاجي 10-/1 سنن الترمذي الداب العلمادة باب حل تنقعن المرأة شعرها وللتسل حديث ١٠٥ وارالفكريرة H=/j باب ماجار في خسل النسار من البنابة إيج ايم سيكيني كراجي مسنى ابن اب 80 0 بابدالمرأة مل تقض شوط الزائم أماب عالم ركس لابور سنبي الي واوّ د rņí rr/i 44/1 سكه ميخسنم كالجين بابيخ صفا والمغتسلة 10-/1 مسنداحدين منبل فسنحن عائشه وضي المذتعا ليضنا المكتب الاسلاي بروت 44/4

باليَهد كي ام المؤنين صديقة رضى الدكّما في عنها فرما في بيل ا

كان رسول المصلسلى الله تعالى عليدوسلو بتوضأ وضوء وللصلوة ثم يغيض على

ساسيه ثلث وسرار ونحن أغيض عسلي

دؤسناخساصت احيل الضفر دواه البودا وُد-

يرياني بارياني بهاتي بين (الس كواليود ود رواميت کيا په مت)

وسول الشرصقة النترتها ساعلير وسعم نما زكا سسا

وحوك كرمراقدى وتني بارياني بهاسف ورم

بیمیاں سرگندھ ہونے کی وجہ سے اپنے سروں

آب كون كديسكة عي كرمعاذ الله الهات الموتنين كايرفعل وسوسه مقاء حاست الجدوي لميدان

جے علیا سے کوام بھال فرماز ہے چیں ۔ مسابع سا وحوالحسل مورتیں تین ہیں ،

اق كى يكرمتوض مانتا يهرك من منتين بار دحوايا ، بريار بالاستيعاب ، بجراس كاول ملهن نه برا در وحتی بار اور بها با جاسی -

دوم بورسين كرمين إيال إالاياروبار

سوم تکیث قرمعلم ب ظرمر باداستیاب می شک ب-

اً على صورت اولية ميكويين جب أو فرمات جي كرتين إور ب جوف ك بعد شك كميا معق · ماینا شک چیوژے اور جوعد وم<del>ث ارب</del>اع عند اللہ تھا نے علیہ وسلم نے مقرر فرمایا اس پر تا نع رہے۔ اس صورت میں اُن کا ایجاد مشک صبح سے گرید مرود مرا و عامار نیس اُن کا کانام صورت شک میں ہے اور مصر صورت علم ہے اور وسوسدم و وو والمعتبر ہے ، شک کی صورت واصورت اخریس وی مراد المر ہیں اور اُگ پر آفاری کا کوئی احتراض وا رونہیں ان میں طی نیست تفسیطرورمطلوب شرع ہے جن میں سے أُقِهات المُوَنِين كاياتِي إرياني والناصورت اخير عند وبالله السوفيق.

بالجاحبي مستطريه بارساعل تككات مشفاخ يول ابينه فهم سداكس ياعراض أسال نهيل

ول بمسكمل عورت كالمكر مصبول اورتين بادمر بهانى بهائ ستشيث بي مشبه رسيدة مانح باربهامسكتى ہے -

فلك الطفيل الغامس عشرعليه ـ

ك سن إلى دا و د كما بالطهادة باب في العسل من الجنابة أ فناب المريس لاجور

معترصین بی کی نفرنش نظر تایت موتی به اگرید غینه و تحرو تاری جیسے باہری جول والحمد الله را بغیری مبليد 2 ؛ الحمد عقيد كلام الي منت كويتيا اوراسرات كمين وصورت على بروج كامل انكشات يايا -اب بتوني الله تعاد تحقيق مكم ك طوعنه بالك ميرس.

أقدول انعا فأبيارون قول مِن كوتي السانهين جيه مطروح و كاقابل التفات مجيه أ قول سوم كي عظت وعمآع بيان نهين بدائع وقع وخلاصه كي وقعت دركنا رخود ظام الروييين

قول دوم كسائة عليد و بحركا أوجد كمنا عبدكم الفاظ فتوى عب اورانام الرزكرا فووى ك امستنظبا دوثن كجيئة توكي إأسى يراجاع كابتاجليا حيك امغوق سفامرات سيبنى يراجاج عخانفتسل فرماكرتني سع كاميت تنزير مراويوف كوا ظهر بهايا.

قول جب ارم جيد علا مرث مي خياري إز غرب گان فرايا تما أس كانتي سُن جِلاً يه كروس مختار ورفضت رونه والفائق ومفاو خفيقه وجوا بتراهفا وي وتبيتن الحقالي ب ميز زبيره ومخيرة مے ستفاد کوان میں می کرابت مطلق ہے ، جامع الرمز میں ہے ا

تكرة السذيادة على انشلث كسبا فل تين بار سے زياده دحوزا مكروه سے جيمياك زېره يي - - (ت)

الزبدة

فبآوي كجرميج وضوص تصاومه فون ويمقدار معهو والإد يانى بهاذا كروه بالسلك كرميين ين أيب ميرى أمّت كريُ وكرهُ وبي جياني بهان في امران کرتین سازت) طعدالمراقيس ب

فى فياّ وى العجبة يكرُّصب العاء في الوضوء تريادة على اليه والمسئوي والقورالعهود لما ورد في الحدر شرارا متى الذين فيسوفون في

<u>بكر علام طحاوى نے اکس پر اتفاق بتايا قول دُر الا</u>سدات فی العاء الجدادی۔ جاگز لانه عسبير مفيع ( يحة إنى من امرات ماكز عدائس التكرياني ضائع نيس جانا-ت) والحية إلى ،

له جامع الزموز كمناب الطهارة سنن الوضور كمتراسلام يكنيرقاميس إيران ma/1 سله مامشيت الطعاوى على مراتى الفادح كما بالطهارة فصل في المكروم واراكت العلييرة سيه الدرالخة كآب الطهارة مشتق الوضور مليع مجتبائي والي 44/i

اىلانەيعودالىيە ئاندۇلمواخسىج العاءخارجه ميكرة اتفاقسا أثثره ومهسب الغلاهم المسدحدث الكراعة مذكورة في مقابلة الجائز فتكون تحريبية.

جائے گااگریائی تھال کراس کے باہرگراے قر بالاتفاق كروه سهاه - اورظام يرسيمكريه مکر و وجا کڑے مقابلہ میں ذکو رہے تو تحسیری

يعتى السس المن كريا في السس ميل دو بارد لوسيد

اورباری تقررات سابقہ سے اس کے وہ کل کی قت ظامر ان قول اول بعض تا فعید منقول تما كرعة معتق الزايم على ف كتب ذبب س فينيس اس يرجزم فرما ياك سمعت معر علامد ا باہم ملی وعل مرسیدا حرمصری فے واشی ورسی اسی براعماد کیا اور اس کے ملا حت کو صعيت بنايا ودمغاري قول ندكور جام نقل فهايا ،

ينة إني مي الرافية جاز ہے - (ت،

ر قول ضعیف سے بلک آب دواں میں مجی اسان ڪروه ب جا ہے جع نهرين بويا کنارے مو الس لئے كر فاحرورت سے احتملي (ت)

معسلوم ہے کدا سراف کروہ تیز میں سپیں ۔ مرکی ہے۔ دت،

امرات وام ہے اگرچ دریا کے کٹا ہے ہو۔ (ت)

علامر المطاوى أنس يرفرات يي ضعيف بل هومكروة سواء كات في وسبط اساءإونى ضيفته حيث كاسنب تغيرماجة أحملبى.

الاسرات ف الهاء الجباري حينا تسوُّر

نزدونون ماسطيون ين سع من البعيلوم است. الاسوات مكروة تتحريما

بكرشرع مشرعة الاسلام مي سيد ، عوصرام وان كان فحب شط النهسر<sup>ج</sup>ي

ليصعام شيتة الطحطا ويءيل الدرالحفتار كمآب لطهادة مسنن الوخور المكتبة العربية كوتنة rr/i مطبع فجآباتی دلجی سكه ما مشيد الطحفاوي على الدرالمنار الحكتية العربي كوترا 64/1 هه شرعة اوسلام مع شرع مغاني الجناك فعل في تفغيل من الطهادة محتبرًا سلام يركرترا

اورائس کے ساتھ نص مدیث ہے۔

تحدييت إدام احديث فبل وابدماجره الواحلي اورمهتي شعب الايمان مي عبدالله بن عمرورمي الله تعلله

التار سول الله صبلى الله تعالى عليه وسلو مرسعه وهويتوشأ فقال صاهسةا السوين فقال افحسا الوضوء اسبسواعت قال نعم وان كنت على نهر جارة

مهای وسول انتفاصیلی این معافی علید

دسول المتمصف امتزتعاسط طيروكل سعددمنى النثر تعالے عندیرگز رہے وہ وضو کر دستے تنے ارشاو فرمایا ، را سرات کیسار عرض کی ، کیه وضویل مرات البيء فراياء بإل الريوتم فهردوال يرجور

اقول اتمام تقريب يركصيث في مرحاري مي يجي اسراف ثابت فرايا وراسراف مثرح ميں شروم بن جوكراً يا ہے - آيدكوكيد لانتسون اانه لا يبحب المسمون في (امراف زكر الرَّ تعلق مسفى کومجروب نہیں رکھتا ۔ ت )مطلق ہے توبیدا سراعت بھی مذموم وحمنوع ہی ہوگا بکرخو دا سرات تی اومنو

يريمي صيفارنه وارد اورنهي حقيقة مفيد تحسيم. 

دسول الترصير الدتنا فيطيرة لم في ايتخف كووطوكرت ويكعا فرمايا واسراصن زكر وسلوس جبلا يتوضأ فقال لا تسسرهن امرات ڈکر۔

لاتسرت حديث مع اسعيدين منصورشسن اورحاكم كُ اور ابن حساكرنا رغ بي ابن شهاب زمرى سے

عدد فناوى جرسه ايك مديث الجي كزرى كرفره تے جي صل الله تعالى عليروسل، ميرى است ك بدلوك بيروياني بهافيس اسرات كرت بير. فن ۽ وضويي جمانعت اسرات کي مديشي -

سله مسندا مدبن منبل عن عبدالنَّربن عرو الكتب الاسلامي بروت r +1/4 مسنن ابن ابر ابراب المليادة باب ما جاء في القصد في الوحنور الإ إيج ايرسيد كمني كأبي ص به م <u>که القرآن الکریم ۴ / اسمار و ۱ / ۳۱</u> سكه مسنى ابن ماجد الجاب العلمادة باب ماجاء في القعد في الوضور الخ ايج ايم مديكين كامي من مهم

مرسلة راوى ، رسول الشرصل الشرقعال عليه وسلم في ايتضم كووضوك ويكافر ايد ، ياعب الله لاتسوف الشريك بندس إ اصراف شكر النول في عماض كى ، يا نبى الله و فى الوضوء اسواف قال نعيم (من اد الاخيران) وفي كل شئ اسوات يا رسول الله إكيا وخوي يح امرات ب فرمایا و ای اور برشے میں اسرات کو وخل ہے۔

حديث مع مرسل كي بن الى تروك بان معانى امرات من كررى ،

في الوصوء اسرات وفي حكل شي إسرات في الرات من وخرس امرات سها دربرت مي امرات سه هديمِث ٨ ترزى وابن احب وماكم حفرت إلى بن كعب رمنى الله تعاسا عندست داوى ومول الله معظ المترتعا في عليه وسلم فرات إلى ا

ے ایک وضو کے لئے ایک شیطان ہے جس کا التطوضوء شيطانا يقال لعالولهسات فاتقق وسواس الماءك نام وَلَهان ہے تریائی سے دسواس سے ہے۔

حديث إلى مستداحد وسنن إلى داؤد وابن ماجد وسيح ابن حبان ومستددك عالم يس عبدالله بالفتل رمني الله تعالى مند عد مول الله يعقد الله تعالى عليه وسل فرات جراء

انه سيكون في هذه اكامّة قوم يعشدون من بيه تب مقربياس أمت بي وه *ولاً بونك* کر طبارت و دُما میں حدے برخمیں مے ۔

في الطهوس والدعاءي

ادرانتهم ومل فراماسي

موانته تعالیٰ کی یا ندحی ہوئی صدول سے بڑھے ومن بتعد حسدود الله فاقب فلسلم بےشک اس نے اپنی جای رظلم کیا۔

اله تاريخ ومشق الكبير ترجم الوييسة الدمشقي امرو واداحيار التراث العربي بروت الم ١٠٠ كنزالهال كواله الحاكم في انكني وابن عساكري الزبري مرسك فتي ١٩١١ مرسة الرساليرة الم٢٢٠ اله كزالعال بوالديمي بن ابي عروالشيباني حديث مراوع ومسعد السالبروت ومرع ٣ سله سنن الترزى ابراب الطهارة باب عبار في كلبية الاسن مدّث عدد دارالفكر أن ١٣٢/١ سسنن ابن اجه برباب ما جار فی القصد فی الوضور ایز ایج ایم سید کمپنی کراچی ص ۲۳ ككه مستن إلى داود كآب الطهارة باب الامرات فالوضور أخاب المريس لاجور / ١٣ مستنكوة المصبايح كجالة محروا بى واؤد وا بق باب كمكب اصليات بكيسنى الوضو فديي كشبطا ذكراجي ص يهم هے الغزآن اکریم ۲۵/ ا

حديث ٤ المعيم مليين السروني الدُّتما ليُعت سے داوي ،

لاخير في صب الماء الكتير في الوضوء و موس بست سايا في بميكا في يركي ترشين ادر

المه من الشيطان لِه وه مشیطان کی فرت سے سے .

نفي خرابي معنى لغوى يراكر يرمباع سيمي عكن كرب طرفين برا رجي وكسى من يزير مرمشر، ولهذا علامر فمراغ بترالف فق بين مستلا وكرابت كلام بعيد والوع فجرا الحلوع مشيس وبعد تماز حشار ين وندايا،

> السرادماليس بخبير والمايتحقق في كلام هوعبادة اذالب حلاخب وقسيه كسما لا اشعرفيسه فيكره في طده الاوقامت كلها نقره السيئة ابرانسعور في

> > فتح الله المعين ر

مرا دوه کلام ہے جو خیر نہ ہوا درخیر کا تحقق اسی کلام یں برگاج عبادت بوانس الے کیماح میں کوئی خِرْسِي " جِيه اس مِن كُونَي كُنا ونسين " تو مباح کلام مجی ان اوقات میں مکروہ ہوگا۔ اسے سيتدابوانسعود في لغ المتدالمعين مي نهر س

نقل کیا ۔ (ت )

أقول ممنظروتي بيس بخيراه رلاخيد نييه ين فرق كرتي هيمهاح مزور زخير زشرا محرائس كونعل يرموا فذونس وادرموا فذونه بوناخ وخيركشر ونفع عليم سياقو لاخير فسيسه وبي اطلاق بوگا جال شرحاصل بو-

صاحب نهرنے يرتوشيك فرمايا كرمراد حاليس بخيوب (ده جو غرضين) ادرامس مي ان سے تسامح ہواکہ المبداح کاخیر فیدہ (مباح

<u>دس.</u> فاصاب رحسه الله تعانى في قوله السبعوا د مالس بخيروتها مح فحب قسوله لاخيرنيه فحق العباسة المباح ليس

الماء تحقيق مفاد لاخير فيه

هسك بمستقله طنوع مبع صادق ست طلوع تمس كاسه دنيوى كلام مطلقاً كرده سبيد. هسك المستكلم نماز منا ريلي كي بعد به ماجت دنيوي اتول مي استثنال كرده سير.

ويكر: تطفل على النهد ومن تبعه .

ك كز العال بوالدا في محت الس حديث -٢٩٢٦ كالمسعدة الرسال بروت mr4/4 سله النهزالفائق كآب السفرة تبيل باب الاذاك قديمي كتب خانه كراحي 149/1 في المس ائے ایرسعید کمینی کاچی 184/1

بخيركماانه ليسب بنشس

ولهذا جبكه والمرمي فرمايا و

لاخيرف المسلم في اللحسم<sup>ا</sup> معتق مفالاطلاق في في فرويا و الخذة العياسة تأكيب فحسنفى الجبوانري

اقول ربع دجل زباتا ہے ،

لاخيرنى كشيرص تجولهم الاست امسر

بصدوقة أومصروت أواصسلاح بعرت ان سيكيه

برعروت كواستشنا فرماليا اورم طاعت معروت ب قوبا تى زرسيه محرمياح يامعاصى تواگرالاخبير فیده براح کوبی مشایل بردًا ق کشیر د فرات بلاف شف حست نجومهم و جرم وه معمیست ع

سائد خاص سهادا مترتعاسفا علم. حديث ٨ مديث مح حبس كى طرف بار يااث ره كزرا احسب وسيدين منصوروا بن ابي مشيبه

ا برواود ونسانی و ابن ما سبسد و طاوی عبدا ستری عرورمی الشرقعاس عنها سے داوی ایک اعرابی نے خدمت اقدمس مضورت برعالم صف الله تعالى في ماخر بوكر وضوكو ي ما صفودا قدس من الله

تعالے علیہ وسیلم نے انفیس وضوکر کے دکھا یا حبس میں سرعضو تعین ہیں باد وصویا بھر فرمایا ،

خكة الوضوء قميت ترادعلب هدة ا اس طرع وصوب توجس فيداس ورواسايا يا ادفقعب فقداساء وظهاد اوظهاء مُسَايَا قرائِقِينَا الس نے بُراکیا اور ُطور کیا ۔ یا

واسساء هسيذا لفيظا كحدوقد اومراد ر فربايا > تلخ كيا اور بُراكيا - يه أبو دا و و كالفاظ

اله الهواية كتاب البيوع باساكسة مطبع ومستفى تكمنو المراه ٩ سك فع انقدير س مكتبه نوديه دضوير سنكم 📗 ۱۱۵/۲

سكه القرآل انتميم 🔫 🕶 ۱۱

يهم مسنن إلى داؤد كتاب الطهارة بابدالوخوش في أفتاب عالم ركيس الدبور

مِن كُونَيْ خِيرِتِينِ المَّحِيِّ تَعِيرِيمِينَ كُوالسِاء ليسب بخدركما الدليس بشرمياح ايما تبين جي كروه يرا بحي نهييں -(ت)

موشت میں ہیے مسلم ہتر نہسیں ، ( ت )

يرعبارت نغي جازك تاكيدكر تي ہے ۔ ( ت )

ال کے اکثر مشوروں میں کچہ بھلاتی منیں محرج مکم وع خيرات ميا اهي بات ، يا وگون مين مسلم (2)-12/

1*^/*1

مطولاهم ذكر صفية الوضوء ومشاله له خالاه مرابط حياوي مقتصرة قول اساء وظلومت دورت شاه الفقال في فيت خاد على هذا فقد المساء وتعدد ك وظلو و لفظ سعيد و الى سيكر فقد تعدى و وفي الدا و فقعد فقد تعدى و فلا الما و فقد تعدى و فلا الما و فقد تعدى

وضرائس طرع ہے جس نے ایس پر بڑھایا یا گھٹایا اُٹس نے بر اکیاا در مدسے بڑھا ۱۰ رنظم کیا یہ تمام احادیث مطلق بیں اور مذہب اول وجہ ارم کی مؤید ، بالجلا ان میں کوئی مذہب مطرو و ومعزوج شیں استذارا ویسے کہ ترقیق ایس حائب قرضی ہے :

فا قول و باعثه التوقيق و بدالوصول الى ذرى التحقيق ( تومي كها بول اور خابى ك جانب سے قوفتى ہے اوراس كى مدد سے جندى تحقيق ك رسالى ہے۔ ت) تقرير شركى سے زيادہ پائى دُالناسمؤا بوگا يا بحالِ شك يا ديدہ و دانسستد ۔ اوّل دكرتين باراسستيما با دحوليا اور يا دريا كروئوس بار دحويا ہے ۔ اور وَوَم يركن شلا دوياتين بي مشبد بركيا ۔ يروونوں مورتي ليقينا مافعت سے خارج جي ،

اس نے كر حضورا قدس صلى الله تعالىٰ عليه وسلم كا

لقوله صلى الله تعالمت عليه ومسلو

## هند ومستقلر مصنعت كانحقيق مغرور

له شرح معانى الدائر كتاب اللهارة باب قرض الرجلين في وضور الصلوة إلى ايم سيركوني كري ، ٣٢/ سنة مسنن ابن احد الواب الطهارة باب اجار في القصد في الوضور الخ مدر المستاب الطهارة باب الطهارة المراكة المر ادشاد سے میری اُمت سے خطا و نسیان اعما لیا گیاہے ۔ اور مضور صفے اللہ تعالمے علیہ وسلم کا ادشاد ہے ، جوشک پیدا کرے اسے چھوڑ کروہ لوجس میں شک نرجو۔(ٹ ) م فع عن احتمد الخطأ والنسيات وقوله صلى الله تعالم عليه وسلم دع ما يربيك به

آور دیده و دانستنگسی فرض میح و جائز کے لئے ہوگا یا فرض فا سد وهمنوع کے لئے یا محق بلا وحب ، برتقدیراول کسی فرح اسرات نہیں ہوسکتا زاس سے منع کی کوئی وہونا کا از بہت کہ وہ فرض فرض مطلب شری ہو جیسے منہ سے اذا لا بدلا کیا پان یا جہالیا کے رزوں کا افراج ، یا حسب بیانت سابقہ وضوطی اوضو کی نیت یا غرض میح جہانی جیسے میل کا ازالہ یا شدّت گرما میں تحصیل برود ہ ۔ تواب زراین محرقہ دوسورتی ، اور میں ان اقرال ادام میں زیر بحث ہیں ، تحقیق معنی اسراف میں ہمارا بیان یاد کینے یہ وہی دا وقطب ہیں جن براکس کا فاک وورہ کرتا ہے اور رہی اُسی تقریر شرعی پر زیادت معادی ممنوع و کران صورتوں میں کی اول می خرص فاس سدو تاروا کے لئے تقدیر شرعی پر زیادت معادی ممنوع و ناجا بڑے اگر جیدیا نی اصلاحا اُخراج ،

قول او ل کا بی محل ہے اور مزوری مری بلد مجمع ملیہ ہے اور اسی پر مل کے سے بائے علیا نے صدیف ہے ہائے علیا نے صدیف ہے ہائے علیا نے صدیف ہے ہائے مائے مدیف ہے ہائے اس بائے مائے ہوئے کہ اس بنت فاسدہ سے نہر نہیں سندر میں ایک جائے بکہ ایک برند زیادہ و النا اسراف و گناہ و نا جا از بر گاک اصل گناہ اس نیست میں ہے گناہ کی نیست سے جرکھ کرے گاسب میں مائے ہوئے اور النے جوایا کہ بہاں تھی اسراف و معلی نہیں پر کی اضاعت پر توقی ف ہے قوانس مورت میں دیکھنا ہوگا کہ پانی ضائع جوایا نہیں ، آگر ہوا مثلاً زیس پر بر کیا اور کسی مصرف میں کام نہ آیا تو ضرورا سراف و ناروا ہے ۔ اور بین ممل قول جہارم ہے اور تقیات اور کسی مصرف میں کام نہ آیا تو ضرورا سراف و ناروا ہے ۔ اور بین ممل قول جہارم ہے اور تقیات اور کسی مصرف میں کام نہ آیا تو ضرورا سراف و ناروا ہے ۔ اور بین ممل قول جہارم ہے اور تقیات کی سال میں بلات میں بلات میں میں ایک کا کہ سیکاریا نی ضائع کرنا جا گزور دوا ہے ۔ باتی دیمی ایک کیک

T47/4	وارائكت العليه سروت			مديث الابهم	له الجامع الصغير
rar 1	_	de		مرث ١٣٩١	كشت الخفام
P4 1		-	*	مرث ۵-۱۱	*
4049104 Y		4	441	or to great w	يك الجامعالصفير

بلداق حند دوكم به

كرزيادت موتو بلاوجه كرماني ضائع زبوء مثلاً باد وجرعن ويتى بارياني المس طرح والسف كرنهر مي كرب یا کسی پڑے تھا مے بیں جنے پانی کی حاجت ہے یا کسی برتن میرحبس کا پانی اسب و گا وَ ونیرہ جانورو<sup>ں</sup> كوپلايا جائے كايا كارا بنانے كے لئے تفارس والے كايا زمين بي وال ظروم أراب يولاكا و كافا ہے یا ہواست ریٹااڑا ہے اس کے دہانے کی خرورت ہے اور اعلی کے شل اور اعراض معجم جن كيبب ياني ضائع زجات ـ يرزمنين الرحيدميع وارد بين جي كيسب اضاعت نه بوكل كمامنها پرياني مثلاً چونتي بارد ان محض ب وجري ديا كريفضين تو برتن مي داندا يا زمين پر بهانا جا بتي بين عضويرة ال كركران كوان من كما دخل تما والعرم ووحبث معنى را تكرياني ضب الع نركيا تو امرات ك كونى مورت محقق نه جولى اورانس محمنوع وناجا ز بوسنه كاكونى وجهنيس ري ديبي قول ووم و سوم كا محل ب اورتفعام تبول وبفل ب بلد الفاق واطباق كامحل ب راب مرباق بالى مگران دونوں فرنوں رِنظر دوایک مقدمر کی تقدیم جا ہتی ہے۔

فاقول وبالله التوفيق فالده تحقيق تفنى وحرمبث مي تتبع عمات على عداس

تعزلف وجوه عديده يرسطنني ا

( 1 ) جي فعل مي عزض قيرض جو دوه بث هه ادرا سن غريش نه مو تو سنفه . پر مغسبير امام بدرالدین کرددی کی ہے ،اما م نسنی نے مستعدتی پیرطلام کی نے فیڈیس اسی طرح ان سے نعتسل فرماكرانس يراعمادكيا ووعمل على الاطلاق في القديرا ورعلامرط المنسى في برنان ستسري موا بب الرحمن اورد يكرشرات في مشروح ولي وخيرة مي اسي كوا خياد فرايا ، خني عليديس ب ، مستصفى مي بكرامام بدرالدين كروري ف في المستنصفي قال الإمام بين مراك وين فرمايا وهبث ووفعل سيحس مين كركى توص فيرسي يعنى الكرورى العبث الفعل السناعب ہوا اورسنفہ وہ ہے جس میں بائٹل کو تی مسدین فيدعرض غيرصجيح والسغه مسسا لاغماض فيصاصلاني ويورون )

غنيد شرندايدي ب

ف ،عبث كي كن بي ادراس كاحركيا ب.

برإن ميرسب وه الساكام بع جرعمنسرض خرمے کے ہے ہو۔ دت فحالبوحان حونعل لغماض غيرحييك

العبث الفعل لغرض غيرصعيب يجلي ( ۴ ) جس میں فرض فیرنشر عی ہو۔

عبت غرض فيرسم كه الحد كونى كام كرناكت

افتول یدا دل سے اتا ہے کہ ہرفوض غیر تھی غیر شرحی ہے اور ضرور نہیں کہ ہرغرض غیر مشرعی غیرصیے ہوجیسے شنڈ کے لئے زیادہ یانی ڈالنا کر فوض سے سے گرشرعی نہیں۔ علامہ اکمل اوراُن کی تبعیت سے صلید و تجرف امام بدرالدی سے اسی طرح نقل کیا ،عنا یدس ہے :

بدرالدی کرد ری نے فرما یا بیعیث دھ کام ہے جس پنی کوتی غرض آو چوشین شرعی نه جو . اور سنف وه ہے جس میں کو ٹی غرض ہی مذہوء (ت)

قال بداء الدين الكردرى العبدث الغعل الذعب فيدعن طب تكنيبه ليس بشرعى والسفه مالاغرض فيه المسكلا

( معلى) فبسى بى غرض ميح زيو-

اقول بران دونوں سے الم ب كر ، صد مدم غرض كريم ث ال ادر ثانى سے اض بى كمرض مفرشر می می کویمی شامل ، یرتغسیرامام تبدالدین کی ہے مایا میں بعب دجارت مذکورہ ہے ، امام حميدائدين في فرمايا وحبث مروه كام هياس (2) - 12 8 735 5°

قال حديد الدين العبث كل عبل ليس فيد مزمن جعيموه

مبشاے كماما أے جس من كونى فرخ مي

مفرداتِ راخب ہیں ہے ، يقال لماليس له غرض صيم عبدث

ك غنية ذوى الاحكام ما تتية عله الدررالمكام اباب ما يفسدا لعتلوة الز ميرجي كتب خاذ كراحي : / ١٠٤ سلِّه فيَّ النَّدير كنَّابِ الصَّاوَة فَسِل ويكره المعنل الخ ﴿ كَتَبِدُ نُورِيرِ شِكْعَرُ ﴿ \* أَلَّ ٥٣ سله العناية مشرع الهدلية على في مش في القدير كتاب صلية الإ فعل وكره المعلى مدر هه المغودات باب العين من الباس فورخمسمد كادخا زنجارت كتب كراحي

مبىشالسا كام بىرجى كاكونى ميح مقصدر بر<sup>ت</sup>

تفيرر فاتب الغرقان يس به هوالفعل الذى لاغاية له صعيعة . ( ۲۷ ) غرض کشیری ند ہی -

ا قول يرادل ما الرئالية الشسب العام مللة البه كرانية المرض مح انتقارة مزم مشرعی کومستنازم ہے اور مکسس نہیں اورا تنفائے غرض مشرحی انتقائے مطلق فرص سے بی حاصل

ا مامنستی این واقی کی مشراع کافی میں فرماتے ہیں ،

العبث مالاغراض فيه شوعا فانعاكسوه مجت وه يحي بين كونى فرض شرعي لا بوء وہ اسی لے کردہ ہے کہ بے فائدہ ہے (ت

لانه خوصف تاه

(۵) بس مي فاعل كهاي كوتي فرض مح زبو.

افتول يراوس ساقم معلقات بي كفكن كفل فرضي ركمة بواورفاعل بيون یا مؤخل خیرمیم کے لئے کرے اور ۱ و م سے الم من وج کہ غرض فامسد میں تیزں صاوق اور پؤخل کے منير شرى مقصود فاعل بي تروه وو مدوق خامس فتى ادرة من شرى مي مقصود فاعل ب قربالعكس تعرفقات السيدس ب

وقيل ماليس فيبه غرض صحيح لفاعلهاء

اور کہا گیا کرهیت وہ کام ہے جس میں کرنے والے ک كوني فوخي شايو-(ت.)

أقول صنة سيدغان كالمنيث بونے کا اشارہ ویا اوران ششا دانڈ کا نگربیاں

برگا كريمي توريث مي سيدرت

إقول اشاءال ضعفه وساتيك امنت شاءالله تعالف انه الحق

ف ؛ تطفل على العلامة الشريين

عسه اوداگرفت دفاد مجي طوظ كرليج كرحبس فعل كي فوض فامسد سبه ير جداني اس ست فوض ميم كا قعد كرسه تو ان دوّ سے بھی عام من وج ہوگا ۱۱ مز۔

له خراسًا لقرآن ورغاسِّ الغرقاق تحت الآية ١١٧ ١٨ مصطفح البابي معر ١١٨ م ك الكافي شرح الوافي

انتشادات ناحرخسرو تهران ايرا ن

سله المتعربفات للسيدالشرنعية بالبالعين

- (4) + (4) برارائق میں نہایز امام سفناتی سے سے: جِ فَالْمُوهِ مِينْ عَرَدُ بِووهِ عَبِثُ عِنِهِ (تَهُ) ماليس يعقينا فهوالعبث المام سيولي كورنتيرس ب ، عبستااى لالمنفعة ( مبت يني ب فا مره - ت ) مراقی الفلاح میں ہے ، عبث وه كام بيخبس ميں نركوني ف مدّه مو العبث عمل لافائدة فيه ولاحكمة بزكوتي محكة أئسس كالمقتفى جور ( = ) تعتضيه ملالين على ب عبشالا لحكمة (عبث باحكت - ت) التكيال جمانا ايساكام بي حب مي كونى فالد الغرقعة معل لافائدة فيمه فكات نهين تورعبث ك طرح جوار (ت) كالعيث <del>-</del> اقول مبدالملك بن م ي الى يذكوم ف كو ماطل سے تقبير كي اسى معنى فرت مشيرے قان الشقاذا عن القراد عن الفراة بصل ( كيوك شئ لاجب كوتى تحره زجو تووه يا عل ے - ت) تغییرا بن جریمی ان سے مروی عبستا قال باطب ( عبث سے معنی میں کا باطل- ت ) ( ۵ ) حبس میں فائدہ معتدبہا نہ ہو۔ تاع العروسي ب ك گيا عبث ايساكام حيم جس يم كي فا إلحافا قيل العبث ما لا من اكسه ق فيسه له الجوالات كتب السلوة باب النسدالصلوة وايكره فيها الجايم سيكيني كراجي المراوا سك مراتى الفلاح مع ماشية الطفاوي كما في سلوة فعل في المكروع وارالكت العليبية من ٥٠٠ س جلالین تحت الآیة ۴۳ / ۱۱۵ النصف الثانی مطبع مجتبالی ولی ص ۱۹۱ هے غنیۃ کمستل کرا بیتہ الصلوۃ سیل اکیڈمی لاہور ك ما مع البيان (تفسير ابن جرم ) تحت الآية ٤٠ / ١٥ وادا حيار التراك العربيرة ١٨ / ٥٥

يعتديهار قائده شهره (ت) ا قبول اسى فإن كلام علامه الإانسعية ما فؤكه ادت والعقل مين فرمايا ،

عبشابق وحكمة بالفةأه فافهم عبث ،حبس میں کوئی حکت بالغدر ہو ح

تواست محبو. (ت)

( ٨ ) أكس كام كة قابل فائده ترييني أس مين جتني محنت بولغ الس سعدكم بو.

ا قنول الصبغة سعوم وخصوص من وحبه ب كمدارٌ كام نهايت سهل جواحبس ميي

کوئی محنت معتدبها نبیں تو فائدہ غیرمعت دبهااس کے قابل ہو گاانس تعدیر پرمعم صاوق ہوگا رہتم اوراكرفائده في نفسهامعتديها ب كراس كام كالأن نيس توسيشتم صادق بوكار معتم -

علامرشهاب كى عناية القامني مي ب ا

العبث كاللحب ما خلاعن الفائرة مطلقاً حبث العب كى طرح وه كام \_ يحبر مير مطعقاً كونى فائده نه بويا قابلِ لحسا ظرفائده نه جو ،

اوعث الغائدة البعث بهااوعيما

يقاوم الفعل كما ذكره لاصوبيون

بالسرفعل كمعقابل فائده مرجيه كالإاران نے ذرکیا۔(ت)

اقول مقابا مشعرمنايرت بيون يرقول اضعف الاقوال بوكاكرفاص شقت ملا كامول سے خاص رہے گائا و اگر مقدر سے معتدر بنظر فعل مرادلیں قومہم ومشتم ایک برمائی كے اورا عتراض ندرب گاا در كديك بي كرتغير تعبير محوز مقابل ب-

( 9 ) وه کام جبس کا فا تره معلوم ز جور

ا قول اولاً مرادسم على فاعل ب وعكم عددتين كام من كا فائده عام وكرن كالمم عد ورا بوعبث نبس بوسكة ـ

ث انیسًا حکت وغایت میں فرق ہے احکام تعبد یہ غیرمعقولۃ المصنے کی حکمت ہیں معلوم نہیں فائدہ معلوم ہے کہ الاسسلام گردی نبادی۔

له تائ العرب باب الثام فعل العين الداميام التراث العربي بيروت 477/f 101/4 سنح مناية القاضي وكفاية الراحني 411/4

( • | ) ده كام عبي سته فالدومقعدونر مو.

ا قول يرتم على الم كروم على ورم قصد كومستان مولا عكس ، تاج المورس مي ب ا وقيل مد لا يعقص به خالت قام . اوركما كيا ووجس س كولَ فاعره مقصور تربواه اقول اوماً أن ما تزميف افول اس كا فامى لا امت ، ويا وستسمع بعون تعالى ان هسب و اوربور تعالى المح واضح بوگاكريم تويعنه الصحيح -

( 11 ) بدائت كام مبث ب اورائت بوتوامب - جوهره يرويس ع ،

العبث كل فعل لالذة فيه فاما الذعب مبث برده كام عبس من كونى دت نربو ، ور فيه لذة فهولعب. جرده لعب ب (ت)

ا قولی برآیناس ارسال پر بری استدان به نربردند کام عبث جید دوائے گئے بینا ، نه برازت والا لعب جید در و دسترامین و نعت مقدس کا در د ، تو تعمل تعربیات مذکورات ائے مقید کرنا قادم مشافی کرنس صل می غرض می زبو۔

( ۱۴ ) عبث ولعب ایک شے چی - پیغمبرسدنا عبداللّه بن عباس دخی الله تما سائے متها سے حتی الله تما سائے متها سے اور کرنت اقلامی اسی طوت ہے - ابن جر آس بناب مشرف پرتشرایت الله معلمسه الکتاب سے راوی تعبدتون تلعبون ( تم عبث کرتے جولینی کمیل کو دکر تے بر . ش) تبییز اسی طرح

## ول ، تطفل اخرعليه على ، معروضة على السيد مرتضى ولا ، تطفل المرحة

لى التونيات السيدشري باب العين اختفادات كاحرضرو تهران ايران ص ١٩٣٠ شه تاج العواس باب الثار فسل العين واداجيار التراث العربي بروت الهرام ١٣٠٠ شد الجوبرة النيرة كتاب العلوة باب صفة العلوة كتبد الداويد التان المرسم، مع الميان (تفسيرا بي جرير) محت الحابة ١٩٠/ ١١١ واداجياد التراث العربي برق ١٩/ ١١١ اُن كَالْمَيْدُ صَالَى سے روایت كيا - نباية التربير و تحقّ را لعنان ميں ہے ، العبث العدل ( عبد لعب ہے ، ت ) اسى طرح سين و تحق ميں ہے ، عبد كفوم ہے ، عبد كفوم العب و ت ) اسى طرح سين و تحق ميں ہے ، عبد كفوم العب ( عبث فرح كى طرح ( اينى باب مع سے ہے ) كميلاً إلى ہے ہے تاج العروس ميں ہے ، عبد اور عاب بعد الا يعيد و ليس صن عابث اليا كميل كرنے والا جرب معنى ہے اور عاب لاعب بعد الا يعيد و ليس صن العب الله يا الله ي

مله لعيب أولا عبث رب كراب كام من كرتى كيل ملا سالا لنا لها خلط لالذاته الحول وه كام عبث اس كمياك وجرس جوا سا خلط كا جواس من طاويا خود عبث زجوا توجيث من عليا كيادت وه ب جس كوط يا كيا وه نين جس مل الإياكياون من طويا كيادت

عبت کمیل کو یکتے ہیں اور کہا گیا وہ حبس میں کو کی لذت زجوا در لعب وہ حبس ہیں کو کی

لذت بوروت

العبثات يخلط بعمله لعيب أألو أقول والماصام بمثالها خلالالذاته فالعبث حقيقة مساخلط كا ماخلط به -

<del>طُعلاءی بخی الدیئی شبه :</del> العبث الععب و قبیل صالالسلاۃ فیسسه واللعب صافیع**ہ** للاۃ <sup>یکن</sup>

له النباية في طريب الحديث والاثر بالمعين ثين البار وادا لكتب العلية بروت مرسم ها المنارات في ورب من ما المنارات النباية في طريب المحديث من من من المنارات المنارس المحيط باب الثار فعل العين مسطة البابي مصر المراج المنارس المحيط باب الثار من المنارس المحالة العرب واداجيا النباث العرب المراج المنارس باب الثار من من من من المنارس المحيط المنارس المحالة العرب من المنارس المحيط المنارس المحيط المنارس المحيط المنارس المنارس

تفران جرر مي سه ، عبث العباد باطلة (مبث جولعب اور باطل مورت). په باره تعرفین مي در لوز تعالى بعد تقع سب كامال ايك اگرچه ۹ و ۱۱ كر عبارات مين تعمير داقع بول اس كتفيق چذامورس كام مرفاقيول و بالله التوفيق أو كالعب و لهو بزل و لغود باطل وعبث سب كامحصل متقارب سب كريد تمرو نامفيد بورف كرد دوره كرا سبه نهاية ابن افيريس سه :

یقال انکل من عبل عبلا لایحب، ی پژخس کرتی ایساکام کرے جواسے کوتی مشائدہ حلید نفعا انماانت لاعب ہے۔ مورد (ت)

عَلَوْمِ وَعَنَا جَى سَكُرُوا : العبث كانتعب صاخسان عن الضائدة . حبث العب كي طرح ووكام ہے ؟ فاكرہ سے فالى جو ساخت )

سب ود کون کا کام ہے جس کے بعد کا ان آنی ہے فائدہ کی نہیں ہوتا اور آفول بعسد میں تکان ہونے کا ذکر خالب واکٹر کے لی ظرے ہوا یرلعب کی کوئی لازمی شرط نہیں میں کہ واشے ہے تربيات علام يرتربيت مي به ا العب هونعل الصبيات يعقب التعب من غيرف الشكرة اح أقسول و تعقيب التعب خرج نظر االحد العالب وليس شرط الان ماكم الا يخفي.

ها ، مصنّعت كُنْفَيْق كرمِث كى بارَّه تولينون كا ماصل آيك سيدادرانس كى توليدن جا مع ما نع كالمستخرّا 3.

المل العبوله وميرل ولغرو باطل وعيث متقارب المعنى إي-

کے جامع البیان (تفییرا بن جربی) تخت الآیہ ۴۳ / ۱۱۵ واراجیار النزاٹ العرفی بیرتو ۱۱۸ مرم، کے النہایہ فی غریب العدیث والاثر باب اللام مع العین وادالکت العلیۃ بروت مم ۱۱۹ کے ۱۱۹ کے عنایہ القاضی وکفایہ الاضی تخت الگیم ۴۳ م ۱۱۵ مرسرو تهران ایال مس سرم ۱۱۱ مسلم النغونفیات السیدالشریعیٰ باب اللام انتشارات ناصر شرو تهران ایال اصول امام فر الاسسلام بزدوى قدل سرويس ب

اما الهزل متضيرة العب وهو است يراد بالثث ما لويون عله وضوة الحدياء

ائس کی مشرع کشف الاسراری ہے ، ليس السادمين الوضع ههذا وضبع اللفية لاغيربل وضع العقل اوالشوع فان الكلامرموضيع عقيلالافادة معناه حقيقة كائ أومجاز أوالقسوت الشوج موضوع لافادة حسكمه فاذاا بربسان بالكلامرغير صوضوعسه بمقلب وهوميام اقادة معشاه إصباؤه أحربها بالتعرب عيرصوصوعه انشوجيب وهسوعيب مرأحشيا دثك الحبكرامسلافهوالهستذل ولهدنه فيسبره الشييخ باللعبيب اذاللعبيب صالايقيب فاثرة اصلا وعومعنم مانقل عن الشيخ ابحب منصوري حبيه الشاقب الخب ان الهزل مسا کا میسولد به معنی یم

سب میں شہر العب ہے وہ یدکرسی شہر سے اُہ ا تصدی جائے جس کے کے اس کی وضع نہ ہوئی اس کی ضد جید " ہے۔ دت،

بهاق وضع بيدحوت وضع لغبت مراد نهسيق ر بلکہ وضع عقل یا وضع مشرعی مجی مرا د ہے ۔ اس کے كرعقلة كلام كي وضع أس التي بيك است معن كا ا فا ده کرے خواہ و معنی حقیقی جویا مجازی ---اور تعرف شرعی کی وضع اس کے ہے کہ کیا تھے مکم کا افاده كرے — توجب كلام كامقصد وہ برحبس كے لئے مقتلاً ايس كى وضع نہ ہوئى - وہ ي كرايت مكم ال يا على كوفى فائده مذوس - اور تفرف كامقصدوه بوحبى كسنة ترماءس وضع ربوتي ... وه يركه اين محمر دا با كل كولي فامّه زوے ۔ توہ حزل ہے ۔ اسی لئے شیخ غے حزل کی تفسیر عب سے فرمائی امس سے کہ لعب وُه ب جريائل كوتي فالدُه منه ساوري المس كاصطلب سيه ويشيخ الوصفور روا للأتعالي معمنقول بكرمزل ده بحبس سدك أنعن مقصود ترجو ـ ( سنه )

وُلَعْسِيرِ ١٤ و ١٢ كا ماصل كيس بي ولدرًا معيان عي عبث معث باب تعب لعب

نور محد کارمت د تجارت کتب کراچی ص ۲۵۸ م دار افکتاب العرفی میروت مرا ۸ م ۲۵۸ له احول اليزدوي خصل الميزل نله كشعث الامراد م و عدل مالا فائدة فيه (عبت باب آليب (سمع) سے ہے انس كامينى كھيل كيا اور سبے فائدہ كام كيا - ت) اور تنفس مي تعبت لفت بن بازى و ميفائدة " بطوره طعن تفسيرى كھيا .

قائیگا افتول جی وا سات استان کے بوش استان کے بوش دواس جب ک مات در زبری جب ک تعقد اور تر بری جب ک تعقد اور تر بری جب ک تعقد اور بر کا و تعدیق بفائدة با زبوی انسان کے بوش دواس جب ک مات وی برکسی شغل برخسس نہیں دہتا واد مقتل برخسس کے لئے اکسس میں اپنی عادت کا تعدول اور اپنی مقتل کا تمسر ہے اور یرقوداس کے لئے ایک فرع نفع کے لئے اکسس میں اپنی عادت کا تعدول اور اپنی مقتل کے اور کو آن ٹرو نفع انسس پر مرتب زبو، باین من کو آفل ہے اگرچہ دین دونیا بی سوال کے اور کو آن ٹرو نفع انسس پر مرتب زبو، باین من کو آفل افتیاری فاعل کے لئے اصلا فائدہ میں نہ برگا، بال پر میکن کدوہ فائدہ تعنیم سے بری افتیاری فائدہ تعدول کے اور کو آن ٹرو نفع انسان کہ اس کا آل فرد بحث بو قضیت مقل کے لئے اصلا فائدہ و محفی فرد محت با اور کی جو اور تر شاقد عاملة ناصب نام احداد ہے ۔ تو الا سے مقصود وہی ، ہے ۔

تبالت برمی ظامر کر کوه کندن و کاه برآورون بر ماقل کے ٹزدیک حرکت عبث ہے تو مقدار فائدہ وفعل میں آگرچ تساوی درکا رنہیں تعادت فاشش میں سر بون ضرور سر سے میں مراد اور معتشد بر بنظر فعل ہوئے سے میں بغتم کا مفاو ۔ فائدہ کافی ففسہا کوئی امر ظیم ہتم باٹ ن ہونا ہر گز خرور نہیں بلکھ جیسا کام اُسی کے فابل فائدہ معتد بھا ہے وہذا ماکٹ اشو نا البید ( میں وہ ہے جس کی طرف ہم نے ایٹ او کیا تھا۔ مند)۔

من المرابط المنت العب مشرع كرم ومقل سليم كنزديك فائده معتدب نهي جكد الدمباع الموجاع المرابع المربع المرب

ف المستعلدم ادت ومحنت وفي كربعد وفع كال وطال ومعول تازكي و راحت كها اجباني محمى امرمهاع مين شفول جيه حياكة اشعارها شقائها يراحم استنا خرعاً مهاع بكي مطلوب سنه .

سله معباع المنير كآسالعين تحت لفظ عبث منشورات دارالهجوً قم ايران برا ۹۸۹ سله القرآن الحريم ۱۸۸۸ وم

الهوا والعبوا فافى أكرة امن يوم. فى ديستكو غلظية ، سواة البيشقى فى شعب الايمان عن العطلي بن عبداً لله الدخرومي وهى الله تعالى عند.

لهو ونعب ( کھیل گُوه) کرو کمرنکه میں پرلیسند تہیں کرتا کر لوگ تھا دے وین میں بختی و درشتی دکھیں . اسے امام بہتی نے شعب الایمان میں مطلب بن عبداللہ تخر و حمی رضی اللہ تعالمے عندسے دوایت

کیا -(منته)

امام ابن جركى كعت الرهاع بمرسيدى ماروت بالدّ صريقة تدريس و المريق

تعضوراً قد سس صلى المترقعا في طيد وسلم كى طرف مباح لهوكى اجازت ہے اور يعبن احمال ميں منا في كمال بنيں بتصفور مصطوالتُرتعا سے طيد وسط كارتباو محمد كرد السمال بات كى وليل ہے كرد اللہ خوروسى برجا كرد اللہ خوروسى برجا توماح لهم ولعب كے ذريعوا ہے راحت دينا اوراس وراس وراس دينا دراس وراس وراس دراس م

البهوالباح ماذوت فيه مند مسلى الله تما في مند مسلى الله تما في بعض الله الاحوال قد كلينا في الكمال وقوله مسلى الله تعالى عليه وسلم المهوا والعبرا وليل لطلب ترويح اللفوس واسمت وجلاها اذا مدريت باللهوو اللعب الماحلة

ما نوی کے

تو الما جي ان تفامييه عبدانهيں كەزلىپ يى بويدلات فائدە معتديها بوا زعيث سے بسيسب عدم لات فائدہ نامعترہ منتفی .

خعاصه بالأستُبد فاعل سه و فع بحث ك التي موت فعل في نفسه مفيد بوناكا في ننيس بلك عزور ب كديمي الس سه فائدة معتدبها معنى غركوره كا قصد كرسه ورنه الس في الركسي تعديم فعل المركسي تعديم فعل المر جميعة سه كيا تواكس برالزام حبث عزور لازم ، فانذ الإعسال بالنيات و انها لكل اموى مسكونكد اهال كاما رئيت ورب اور رآوم يكيك

کیونکہ اہمال کا مارنیت پر ہے اور مرآد می تھیائے وہی ہے جس کی اس نے نیت کی۔ دست

ك شعب الإيمان صديث ٢٦ هـ وادالكتياليلية بروت ٥٠٠٠ المراه الكتياليلية بروت ٥٠٠٠ ٢٥٠٠ المراه المراع المراه ا

اور قصد کے لئے علم درکار کی مجول کا ارادہ نہیں ہوسکا ، زید سرداہ بیش متیا ایک کھا تا بایت استشاسا گھوڈ سے پرسوار جار ہا تھا اس نے ہزاد رویے اٹھا کرائے دے ویت کرنمد قرز مسلم رحم خماتی کی احانت نرووست کی اواد ، کوئی نیت صالحہ زسمی ، نرریا یا نام وغیرہ کسی مقصد بدکا عمل تھا تو اسے ضرور حرکت مبت کہیں گئے اگر سیدوا تع میں وہ انسس کا کوئی ذی رقم ہوہتے یہ تر بہچا تیا تھا ، نقاصد شرعیہ پر نظر کرنے سے دیم کم فرب نجل ہوتا ہے ، رہنے وجل فرما تا ہے ،

وماً أَتَيْتُمْ مَن سِبالْبِيرِبِوُ مَنْدُاللَّهُ وَمُسا ﴿ يَوْفَرُونَى ثَمْ دُوكُ لِكُول كَمَالَ بِمِن نَيَا وَسَهِرُوهِ النَّهُمْ مِن شِكُوةَ تَرْسِدُون وحسِسه الله فاولَهِك هم المضعفون في ﴿ وَمَا عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْعَيْلِ لِكُول كَدُوسَةَ إِلَى .

حِداللَّهِ بِعِمَاسَ رَضَى اللَّهُ آمَا لَهُ عَنَمَا السر آيَهُ اللَّهُ كَفْسِرَ مِن فَرِطَةَ بِينَ ، المرتزال الرجل يقول المرجل لامول لك كياتون فرد وكاما كريك خص ووسر ساس فيعطيه فهذا الايربوعند الله الانسه كن بي تجها الداركروول كا ، مجرا ساس يعطيه نفيرالله لياثري مال يَّ . ورباً بي توروياً ذا كريمال در راسه كاكم

ریا ہے وردیا مدا سے بان را براسے ماہ ا اکس نے فرفدا کے لئے مرت اس نیت سے با کراس کامال بڑھادوں ،

المام الرابيم منى فوات إلى و كالله هذا في الجاهلية يعلى احسدهم يرزاز بالميت من تماا بيف عسز ركا مال رُحلنه واالقرابة العال يكثر به ماله يستح مرواهما ابت جديد (الله دونول كوابي جريسة روايت كيا-ت) -

ف المست مُلد صلة رحم اوراین اقربا کی مواسات عده حسّات سے سید مگر اگرنیت اوجراللّه زم م بلکه شالاً خون کی شرکت اور لمبسی حجیت کا تعاضا قرانس سے عندا مندکی فائدہ نہیں ۔

سله القرآن انويم عمار ۱۳۹ عند جامع البيان (تغسير لطبري) عن اين عبائس تحت الآية به ۱۳۹ دارا جيار التراالوفي و ۲۱ ۵۵/۵۰ عند سر بوالم الرابيم المنحى سر سر سر ۱۱ م ۵۵/۲۰ دیکیوفس فی نفسه مثم تمره مشرعیه مونے کا صالح فائدہ شرعیر بینی صلا دیم و مواسات پرشش میں مگر جب کدانس نے اس کا تصدر کیا ہے تمر و با توحاصل پر مشہراکد دفع عبث کو فائدہ معت بھا جنط فعل معلوم مقصودہ لعفاعل در کارسبے توان تفامسیر کا دہی ماک جواج 9 و 10 میں طوفا عقب \_\_\_\_\_ مفردات رافی میں ہے ،

لعب فلاں انس وقت بھٹ ہیں بب ایس کام کرسے جس س وہ کوئی صحیح مقصد در کمٹ ہودت نعب فلان ادًا کان تعله غیرقاصد سب. مقصدا صحیحار

معا كد سنا كالمن فرض وي فائدة مقصوده باورميم مي كدمعت دبها بوتوس و درج الميمني كو اواكر رسي بيل اورغوض مين جب كه قصد طوفات قو تعزيف سوم و دم اوضح والمصر تعريفات مي ادر مهي سن وامنع بواكد قول مين وتبل العبث العب وحالا عاشدة فيد وكل حاليدي في الدرك صحيب (عبث لعب بافارة جي مين فرض مي زبورت) مين مسب عطعة تغييري مين.

عده وعن هذا ما قال في البحد عده يمي مثاب السركار تركيس فرد يا كر ( يا في رصف آننده)

ف : شرع ك وو مع بي ، مقبل في الشرع ومطاوب في الشرع.

سله المغردات في نزائب القرآق مخت لفياً" لعب" اللام العين فرى كارغاز كرامي ص ١٩٦٩ سله الفتاسات الدائدة محت الأكرّ مود / ١١٥ وادالعث كروت هر ٢٩٤

## مقام بوگ كران كاكلام حبث في الصلوة مي ب قرويان قرض مطلوب مرع بي غرض مع ب زغير

(بقيه مامشيه مفر گزمشته)

عبث كى تفسيرى انحلّات ب- بدرالدين كردري نے فرمایا وہ الیسا کام ہے حس میں کوئی الیسی غرض ہو جو شری د ہو . اور شرع جار وغیر یا میں ہے كرجث وه كام ب وعزى فرصح كسب يهان تك كرنها يرمي فرايا ، جوفائده مندنسيس ومى عبث ب احد توصاحب وفي ايسين "مرع" سي تعبيراود دومسرى مين مي "س تعبيري وجرس اخلات تسترارديا اورسعدي اً فندى كاميلال السواف بي كري عدم اد وى الركام السلة كوكلام اسى يستعلق ب. و جس دوش رمم سط اسي كامان الرا فاشاره دیاکد رخصیص نصوصیت مقام ک ميش نظر ها ورج مي ربيت خرب كياكم نهایدادرانس محطاده مشروح کی تعبیرات کا ماً ل أيس عشرا يا ادر" مؤمل غير صي " و" عدم فرض ك فرق يرالمقات ذكيا - كرخار ك عبارست انس تغزيق كالحجي التمال دكمتي تمي كيزنكه اس ميس دو فول تعرفين لغل كى " دوجس مين فرض فورشرى يواور وه عن من كوني غرض عي نهري عركهاك (ماتی مصفر آشنده)

اختلف في تقسيرانعيث فذكرانكوه ويس انه نعل فيه غضب ليس بشسوعب والمذكوس فيشرح لهداية وغيرها إن العِدِث الفعل لغرض غيرصحب حتى قال في منهاية ما ليسبب بعفيسه فهوالعبث الافاقنام المفلات لاحسال التعبيرف احدهابشدي وف الاغريصحيع ومسأل سعسدى اختساي المسان اسرادبالمجيح وهو الشراكب اوقيده مكلام واشام اف نعومنا نعونا البينه النيب التخفيص لخسومي البقيام وبقداحس فحب البحراذجعل سأل فحسالتهاية وغيوها من الشيروح وأحسيها ولويليقات المب الغرق ببيث الغرمق الغيوالبعيع وعلم الغرض ولكن كان عبارة العثابيسة عتملاللغرق بدايضاحيث نقلأ لتعبيث بما فيدعض غيوشوى وعاليس فيه غماؤهيم ثم

م خرند دیکیا کرئی سے کیائے کے اس اُسٹانا عرض کیے ہے اور نماز میں مکر وہ کریو می مطلوب مشرعی نہیں ، اور چشانی سے کیسیٹ پونچینا یا اُنکونوش مطلوب فی المشرع نہیں نماز میں بلاکراہت روا جب کہ ایرا دے اور شغل ضاطر کا باعث ہوگراب ایس کا ازالہ خوش مطلوب مشعرع ہوگیا ۔ عمایہ و نہایہ و

( بقدهانشيه سفر گزيشته )

قال ولانزاع فى الاصطلاع أم فسدا المعاب عند سعدى افندى بان النفى فالتيا في الشساني والتيا في الشساني واخل على القيد الدر القول و على مقيد بقبيد صدف مسدف بالمتقاد إيه ما كان و اضعاية بالمتحقيق المسان على المتحقيق المسان على المتحقيق المسان على المتحقيق المسان المتحقيق المسان المتحقيق المسان المتحقيق المسان المتحقيق ال

اصفادع میں کوئی زاع نہیں احداسی نے سودی ا تحندی سفه انس کا جراب دیا که و دسری تعربیت میں نفي قيدرداخل بالدراقول ادرده بغاير مشکل ہے انس لئے کفی جب کسی ایسی چزیہ وارو بونى ب بوكسى قيدى مقيدى ترمقيد اود فیدکسی کے میں انتفاسے نفی کا صدق بوجا با ہے ۔ اب وونوں کے مآل میں وصرت کی بات اسي وقت مّام برسكتي سيميب و وتحقيق في جائم بوم فرمش كأرضل اختياري كاوقوع بغيركسي غرض کے ہوتا ہی بہیں ( ترمالیس بید خرص مصيصه كاماك بين برقاكه السركاكوني فرص وعروي گرفز من کے بنیں ہے اور یامورت کر اس سے یکے بغیری کوئی فرخن ہی نہ ہو، واقع میں اس کا و پرونز پر کا ۱۴م) ۱۴ منز (ت)

ھالے ہمستلہ تماز میں مٹی ہے بچانے کے لئے دامن اشانا کروہ ہے۔ عظ مستقلہ نماز میں مُنہ پرلیسینہ الیسا آیا کہ ایڈا دینا اور دل بٹمآ ہے تو اس کا پونچن کروہ نہیں ور زیکروہ تنز بھی ہے۔

له العناية سطانداية على يأمش فيح الفدير كة العلوة باب الفشالصولة الإكتبرود يفويكم الالام منك مامشير سعدى آفذى على العناية مد رد مد مد مد مد مد مد مد مد

بحروفيرياس ب

كل عبل يفيد العصدلاياس. بسه لهادوى انهصلى الله تعالمت عليه وسلم عرق في صبوته ليلة خسلت العرق عن جينتهاف مسجه لابتيه كاستب يؤذيه فكان مقيدا واذا فامرمن سجود في الصيعة نعمل تويه يبسنة والسسوة

كيسلاتبىقىصوم قايله

ماستيرسدى افندى يى ب يعنى حكاية صويرة الالسيسة يك ردافقارس ہے ا

فليس تفضه النتزاب فيلا يرد مساف البحرص الحليبة اشه أذاكات بيكوا مرفع الشوسي كيلايت قرب الايكومنيب نفطنه ممنيب الستواجب عسملامفيسدا احودأيتني كتبت

حبس كام معمسل كوفائده جوالس ميس حرج نبيل اس لے کرمروی ہے کرمفورطی مقالی ملاق کم کوایک داست نما زمين بسيندگيا قرحضور سفرجبين بارك معالمسين الوني وياء الس لئ كرانس مع مفود كوتسكليت بوتى تق تو ونحسا مفيدتما ـــ اور جب گری کے موسم میں سجدہ سے اسفے آو وائیں يا بالمين ايناكيرا جنك وية اكم مورت باقى نزرے ۔(ت)

لینی سری کی صورت کی نقل نر کا سر جو ۔ دت،

تواسے جیشکنا مٹی کی وجرے نہیں -- اس کے وه ا فتراض وارد نه بوگا برتجرین ملید سے تقول ب كرب قاك ألود بون كانديش سے كيراا تفالينا كرده بترمني ساس حبارنا كوكي مغيدعل زبرا اء - اس عبارت يرميزماشيه

ه به بمستقلموی کے دہم میں وائن یا جامد مری سے ان کران کی صورت کا براز ہے اس سے بچے کے لئے کیا وہتے بائی تماز میں جٹاک دینا مکرہ نہیں بلکہ طلوب ہے اور بلا ماہت کرا میت ۔ ك العناية على الهداية على يمش فتح القدير باب يفسله صلى المحرو للصلى الزيكتر فرير وفور المراح الما البوالان بوالدانهاية كآب العلوة مرم مري اي ايم سيدكمين كراجي الم ١٩/١ ردالحقار مد مدر مدر دادا خياسافترات العرفي بيروت الراس سکے حامضیۃ سعدی افذی عظامتاہ تا ہے ۔ یہ یہ کمترفریردخورسکو انہے ۳۵ سك روالحمآد كماب الصلوة رريد يديد داداجار النزاث العربي بروت الروس

عدائل صدوع

یرے ، اقول ملیک جارت اس طرا ہے ،
پورخاصراور نہا یہ میں ہے کہ اس کا مامس یہ
ہورخاصراور نہا یہ مسلی کے لئے مفید ہو اسس
کے کرنے میں جوج نہیں جیسے پیشانی سے بسید
ونجیتا ،اور می سے کیڑا جا ڈنا ۔ اور جومفید
نہیں ہے اس میں شنول ہونا مصسل کے لئے
مکروہ ہے اس میں شنول ہونا مصسل کے لئے
طری احراض کیا ، وہ مجھتے ہیں ، میں کموں کا
طری احراض کیا ، وہ مجھتے ہیں ، میں کموں کا
کیڑا ااضافا کروہ ہے قومٹی سے اسے جھاڑی کوئی
مفید ملی نہوا (۲) اور اس بار سے میا نمان کے
سے کو نماز میں سیسانی سے می صاف کرنا کوہ
سے کو نماز میں سیسانی سے می صاف کرنا کوہ
سے یہ با نہیں میساکدا کے اسے می خاکری گے۔

عليه إقول الذى في الحلية هكذا شم في الخلاصة والنهاية و حاصله ال كل عمل مفيد المصلى فلا باس بععله كملت العرق عن جبيت ونفض ثوبه من المتزاب وما ليس بمفيده يكرة المعنى الاشتقال به اه واعترض عليه بثلثة وجود فقال قلت تكن اذا كان يركره وانه قد وقع الحدلات في وانه قد وقع الحدلات في المنه يكره مسح المتزاب المنه يكره مسح المتزاب

عسده انس مين موكد آدائی كى جگربتانی سے اور (باقی برصفر آ تسنده ) عهه ذكوفيه معتزكا ولعرية فلص من

على ومعروضة على العلامة ش

ھلے ، مستخلہ نمازی کو بروہ علی کہ فار میں مقید جوجائز و فیر کروہ ہا در بروہ عمل جس کا فائدہ فاز کی طوف عامد زبر کم از کم کروہ و ضلاب اولے ہے۔ علا ، مستخلہ سیدہ میں یا تھے پر گل جوئی مٹی اگر ایڈاد سے شلا اس میں باریک کگریاں جول یا کٹیجو کہ اکسوں بیکوں پر جو الی ہے جب تو مطلقا اسے پونچنے میں جرج نہیں اور شاخیر التیا ہے کے خم سے پہلے کہ وہ سے اور ایس کے بعد سلام سے بیچھ جرج نہیں اور سلام کے بعدا سے معان کروینا تو مستحب ہے بلکہ اگر دیا کا خیال بوکہ وک ٹیم کا ویکھ کرتم ارسی جب قرانس کا باتی رکھنا جوام ہوگا۔

اله جدالمة ريك دوالمحار كالمياه العالمة باب وليسدالصلوة الز الجيع الاسلامي مباركور ومند ارد ٢٠٥٠

(بقيرها مشيره فوگز مشتر)

ال كے كالم سے كول الله يات ماصل سيس بولى أقول اصول زبب سے زیادہ مطابق اور ہم آبنگ یہ ہے کمٹی سے اگر اسے تکلیف ہو ا دراس کا دل بے شان یرک اس پر مظروں ک ريز يهول يامني اتني زياده جوكر أتكول اور یلوں رجم اکر کی ہوتواسے صاحت کر دے۔ مطلقاً - اگرحید درمیانِ نمازیس مو - ورز ورمیابی نمازمهاف کرنا کرده ب اگرچینشهداخیر یں ہو اورانس کے بعد اسلام سے تعبیل صاحت کرنے سے متعلق علیا کی بلا ا خالات تصری ہے کہ انسی میں کوئی حرج نہیں ۔ اور لعرسلام صات كرناه فع اذى اوركامت مثله كييش نظ مستقب ہے ۔ فاترین ہے واس میں ترج نهیں کرست انی ہے مٹی اور تنکا نماز سے فارغ ہونے کے بعدصات کرد ہے اور اس سے پہلے بھی جب کر اس ہےاہے طرد ہوا ور تمازے اس كاول بثمآ جوراوراگراس بيد حرر زبوتود زيايو نماز کروہ ہے اور تشہد وسلام سے پہلے کروہ نہیں او معلیاں ہے ، تحفیل ہے کہ (بالديسقة شده)

كلامه كيسوشخش افتسبول و الادفر الالمتي باصول المذهب البت لوأذاة وشفسل قليسه كأن كانت فيدصف برحصى اوكانت كشيرايتناثرعل عيبونه وجفوشه مسيح مطلقا ولوفحت وسيبط الصلوة والأكسرة فحب خلال الصلوة ولوقب التشهد الاخيراميا بعيده وقبيل المسلام فقيد أصواات كاياس به مبلاخلات وبعس المسلام لينتحب المسسح دفعسسا للاذكب وكراهية الهشلة فتفى المغانيسة لاباس بانت يسبح جبهته مت المستزاب والحشيش يعد الطراخ من الصبلوة و قيسله اذ، كالسب يضوذلك ويشغسله عريب الصسيلوة وامت كامت كايضو ذُلك يكوه في وسط الصلولة ولايكره قبل التشهيب و السلام وفح الحلية وفالتحفة

هند جمست كلي متب ب كريده مي سرفاك يربادما ك بور

ل فأدى قاصى خاك كماب الصاوة باب الحدث في الصلية الز

(بقيرمارشيدسنوگزمشت)

فى ظاهر الرواية يكره ف وسطي ولاباميسه به اذا قعيس قدرالتشهين ولفن عليسانه الصبحيبيج ولفن برطى الديث في الهبيط على إنه الاصبح الإ وفيها لعمواعل انعلاباس بان يمسح بعدميا فرغ منت صبلوت قبىل النديشكم، قبال في البدائع والمفلان لانه لسوقط والصياولة فحي هافه العسالية لايكره فالبالأب لابيكره ادخسال فعسدل قسنيسل اولمستجاع وفيهساعت البذخيرة الدامسح جهشه يعسب السسبارمر يستهمب لمه ذلك لامنه خوج امن الصلولة وفيه داشالية الاذعب عرب

إقول واوابقاه معاذالله سياء

نظام الرواید میں بیرد رمیان نماز مکر وہ ہے اور جب بمدرتشد جيزجا بوتواس مي كوني فرع نسيس اوراس رنص فرها یا کرمهی صحیح ہے اور نحیط میں رضی الدین نے برتھر کے فرمائی کہ پرامی ہے الخ اور مليدي بياي ب اعلا في تعدي فرول ب كانازے فارخ بونے كے بعدملام بھرنے مع یسلے صافت کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ بدائع میں فرايا اس مين كوني اختات نهيس تر فعل متسليل و فقد ف تهيل كونكروس حالت مي وس كا فماز قتلع كرديبًا مكروه نهيس تو فعل تليق واخل كر ديبًا بدرجبتراه بی مکروه زېوگار اورمليديس د نيره ک وأف مصب ، بدرسلام اپنی بیشانی صاحت کرے قریراس کے سے مستحب سے ایس لئے كروه فماذے باہر آ چئاہے اور اس میں اپنے سے گنرگ (اڈی) دورکرنا بھی ہے الزر اقول ادر اگرما دارشریا کاری کے ا ( ياتى يەسقى آئىندە پ

له تخفتر الفقاء كاب السلوة باب السقب في السلوة وبايكره فيها وادا فقار بيروت س ٢١٩ كا ١٩١٩ كا بيروت الم ٢١٩ كا بدالغ الصنائع مد مد الم يجام المسيد كم بي المجام المراه و ١٩٠٩ كا مد مد مد مد مد مد مد مد مد المراه و ١٩٠٩ كا بداره المحلى مثر منية المصلى

(بقدما شيمنفرگزشت)

أنناس حرور قطعة كسما لا يخفى ورأيتنى كتبت على قول الهدائم لوقطع الصلوة في هينة كالحسالية لا يكوه مسا

ا افتول كيف لايكرو معان

الراجب عليه الانبها لإنسلامر لاالقطبع يعبيل غبيرة فأت الأدبالقطع الانهبساء متعشا انقياس لانه ماصود به كيعث يقامب ملينه ماليس معلنونا وهسيو ما لمرينهما لايقم مايشم الاتي حلاسها الاتغاب الحب الاثننا عشدريسة قبال فحب الهددابية علمب تخريح المسيود عس المقسووج عس المنسبلوة بصبيتع التمصيلي فبرضيب عشده الجسب حسنيفسة مضمب الله تعبالحب عنه فاعتراض هينه العسوارض عشيده في هيذه الحيالية كاعتراضها فيخيلال الصيارة أنع وفحب الفتت

اسے باقی رکھے قرفطان حرام سے جیں کدواضے ہے. اور بدائع کی عبارت اس حالت میں اس کا نماز قطع کردینا کر دو نہیں " پرمیں نے اپنا تحریر کردہ پرجاسٹے پردکھا:

اقتول كيرن كروه نهين جب كراس و واجب يرب كرمسلام برنماز لوري كرس زیرکسلام کے علاد مکسی عمل سے عماز تعلی كرو تواگر قطع سے ان کی مراد تمازیوری کرنا ہے تو قيامس ودست منيس كونكرمسطام يرنماز إورى كرف كاتواس مكم ب أس يراس الكاتياس كيهد جوسكما بيه جومطلوب نهين اورجب كب وه نمازسسان سه پوری نکرسه بوعل می برگا ودميان نمازي بوكاكيا وومشهور بارومس كل مِشِ نظرتهیں - جاریس فرایا ، امام بردی کی تخريج بريرب كرنماز مصملى كااب عل كأربير بابرأنا أبام المصنيف دخى المثركفا سفاعت سكفزويك فرض ہے۔ توان کے فزدیک انس ما مت بیں ان وارض کا میش آثا ایسا بی ہے جیے نماز کے ودمياك ميشي آناء و- اورفع القدير مين المام ( باقى برصفراً تمنده )

ف ، تطفل على الامام الجيل صاحب الده الر

وانه لاباس به مطلقانيه نظس ظاهراً ووانت تعسلم است اعتراضه عسما نقل عن الحلاصية والنهداية صحيح الحيب الغاية المتعسويع فييه امنب النفضي صنب التراب ر

اورائس میں مطلقاً میکوئی ترج سیں ہے احد نافر کو معلوم ہے کہ تعلقی نے خلاصہ و نہایہ سے جس طرح عبارت نفل کی ہے السس پر ان کا اعتراض بالسکل درست اور کیا ہے کیونکہ اس عبارت میں مٹی سے تجاڈنے کی حراحت مرجودی

( بقيه حاستنيه فوگز مشته )

ناقلاعث انكرخى انعاتبط لمعندده فيهالاندف المتائب كيعث وقس بقحب عليب واجبيب وعواليلام وعسوأ خسده سادا خسسالا قيهسآاه فاتفق الشخسوجيات المندار قبيل المسيلام واخبل في حيلال الصناوة فسلولا يكوة مسايكوت فيسه مساليس من افعدال الصالولة وكاصفيب واصعتب ميا البيسه فتشديسوا فالابحدث مسه الاطبساقيب لاسسيمامنت مشبيل والانتهاع للعنقول والأنب لهم يظهدرالمقول ، والله تعالم اعتباراهمتيه غفرك

كرخى سے تقل ہے ، امام صاحب كے قرد يك ال عوارض كي مورتون مين غاز اسي هي باطسسل ہوتی ہے کہ وہ انجی اثنا ہے ٹماز میں ہے کیوں میں جب کراہجی انس کے ڈمرایک واحب یا تی ب ده ب سالم ، بالمازكا أخرى عل ب اورندازين داعل بهام يسد قرامام بردي د المام كرخي د وفول معفرات كي خريمين اس يُنتفق ای کر با تبل سسلام و درمیان نما ز داخل سه توانس مالت مين وانتح بروينه والا وه كام كرو کیوں نہ بوگا ج زافعالِ نمازے سبے ذمعیّر<del>ہ</del> زائس کی ماجت ہے تو تدبرکرو ۔ انس لئے كر النفاق موجود بوت بوت بمث كمث كا \_\_ ضومًا بم بيم سه مريانش نين . اتباع منعول كابركا أكريراس كدوم معتول كالبر زجو- والتُرْتَعَائِے اعلم احمَرْخُغُرِلُہ ( سُدَ )

ك البحرارات بحوالم الحجلي كتاب الصلوة باب المضد الصلوة وما يكره فيها إلى الم سعيميني رأي المراوا

التول والماقية بقوله مطلق الان الثوب النكائد مها يضيه التراب كائد يكون من الحده يواله خلوط الرجل اوالخاص المرأة وكان فالتراب ندادة فلوله يغسل بقى مندلورا وغسل فسده فيون من يأبغ الدكارة موالمنطورات التيه المحظورات،

وَلَكُنَ الثّانَ النّ لَيِسِ لَفَيظُ الترب لا في الخلاصة ولا في النهاية فنص فسختى الخندصة ولا يعبث بشور من جسيدة وشيباليه والحي مسر الت حكل عبل هومهيد لاباس به للبصلي وقد صبح عن النبي مسلى الله تعالى عليه وسيفوانه سلت العرق عن جبيته وكانت اذا قامر من سجودة نفخف ثوبه يمنسة و يعرق وماليس بعفيد يكوا كاللعب

افتولی احراص کے افغاظیں امنوں فی ملعاً کی قید انس کے رکھی ہے کہ اگر گراایسا ہو جو کہ مٹی سے فراب ہوجائے مثلاً مرد کا کیڑا احساد و کرشیم کا یا حورت کا خالص رئیم کا ہوا در مثی میں نی ہواب اگراسے دھوتا نہیں قد کیڑا حاک آو و رہ جانا ہے اور دھوتا ہے تو خراب ہوتا ہے ایسی صورت میں مثی سے کیانا ممنوع نہ ہوتا ہا ہے کیوں کو ضرور توں کے پاکس ممنوعات مسیاح ہوجائے ہیں ، والحد تھا سے اطح .

میکن معاطریہ ہے کہ نفظ تواب (منی)

از خلاصریں ہے دنمایی ہے ۔ میرے
انسو خلاصہ کی جارت یہ ہے ، اور اپنے جم

یا کرف کرکئی سے سے کھیل ذکرے ۔ اور
ماصل یہ ہے کہ مرود عل جرمفید جومعی کے لئے
انس میں جری نہیں ، تبی صفاد نڈ تعالمے علیہ
وسلے ہے بطراتی میج تابت ہے کہ جین مبارک
اپنا کہ اور آئی بائیں جبٹک دیتے ۔۔ اور جو
اپنا کہ اوا آئی بائیں جبٹک دیتے ۔۔ اور جو
مفید نہیں وہ کم وہ ہے جمیعے لعب اور اکسی

ہند۔ جسسستلم اگرکڑا بیش قیت ہے جیے لیٹیں تانے کامرد کے لئے یا خالص دیٹھی عورت کے لئے اور نما زخالی زمین پر پڑھ دیا ہے اور ٹی گیل ہے کرکڑا تربچائے کے قوکچڑسے خزاب ہوگا اور وحو نے سے گرم ہائے گا قوالیں حالت ہیں بچانے کی اجازت ہوئی جائے۔ والعذ تعالیٰ اعلم ادر تهاآیہ کی جارت میسے بر می نقل کی ب بالمعنى اسى كى طرح سيريزس في عنايد سي نقل کی اور انسس میں واد کی تصریح کر دی سب کیوں کہ اس بي كماسي : "اكمورت نها في رسي" اوراس عبارت پران تینوں اعتراضوں میں سے ایک بھی وار وہنیں ہوسکتا۔ گران معلّی نعل بیں تُعدّ ، حجت ، اپین بیں تو ظاہر یہ سے کہ ان کے خلاصد اور نہا پر کے تسخوں بیں عبارت اسسی طرح ہوگی جیسے امنوں نے نعل کی ۔ تسب کس تعبب *جریب ک*رایخوں نے نہان<sub>ہ</sub> ک عبارت ق صافت میچ کی تصریج کے ساتھ نقل کی (وہ جیس يركون حرّاص وارد نهيس جومسكمآ > مجتمر محي ائس كے بعدلغط " تراب" كے تعلق وارو ہونے والے اعتراضات نقل کر کے انتہیں يرقرار د كما گويا ان كاكوني جراب منين.

ونص النهاية على مسانقسل في المحسومة لمسانية عن العناية بمعناه وقده حرج فيه بالمراد اذ قال كيلابتق صورة ولا توجه عليه لشخ من الايرادات سيدان عليه لشخ من الايرادات سيدان في المام الحلبي ثقة حجة امين في القمل فالظاهرانه وقع حكيا في نسختيه الخلاصة والنهاية وكن المجل من البحونقل عبارة النهاية مصرحة بالصواحب النهاية مصرحة بالصواحب لفظ من البحونقال عبارة شم عقبها بالاعتراضات الوارثة على لفظ من البحونية على الفرارة على لفظ من البحونية الموارثة على المتراج والنهاية وكن نفظ من البحونية الموارثة على النهاية مصرحة بالصواحب النهاية مصرحة بالصواحب النهاية مصرحة بالصواحب النهاية على النهاية مصرحة بالصواحب النهاية على النهاية مصرحة بالصواحب النهاية على النهاية على النهاية مصرحة بالصواحب النهاية على النهاية مصرحة على النهاية على النهاية على النهاية على النهاية على النهاية مصرحة النهاية على النهاية مصرحة النهاية على النهاية مصرحة النهاية على النهاية على النهاية مصرحة النهاية على النهاية على النهاية مصرحة النهاية على النهاية على النهاية النهاية على النهاية النها

یر شایت کلام بے تقیق معنی تبت میں ،اب تنقیح کم کی طوف چلنے و بالد السوفیو القبول بیان سال السوفیو القبول بیان سابق سے دامنع ہوا کرعبت کا مناط نعل میں فائدہ معت رہا مقصد و زہر نے پر سے اور وہ اپنے تارم سے قصد بر طرارہ و شرکو بحر سنا مل ہی و تو بطام سرش اسراون اس کی بھی و و صورتیں ،ایک فعل لیقعد شنیع ، دوسری بر کہ زکوئی ٹری نیت ہو زاچی ۔ رہ بر وجل نے فرمایا ، صورتیں ،ایک فعل لیقعد شنیع ، دوسری بر کہ زکوئی ٹری نیت ہو زاچی ۔ رہ بر وجل نے فرمایا ، الحسب متم انمان خل ترکوم نے تعمیم عبث بنایا المسال کا و جعود الله الله الله تا اور تم ہماری طرف زبات کے ۔ الله تا کا و جعود الله الله توجعود الله الله تا اور تم ہماری طرف زبات کے ۔

هـــــــــ ، مكم عبث كي تقنع .

ول وتطفل على البحر

علیا نے اسس آیز کریم میں عبث کومنی دوم رایالین کیا ہم نے تم کوبیکا ربنایا ، تھاری آفرینش میں کوئی حکت زیمتی ، یونمی بھینے بدا ہوئے بہودہ مرجاؤ کے زحماب زکتاب زعذاب زاواب ، بہیسے وہ خبیٹ کہا کرتے ہتے ،

> ال هي الآحي آن الدينيا نموت و شحيل ومانحن بسيعوثين أو

یر تر نمیں گرمی ہماری دنیا کی رندگی، ہم مرتب میں اور جیتے بین اور مرتبہ کے بعدد و بارہ ہم اشا کے زبانیں گے۔ (ت)

انس بررد کویه آیت اُ تری .

مبياكدانس كى كونقلين الرجكي — اور علامر خفاجى في مبت سے متعلق وہ تين حب رتبي وكويں والرجيس بحور كهاكد على مربي ہے كداس آبت وربي مراد مبلامعنی ہے احد الحب بي بي ۔ ثافيت الرم تغایر باقی ركبيں تر خل مرا خوى و و تعرففين بي - اس نے كر بمزہ ميں ان كے گمان كا اتحار ہے تاكداس كا اثبات برجيس كى اضوں نے نفی كى - اور مراديہ نبيس كسى بجى فائدہ كا اثبات بوجا سے اگرچ قابل كوافو و شارز بو - اور اس سے ارست ا ميں فرمايا ، بغير كات بالغ كے - اور مبلال في كماتت مبعض نقله ون عم العلامة المفاجى بعده الأكرف العبث ثلث عبارات تقده من والظاهيد المارات تقده من والظاهيد الماراد (اعب في هذه الكرية) الاولاء وثاليات أن الكرواهد وثاليات المارات لات في الهدي الكار ما حبوة لا يجاب ما سلبوة الكراد البار ما وليس المراد البات في المديدة واطلق المناولة المحب لالمنافقة واطلق المحب المنافقة واطلق المحال المنافقة واطلق المارانات المحب المنافقة واطلق المحب المنافقة واطلق المحال المنافقة واطلق المنافقة المنافق

وت و معروضة اخرى عليه

ول وصعى وصية على العلامة الحفاجي

کے القرآن الکریم ۲۴/۳ کے عنایہ القاضی علی تغییرالبیضاوی محت الآیہ ۲۴/۱۵ وارالکتب النظیۃ بیروت ۱۱/ ۱۱۱۹ ملے الارشا والعقل السلیم م وارابیام الدّاث العربی بیروت ۱۴/۱۵ ما

علىان لفكة نفسها يستجيل التلايعت يها-طلاده ازی بذات نود حکت ناهمکن ہے کہ فرحمتر بها ہو۔ ادرسيدنا بود على سبنا الكيم وعليه الصلوة واسليم فايتى قوم عادس فرايا ،

التبنون بكلماييع ايسة تعبنتون وتتخذو کیا بربلندی ہرایک نشان بنائے بوعبٹ کرتے مصانع مشعله ون٥ یا حبث کے لیے اور کا رضائے بنا ہے ہو گویا

تغيير بيشردينا سير. اَتَسَ ٱنْذَكِرِينِ بِعِنْ نِهِ كِهَا دِامِسِتُونِ بِي مِسافِرون كَهُ سِكَ بِعِمَاجِت بَجِي جُكُرِجُكُ مِلامتين قَائم

فكهاة في الكبير وتبعه البيعث وي و ابوالمسعود والجمل قال فحب الاصواس (أبية) علماللمارة (تعبشون) ببنائها اذاكانوا يهشدون بالنجسومرف اسفامهم فلايحشاجون اليهب أأم فكوبرد اصتب لانجبوم بالشهبسيار وقبد يحسدنث بالليسل من الغبيوم مايسسترا لنجوم وأحساب فحب ألعنساية بانهم لايحتاجون اليهاغاليسااؤا مسوالعسيم شادر لاسسيها فى ديام العرب، مد

اسے تغییر کمپر میں ذکر کیاا در میضاوی ۱ ابرانسود اور حمل ف اسس كا اتباع كيار ا فوارا لمنز السمناد میں سب (نشان) گزرنے والوں کے سال ملت ( مِتْ كُرتْ بُو ) است بناكر — اس سكة كر وه البيت مفودل مي مستنادول سنه راه معملهم كرت نے آ الحين سنانات كي ها بت زمتى احيه انس یا عراض ہوا کہ دن میں متار ہے نہیں ہونے ادر رات كوم كمي اتى بدلى جوجاتى كم كرستار يهُ بِ جات بي سعناية القاص من علام فتفاقل خدائس كايرجواب دياكه زياده تراخيس السس كى حاجت زيتى اس من كربدلى بونا نادر سي خصوصا ديا *دعرب* ميل - اح-

اقول اولا نسم يبجب عن

اقول اولا ون واليمورت ي ف ، معروضة ثالثة عليد. له القرآن الحريم ٢١ م١١ و ١١٩

سك الوارالتزيل (تغييرالبيناوي) تحت الآية ٢٦/١١ و ١٢٩ دارا لفكر مروت مراء سكه عناية انقاضي فتخفيد والبعضادي ر دارانکتالعلیه بروت کا ۱۹۹

النهساس وانسبها سبسه اکسنگر الاسفاس- ،

وثانيان سلمان درفعمل ما يحتاج اليه ولواحيان لا يعسد عبث قال معانه لواحتيج اليها لم يحتج الحد الديجمل في حك ريه فالد كشرتها عبد الحر

افتول هذا مسنزع أخبر ضلا يرفع الإيرادعن الفاضعب قال وقال الفاضل اليعنى ان إماكها العرقفعية تغنى عنها فهن عيث آيو.

اقول اولا ارتقاع الاماكت لايبلغ بحيث واحالقاصدامت اى مكان بعيد قصيد -

و الدياهومنزع ثالث وكلامنا في كلامر والانوار، وبالجملة هووجه

اعر اش کاجاب، زدیا جب که قیاده ترسفردن تی چی جوشتے ہیں۔

تنائی آگر مرلی کا نادرا ہی ہونا تسلیم کرلیا جائے تو بھی السی چیز بٹانا جس کی ضرورت پڑتی ہواگردکم کم بی پڑتی ہو، عبث شار ند ہوگا۔ آگے فرنا تے ہیں ، باوج دے کراگر اس کی عذورت ہوتو بھی اس کے کہ ان نشانات کی کر ست بنائیں اس لئے کہ ان نشانات کی کڑ ست بال شہر عبث ہے احد

اقول برایک دومرارخ ہاسے قاضی کا عرّ اص نئیں اشا۔ آئے تکھ جارہ ، فاضل بینی قراب بوجات خاتہ یا مبت تغریب احد کامقد بینی پر ابوجات خاتہ یا مبت تغریب احد افعول اولا جگموں کی ادنمہائی اس مدتک نئیں ہوتی کہ عازم سفر حبس دور تگر سے بھی چاہے دیکھ ہے۔

شمانیدا برایک تیسرارغ موار اور جاری گفت گوکلام بیضاوی سیستعلق ہے۔ الحاصل

ف معروضة مابعة عليه فل معروضة خامسة عليه

فك، معروضة سادسةعليد وعلى الفاضل اليمنى .

ت، معروضة سابعة عليهمار

نے عنایة الفاضی علی آمنیرالبیضاوی تخت الآیة ۲۹ مهود ۱۲۹ دارالکتباطیروت ۱۹۹۶ کلام ۱۹۹۶ کلاتباطیروت ۱۹۹۶ کلام ۱۹۹

ن يعن و لااعلوله سندا من يهاي كروروج ب اورسلان ب اس كرك أن من السند و ده و العسل المنسب الورى في مين المنسب الورى في مين المنسب المنسب

امام مجامه وسعيد بن جير فرايا : جگر جگر کورون کی کائلي بناتے ہيں .

مواه عن الاول ابل جوري في (أية) و استان مجام ہے ابن جري و آيا ہي ، سعيري منعلم ، هوو لغربا بي وسعيد بن صفيد وابن المسند و ابن المسن

معنرت سید و تبیر کے حوالے سے بیان کیا، شدہ آن دو نول تغییروں پر برعبت بمعنی دوم ہوگا لینی لغوہ لہو۔ تبعض نے کہا ہرمِگر اُ و نیجے اوپیے محل کیروتغاخر کے سلتے بنا تے ۔

ذکره الکبید وصن بعده و لَلَفْریا بی وابناء حمید وجریر و المنفذرو افج حاتم عمت معیاهد و تشخذون صصائع مستسال

اسے تغیر کہر میں ذکر کیا اور انسی کے بعد کے مغیری سفیمی – اور فریاتی ، ابن تمسید ، ابن المنذراب ان حاقم نے حضرت مجا بہت روز ۔ کی ڈنسٹ خداون صصافع ' امغوں نے کہا

هل وعلى الامام الرازف والبيضادي والجب المسعود.

تصورا مشيدة وبنياناً مخمله ال و منبوط على اورووا مي عارت - اورابن م ي فے ان سے روا بیت کی کہ آیڈ لینی عمارت (ت

لابن جويرعنه قال أية بنيان

أبى عبائس رضى الله تعالى عنهما سدمنقول جواج راسة مسيدنا جود عليه الصلوة والمساام كاطرف جاتے اُن رِعل بنائے تھے کہ اُن می بیٹر کر خدمت دمالت میں حاضر ہونے والوں سے معرفر کرتے۔ ذکرہ ف

مفاتيه العيب ودغائب آلف قان (المصمفاتيع الغيب (تفسير كبير ) ادر مفائيب الفرقان (نيشي دري) ين وكركيا - ي يا مرراه بنات مردا بكيرے فيت وكرية البغدى والبيضاوى وابو لسر وو تقسو

عليه الجلال ملتزم الاقتصار علي اصبح الاقتوال (استه بنوى ، يبيض وي اور ابوالسويق وُکیا ، اورجالین می صرف اسی کوبیان کیا جب کر ایس می پرالنزام بوکر اس تغییر سے صرف ا<del>س</del>ے

ا قوال پر اکسفا ہوگی ۔ ت )

آن د دنون تفييرون پريعبث بعني اول بوي يعني قصد بشرو اراد و ضرر. بالجلدد ونون مصف كاينا قرآك مليم عصيانا باكرديمتها بعث خالب مين اسس كارسقهال معنى دوم بي پرسېمپوده ويمين كام سي واست كنة من زكر مواصي الله وغضب و زنا و ربا وخير ياكو .

اذا تفرير هذا فاقول طهران لاعتب جب يه ه بري أنو ميس كمثا جول والفع بركيا عف الامام الجيلل صاحب الهدائية كرامام مبليل صاصيب وإيردهرا لترتعاسظ پركوني مرحمه الله تف لأن الديقول إن العبث عمّاب مهين موج يه كهند جي كه وعبث برون نماز

خستام والصيلوة حسدام فسها حرام ہے توا ندرونِ نماز سے متعلق تماراکیا خیال للنك في انصلوة أمد وقد اقرع في العناية و ب الا - اس مناير وفع القدر مي برقرار ركا

مله الدرالمنتور بوالدالفراني وغيره تحت الآية ٢ ۱۲۹ واراحیام التراث العرفی بیروت ۱۲۸ م

سك جامع البيان (تفسيرا تطبري)

من مفاتع الغيب (التغنيرانجير) وارافكتب العلميه بيروت 140/14 غزاتب القرآك ورغاست الغرقاقء معيظف البابي معر 40/19

وار الكتب العلميد بردت ۱) معالم التزيل (تغییربغوی) ... 444/4

افدارا نشزيل (تنميرالبيضاوي). وادا لفكربروت 180/4

هي تفسيرا لولاين تحت الآية ٢٦ م ١٢ اصح الملك يع دلجي ص ہما ہ

الله الداية محماب الصلوة باب ما ينسد الصلوة ومايكره فيها الكتبة العربير كراحي

الفتح وتبعه فى الدوروالغنيسة و لفظ مولى خسروانه خارج الصلوق مسيعى عنه صاطنك فيها أثم ولفظ المحقق الحلبي العبث حسوام خساس العسلوة ففى العبارة اولى أثور

فآن قلت اطلقوا وانسب هوسكم القسم الاول قبلت اصل الثكامر فحي العباؤة وكلعبث فيهاص التسبع الاول فتقييت صولداؤكامت اللام للعهبد فحصل التقصف عبدا أوثماد المسروجي ف الغاية وتبعيه ف البعد والشوتبلانحب فحب الغنسة وشان العبث خارجها بتوبه أوبدره خلافت الاولحب ولا يبحسسوه قال والحسديث زاعب النالله كسرة لكم تُلث العبيت في الصلوة والرفث فمها لصبيسام والضحك فحسب البقياب بهواة القضتاعي عن بيعيى بن الى كشيرصريسلا، قبيد بكونه

اور در دو فقید میں اسس کا آب ع کیا نوفی خرو کے الفاظ پر ہیں، وہ برون نماز منی عند ہے تو اندرون نماز سے متعلق تعمار اکیا حال ہے، حد اور محق حلی کے الفاظ پر ہیں ، عبث برون نماز حرام ہے توافر دون نماز مرحب اولی (حرام) ہرگا ہے۔

الركة ال تغراب في مطلق ركما ب اور يقسم اول كاحكم بيديس كهول ككا اصل كلام نماز سيمتعلق ب اورنمازم برعبث قسم اول مع يه تراسي كامرا وجر المتعين بها ورد ألعبث یں ادم عہدکا ہے توامس اعتراض سے پیٹر کارا بوليا ج مروجي في في يدس وار دكيا اورصاحت كر ف تح ملي اورشهٔ نطالي في تنتير مين اورشامي في اس کا سروی کی ۔ ( اعتراض یہ ہے )کربرول ار ا ين كيش يا بدل ست عبث ( كميل كرنا) خلاب اونی ہے ،حوام نہیں ۔ اور کیا کہ ، برحدیث بعشک المندع تعارے لئے تین چزس الیسند فرائیں. نماز میں عیث ، روزے میں میںودگی ، قبرتنا فول ک بنسنا . قضا الى سفري بن الدكتر س مرسالا روایت کی'اس میں عبث کے ساتھ اندروں کاز

هند : تطفل على السودجي والبحد والشونيلالي وش

سله الدراليجام شرح مزرالا مجام كآب العلوة باب ايف العلوة الا مير في كتب خلا كرامي / ١٠٠ ك غنية المستنى مشرح غنية المعلى كرامية العلوة سيل اكيشى لا بور صه ١٠٠ منه البح الرائق كراله القضاعي في مستدالشهاب كتاريع الم البغي العلوة اليج الم سيركم ي كرامي المروع برنے کی قیدگی بوئی ہے احد (ت،

في العبلوة أم.

تَفَا بِرِسِيِّ كُمْمِينَ اوْلْ بِرِعِبِتْ فِمُوعَ وَيُحِهِا كُرْ بِوكَا مَرْدُومَ بِي ، أوربيان بِعارا كلا م قسم دوم مي

بلكين كشابول تمريسية بركهنظر وقيق وكما حائة توخو وحبث يرمنع وتخوم كاحسكم بالكل نسیں اور و حکم منے کسی مذہوم خیر کے شامل ہوجا كه وجرست سهدانس كاحرجن السسخيركي واحت ہے مبث کی جانب نہیں ۔۔ اسس کی تحقیق يسبيكهم دكمايطك كالتكالس يراتفاق كرميث كا راداس يرسي كم بالفعل مث يره كا قصدز جو- اوريرايك البي حقيقت ب جوز حصول وتبوت رکھتی ہے ، اور مفرکا تصمر اعدم قصداس لارتوج بهدزميب ومشرط كالمسعرت ال يراس كا وجود توقوت سيدكر است المسس كا مقيل شادكا جائے ۔ وكسي معزكا فقدلس اس كا مجاورا وراس مصتعل بى بوسكة باوروسكم کسی مجاور دشتسنل سکیسیب بوده در اصل اسسی متعلى كاحكم باس كسائدواك كانسي-وكيے كسى مضرط فاسدے بيع حرام بو تى ہے

ب ليني جال زقصة معصيت مذياتي كي اضاعت بن إقول الكان نقول اس ف النظم للدقيق لاحكه بهوي العيبث فحب فقسه بالحظروالتحريم اصلاكوما كامت لانضام ضبيمة ذميمة فاغاص جعماليها دوشه وتتعقيق فألك انا ابريشالاتظافر الكلمات علم الت مناط العبيث ملعيه قصب الفاشية بالفعل وحسته حقيقة متحصلة بتضبها وليس قصيد البطسراوعيان مرقعياته صنيب مقوماتها ولاصبا يتوقف عليه وجودها كبيب وشرط فيعمامت محصلاتهما فاذنت ليس قصد مضرإلامن مجاوراتها وماكات لهجا دريكوت حكسا لسه لصاحبه الانتماعيب اسنب البسيهع يعسدم بشسرط فاسسب وبعسسه اذاب الجمعية واذا سيثلت

عث ، تحقيق المصنفان في تقليم الشي بحسب المجاور الأيكون حكم القسم حكم المقسم .

له البحوالمانتي كوالدالغاية المشرع كما بالصلوة بله الفيالعقالية الزيام المسيركمين كامي الم ١٠٠٠ خنية ذوى الاحكام في بغية وروالاحكام على أمني وروالهام مدم ميرمحد كتب خاز كامي الم ١٠٠٠ ووالحار كاب الصلوة باب ما يفيدالصلوة وما كره فها عادا جار التراث العربي بروت الم ٢٣٠٨

عمت حكوالبسيع قلت مشسدوح بالكشاب والسعت واجعاع الامسة كماذكمة فحسفاية البيبان وغيوهسا والصلأة شكرة فحس ثياب الحسدمير للهعيى وفى الايهند المغصوبة و لايسنعك وألك بامنب تعقول افاسئلت عت حكهاات الصلوة غيرموضيع فعن استطاع . ث يستكثره نها فليسبتكثر كمسارواء الطبراف ف الاوسط عمت الجب هنديرة بهضميب الله تعيانك عشاءعث العطفامسيق الله تصالب مليسه و سيسهام ، وبالبصملة يبؤاخسان عل المعصب من حيث تعب الشر لامن حيبث علج تمس الحيووض انما كانت عبثنا من حذه الميشية لامن تلك فليسل لحظره كم العبث اصلا

خلاف اوسله سيداوري مفادِ در ممارسه حيث فنال كوه عبسته للهما لإلحاجية ولاباميب به خسارج الصنوط أم فات لاہاس لما ترک اونی۔

یول می اذان جمعه کے بعدیج حوام سے اور اگرخوو یے کا مکم وجیاجائے قوجاب برگا کرجائز، اور کتاب دسنّت واجاع اُ تبت ہے مشروع ہے مساكرا سے عابة المسان وظیر إسى وكركيا ہے . وں بی تعارفشی کے سے اور مسکے سے اور صب کے زمین میکسی کے لئے بھی کروہ سے اسکس اگر فود نماز کا حکم ہے جا جائے قرج اب میں ہوگا تماز ایک وضع مشدہ خراورنیک ہے توجس سے ہوسکے كرات زياده ماصل كرے توائست بياست كرده زیاده حاصل کرے میساکد اسے طرقی فرمجرا وسط يس تصرف الرمرية رضى الله تعاسد عند س مصطفي صقائد تعالي عيروهم سدوا بت كيب الهاصل معست يرموا فذه اس لحافظ سے سے ك مشر كاقصد مواءاس لحا كاست منين كرخر كا قصد شيرا اوردو فبت إسى حيثيت سے ب أس ميثيت سے بنیں ترعبت کا حکم ما فعت بالکل بنیں۔ ( ت انس کاحکم وی ہے جوابمی نمایئر سروحی و بجا لرائق وفینہ نشر نبلانی وروا لحمآر سے منقول ہوا کہ

انس کے الفائل پر ہیں ؛ اس کا عبث نہی کی وج سے کروہ ہے گر یہ کرکسی حاجت کی وجہست ہواور بروي نمازا معيعوج نسي احدانس ليؤك الدہامی (موج شیس)اسی کے لئے بولاجا یا ہے جرکا ترک او لی ہے۔ دت ،

المعجم الأوسط صديث ١٢٦٥ كمتبة المعارف رياض سنك الدر المخاكر كماب الصالوة بإب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها مطبع مجتباتي وبل الروا

اورين وه هي وقول سوم بي ارت وبواكر پاني مي امرات ركونا أداب سے سيد، مرُ مَلِيدِينِ النَّيْلِ لِيَّالِ خِيلًا لِهِ عَلَى مَسْلِمِينِ مِنْ کیایہ ہروپی تمازیمی مکروہ ہے ؟ نواز ل بی<del>ن ؟</del> كالروه ب-اور فابريب كركوابت تزير مرادب جک انس کی کوئی فرص صح مد ہو۔ادراگ كمسى فوضح كحت بواكريه المكيول كورا وينابي مقصود موتو كزامت نهيس احرا ورايك بالقركى التكليال دومرك إلقركى التكليول ميس والضعص متعلق فما زمين اورثما زيك ساخ جانفاورنماز كانتظاري مالتون فيتكليال چھ نے کی اور نبی کا ذکر کرنے سے بعد <del>سک</del>ے ہیں لکما ہے : ان کے علاوہ انوال ہیں جسسال کہ مبت ر پوبغرکسی کراست سکه ایا مت برحسکم عب كا اورا كربطور حبث بو تركروه مزيري وكاد ال دونون سُنلول مين شُنائي في مَلِيركا التبساع كياسيداد دنجرف يمط مسئله مين اتباع كيابته اور مزیدید لکما ، جول کرانگلیاں جڑائے سے متعلق برون نماز ما نعت نہیں اس لئے وہاں یہ مکروہ

اما ما في الحلية في مسألة في قعة الاصابع خسل يبكوة خسادج الصلوة في المنوازل يكوكا والفاحراميب العرادكوا عبية تشنؤيه حيبت لايكون لغرض يحيح اسب لغمض صحيح ولواداحة الاصابع فلأأث وفحب تشبيكهابع ذكرالنهب عشبه فمسالوة وفحب السعى البهاو لمنتظره اكمتشلهم في الغرقعة مانصب دفيبقى فيسمأ ومراء هاذه الاحسوال حيدث لا يكون عبثا علم الاباحة من غيوكواهمة وان كان علي سبيل العسبت سيسكرة تستزيبهسآام وتبعسه ببههماش واليحسوف الاولب وتهادانيه نسالبعانكث فيهبا خسادجهسا فلى لنع تكنب تأحرصية كبااسلفناه قسيباه يريدما تدمرانه

شك بمستعلد نمازيس انتكل سيُحَا فأكُّناه وتاجا رَّزب يون بي اگرنماذ كه انتظارين بيشاب يا نمارّ کے لیے جاریا ہے ۔ اور ای کے سوا اگر ماجت ہو مثلاً انگیوں میں نجارات کے سیب کسل سے را ہوتو فالص اباحت بيادر بعاجت خلاف اول و ترك ادب ب

هـ بمستملدى سبدامكام ايناك إلا كانكيال دومرس إلا كانكيون يراك كري له و سله ملیهٔ المحلی شرح بنیهٔ المصل

سك البحالاات كتاب الصلوة باب مالفسط الصلوة الز الح ايم سعيد كمعنى كراجي ٢٠/٢

تخوی نہیں ہیسیا کہ کچے پہلے اسے ہم بیان کر پیکے ا پہلے بہایا ہے کہ اگر دلیل خاصفت زکرتی ہو بلکہ غیرجزی طور پر ترک کا افادہ کر دہی ہو تو کا است تنزیمی ہوگی احداد ہر کچھے اسے سے بیان کرچکے پر کھا ہے کہ : ہم بدایہ کے حوالے سے بیان کرچکے بیسی کہ میرون نماز جسٹ جوام ہے اور اسے ہم نے کوان ہے تحریم پر گھول کیا تو بیرون نماز ہے صابحت جسٹ کا حکم ہی ہی موناچا ہے احد۔

السسس برطی کمتیا ہول کا بت تربید اور کا بت تربید اور کے اور کا بت تربید کا دونی، خلاف اور کا بت تربید کا دونی المحاد اور کا بت تربید کا دونی بالا در الس نیال پرجنی ہے کہ ہرستب کا ترک کردہ سے ہرے نوال بالد، کردہ تربی کا مربی خلاف اول ہے ۔ ہے اور طاہر یہ ہے کہ دونوں میں آسا وی ہے ۔ اور تربی کا مرتبہ مند دب کے مقابل ہے اور مشقی سے نقل کہا کہ ترک سے ، مند دب کردہ تربی ہے ۔ اور وال واضح کے مقابل ہے اور تربی ہے ۔ اور وال واضح بربیکا کہ تیتی کیا ہے ، اور تو فیق فدا ہی سے بہ بربیکا کہ تیتی کیا ہے ، اور تو فیق فدا ہی سے ب اور و جر کے بعد اس دونوں کہتا ہول اور کیا کہ بست زیادہ طما تو میں کہتا ہول اور کیا کہ بست زیادہ طما تو میں کہتا ہول اور دیا دونم کے بعد عمد وقریب سے بادج دسے کہ ایمی انفول نے عمد عمید وقریب سے بادج دسے کہ ایمی انفول نے عمد عمد و ترب سے بادج دسے کہ ایمی انفول نے

است لعيكت السدليدل تهيسا بلكاب مفيدا الترك الغسير الجائر مفهر تغزيهية أخروعقب الثنية بقوله وقد قددمنا عن الهداية الت العبث خسايج الصلوة حرام وحملناة على كراهة التحديم فينيفي الايتون العبث خارجها نغيرهاجة كسية لك أهد.

فاقول دعوى كراهة التتزيه مستنده على عدم الفرق بين خلاف الاول وكراهة التنزيد و مراهة التنزيد و مراهة التنزيد و مراه المان توك كل مستحب مكروه كسما فندمنا في التنبيه الآلاث على لحيية. الماكروة متزيها مرجعه خلاف الاول و الفلاهم المهامة الويان، وعن البحر الله التنزية في رتبة المندوب وعن شيان تزك المندوب وعن شيان تزك المندوب وعن شيان تزك المندوب وعن شيان تزك المندوب وعن شيان ترك ولا عبيت ما هو التحقيق و بالأند التوفيق .

أماً ما عقب به الثانية فاقول اولا اعجب واغريب مع انه اسلمت الأمند امند ليسرب فت ، تطفّل على البحرر

ا الجوالا التي ممثاب العملوة باب بالنسد العملوة وبالكوه فيها اليج الم معيدين كراجي المرا الدالت العربيرة المرا الم المعام دو المحتار من من دو العيام الا التا العربيرة المرا التا العربيرة المرا التي المجالات من من اليج الم معيد كميني كراجي المرا و الم

میط بهٔ یا کر مبردن نما زنهی شین تو مُروه تحری نهیں شانب ایم تحقیق کریک کر جلا یکا کلام عبت کی قسم اول سے متعلق ہے تواسے تم دوم میطاری گرفا درست نہیں ۔ (ت) خارجها نهى فلا تحريمية وثّانيا حققنا ال كلامر الهداية في القسيم الاول من العبث فا حبوادًه في اللّال غيرسديدر

ہم اوپر بیان کرآئے کرکا سن تنویمی کے لئے بھی ہی ودلیل خاص کی حاجت ہے اوپر طاق کوئی فعل کم کسی خاکرہ خیرمعند بھا کے لئے کرنے سے تشرع میں کون می سی مصرد عن سے کد کرا ہست تمزیر ہو' بال خلاصہ او لے ہوٹا ظاہر کر مروقت اولے یہی ہے کہ انسان فائدہ معند بھا کی طرف متوجر ہو۔ تہی صدیت میں :

من حسن اسلام المراتر و ترکه مسا
لا یعنیه ، سرواه التوسدی و
اب ماجة و البهمق فی التعب
عن اب هریرة و الحساکم فی
کمی عن ابی بکرا حسریت و ی
تاریخه عن علی البراهندی

تاريخه عن على المرتضى و ي تاريخه عن على المرتضى و واحسد والطبلاف في الكبيد عن السيد ابت المسيد الحسبت بن على والشيرازى في الانقاب عن

إلى فادوالطبواتى فى الصغيرعى فين بين ثابت والاست حساكوعن الحسادث بن هشدام

انسان کے اسلام کی فرقی سے سے یہات کرک کوفیرمهم کام میں مشغول نرجونا ہیں بات ترک کرے (اس کو ترفزی وائن ماجہ نے اور شعب الدیمان میں تہتی سفہ مقرت الدیمان میں تہتی سفہ مقرت الدیمان کی مرقبے سے اور ایام احد نے اور تجم کبیرین طبرا کی سے ماور الدیمان سیدان سیدھن تحسین بن علی سے ماور شیرین طبرا کی سے ماور شیرین طبرا کی سے ماور شیرین طبرا کی سے ماور الدیمان سیدان س

ت ، تطفل أخرعليه .

اله مسئن الترزى كآب الزهر حديث ٢٥٢٧ دارالفكر بروت مم ١٥٢٢ مسئن اين احد كآب لغتن باب كف اللهان في الفتنة الكيام شيد كميني كالحي ص ١٩٥٥ مجمع الزوائد كتاب الدوب باب من صن اسلام المرس الخ داد الكتاب ميروت مرم ١٨

ممضى الكه تفائئ عنهم عن النسبي صدي الله تعالى علييه ومسلم حسنه النووى

وصححه ابن عبد البرو المهيقي. آكرمها مات مرامر مرتفع بوجائي ك - اوج م المام ابن جركي شرع ارتبين أوى مي فرات بي ، المذىيعتي الانسان من الامورمسا يتعاق بضرورة جياته في معساشسه معايشيعه ست جوع و يرويه ست عطش ويستزعورته ويعت فرجيه ونحوذكك معايدفع الضسرورة دونت منافيته بشبيلانة و استبتاع واستكثاب وسيومته فىمعادلاتك

> ابن عطيه مأكل مشرح ارتبين مي سيد ، مالايعنب دهو سالاتدعو ألماجسة اليه مسالايعود عليسه حت نقع اخردى والمذى يعنيه مايد فعالفترورة دونت مافينه تسللاذ وتنعسم وفكالالشيخ يوسعت بمشت عبس مسنا لايعنيه هومايخان فيدفرات الابو

سے ال حفرات رضی المدّ تعا ہے عہم سفر بی میں تعالی علیہ و کم سے روایت کیا ۔ امام نووی نے استيخسن اورابن عبدالبروهيتني فيضح كهارت ا قول انس کامغادمی اُسی قدر کرتسن اسلام سب بحشات سے ہے اور محتنات میں ب مستحسنات بھی ڈکہ مرفرہم سے بنی ، ورترفیم ہم توسکار سے بھی اعم ہے ، توسوا مہات کے مستجہائی انسان کے لئے مہم اموروہ جیں جو انسس کی حیات ومعائش کی خرورت سے والسسترمول اس قدر فرراک جوانس کی تجوک دور کر کے میری ماصل کرائے اور یا ٹی اس کی بیاس دور کرکے سیاب کرد سے ادر کی<sup>ڑاج</sup>س سے انس کی ستراوی بواور و جسس سے اس کی یارسانی کی حماطت اورعمت بواوراس طرح كامورين اس كى ضورت د نبع سۇا درخىس مىں اس كىمىغۇ و آخرت کی سلامتی ہو وہ نہیں جس میں صرعت لطعث ولذمت اندوزي اوركثرت طلبي مور دنتها

لانعنی وغیرمهم اموروه بین جن کی کوئی حاجت شهر البن سے کوئی اُنزوی فٹ ایرہ نہ ہو۔ اورمهم اموروه بي آن سه صرورت وفع بو نروه جن مين لذت المدوزي و آساكش طلبي بو اورستنيخ يوسعت بن عمرة فرمايا ؛ لانعني اموروه ایس بخته چی اج قوت بوسنے کا اندکشند جورا وم

یعنی دمهم وه امور چی مین اجر فوت بوسنه کا انگیشد شهرا احرمنشرا - (ت)

فوات دلك آه صفت صوار علام احدان مجازى كى شرح العين يس ب:

انسان کے لئے جہم وہ امور بیں جو اس کی معاشی زندگی اور افزوی سل متی کی خرورت سے تعلق بوں اور لالعنی وغیر مہم امور دنیا کی وسعت اور منصب و ریاست کی طلب سے اھ طفعاً (ست) الذي يعنى الانسان من الأمور ما يتمان بضرورة حياته ف معاشه وسلامته ف معادة ومسما لا يعنيه التوسع ف الدنيا و طلب المناصب و الرياسة ممنخصاء

والذى يعبيه هوال بأى لايخاف نيه

تىمىسىرىس سىن ،

الذى يعنيه ما تعات بعنسودية بيانه في معاشه دون مسائرادكو قال الفسراف مسائرادكو قال الفسراف حدمالا يعنى هوالنك لوتوك لويفت به ثواب و لوينحسز به فسر يم

هم امروم چواسس کی معاشی زندگی کی مزدرت سے والبت بروه نبیس جو زیاده جو . ادراما بنز الی نے فرمایا ، لائعنی کی تعربیت یہ ہے کہ اگر اسے ترک کر دیسے قراس سے کوئی تواپ فوت منہو اور اس سے کوئی خرد ما بھر جو۔ (ت)

مرقاة بي سبه :

حقيقة ما لأيعنيه مالا يحتاج اليه في صرورة دينه ودنياة ولا ينفصه في مرضاة مولاه بان يكون عيشة بدونه مسكنا، وهوفي استقامة حاله بغيرة متمكنا، قال الفزالي وحد مالا يعنيك امت تتكلم كل ما لوسكت عنسيه

الینی کی حقیقت برب کردی و دنیا کی صورت میں اس سے کام نہ جوا در مناسع موسلے میں وہ نفع تخیش نہوا می طرح کروہ اس کے بغیر زند کی گزارس کیا جوا دروہ نہ ہوتو تھی وہ اپنی حالت ورست دکھ سکتا ہو ۔ آمام عز آتی نے فرایا، لالینی کی صدیر ہے کہ آلیسی بات بولو جو

سك مترح ادلبين اللهام ابن صليد ماكل سك الجانس السفية في التكام على الادابين المؤوية الجلس الثاني عشرة واداجياء الكتب العربيع خشافية سك الشيسيرش الجامع العلق مخت الحديث من سلام المرادي كلية العام الشاخى ديامل عمر وسم

رُبِيكَ تُورُكُنْهِ كَارِجِوتْ مُرْحالُ ويَّ لَهِي اس سے تھیں کو کی ضرد ہوتا ، ایس کی مثال یہ ہے کہ بيشركر لوگول سنعتم اپنے سفروں كا تصربهان كرم أوريكوس فيات بهارا تضوريا ويجحاور ربر واقعات كيشيء كأشف عمده كحالول اوركيرون سے سابقہ رقاء اورا کے ایسے مشائع بلاد سے الخامَّاتُ بُولَ ان کے واقعات یہ چی ۔ یہ الیسسی بالنيل بيل جوتم نه بولية وزگفه كا د موسقه ، مذان سے تحییں کوئی صرم ہوتا ۔ اور جب تھاری پوری کوشق يرجو کو قمعاری حکايت پيل زکسي کی مديش کی آميزش ہو، زان عظیم احوال کے مشاہدہ یر الفاخر کے احتبادست نود مستاتي كاشائر بوء زكسي إنسان كى نىيىت بوء ئر خدائے تعالى كى مخلوقات بى سترتسي سنري زمنت بيوتوان سادي متباطق کے مبدیمی تم اپنا وقت برہا دکرنے والے ہوا ور تہے اپن زبان کے علی پرصاب بوگا اس لئے كرتم فيرك ومن اسے لے دب ہوجوادني و كمترب اكيون كفت في كايروقت أكرة ذكرونكر یں صرف کرتے و دعب اللی کے فیرض سے تم يروه درفيعن كشاده جونا حبس كالنفع عظيم وا المقرضات وزك ورزى سيع كات واس ك بداع تعادا معادات الخبنة من ايك مل تعمر توبار بوايك فزار ك سكما بوهرات جوزكر ايك بے کار کا وصیلا اٹھائے تو وہ کھنے بیوے خسارہ عده مرقاة كم مطبوط مصرفي من مدرة كى جكر باد سته بدره چپا بواپ یقعیعت سب ۱۲ من (ت) لم تأشم ولم تتضرير فحب حدال ولامأل ومثاله ان تجنس مع قسوم فتحكى معهم اسفارك وهباس أيبت فيهام جبال وانهار، وما وقبو لك من الوقائع ، ومااستحسننه مسي الاطعة والثياب، وماتعبت منه من مشائح البلادووقائعهم، فهذهامور لوسكت عنها لعرتأشم ولعرشقترره واذا بالفت في الاجتهد دحتى لعريمة وج بحكايتك خ يادلآولانقعسان، ولا تتزكيسة ففس من جيث المتفاخريمشاعدة الاحوال العطيمة ، ولا اغتياب لشحص ، ولامدنا تبترش مساخلت الله تعافي ، فانت مع دلك حكله مقيع تزمانك ومعاسب عساب عمل نسانك اذتستبدل الذك لامك لوصوفت ش حاصت الكلامرفي لذكووالفكوس بعا يتفشح ءلكن حسن نفحات مرحمة الله تعالحت ما يعظم جدواة ولوسيحت الله تعيالي بني للث بها قصى وفّ الجنشية ، و مست قدم علم النياخة كنزامن الكونر فاخذب لهمكة ولالانتفع بها عبه وقع في نسخة المرقاة المطبوعة مصر بلاءه بالباد وهوتصحيت احمشه

عله اقتول عُرْجِيكِ نبيت بيان عِيائِ صنعت ومكن وقدرت رماني و ذكراللي بو قال الله تقب الى في الافاق وفي المصلكو العلائب عرومت ٥٠ ١١ منه (العُرماني منه زماني و ونيا بجرين الروفود تم مين كمني نَتْ نِبيان بِينَ وَكِياتُم مِينَ مُوجِمًا مِينَ \_ تَتِي

عله القول مؤجبهان کے ذکر میں اپنی یاسامعین کی منفعت دینی جوا ورخانص اُسی کا فقسد کرسد قال تفالی و ذکر چعم بایت موافقه ( الترتعالی نے فرایا ، اور اینیں الترکان یا دولاؤ ۔ ت) ۱۲ امند۔ علام افتول مؤجبه انس سے تقصر واپنے اوران مانا تبالی کا بیان بوکرانسی جگر الیسی سیار وسس مانی میں جمہ سے ناج پرکواپنے کوم سے ایسا ایسا حمل فرایا . قال ادفته تعالی واحا بنعمة دبك فحد تشکیر الترتعا نے فرایا دادراپنے دیسے کی محت کا خوب جرچا کرو ۔ ت) ۱۲ منر ۔

على إفول مؤرب كرمايات منت وصفحات امت كافشا كالشراورساميين كران سه استفاده كى طون ترغيب مقصر و بوعند ذكرا نقشط عين تغزّل الرجمة (صالحين كوكرير الذكرة مت أل برقى به من فف الرجمة والمعلن كوكري الذكرة مت أل برقى به من فف المعنى كابيان - المنتق المعنى كابيان - المنتق المعنى كابيان - المنتق المعنى كابيان - المنتق المعنى تركم مشكلة المصابح كما للاوب بالنبط اللهان تحت الميث مهم الكتبة الجبيدي من المرق المنتق الم

طنابوا، یسب باتی اگر توند بیان کرتا توندگناه تھا دخرد جوتا اود اگر تو کا تل کوششش کرے کرتیرے کلام میں واقعیت سے کچر کی بیشی نر ہونے پائے ، نرائس تفاخر سے نفس کی تعربیت اعظام ہم نے ایسے ایسے مظیم حال دیکے اندائش میں فینس کی فیست ہو نرائد تعالیا کی پیڈلی ہوئی کسی جزئی ندمت ہوتو اتن

عله افغول توابشانهی ایک فرع طرب ، خودام عزالی دخالنسب بوالتمییراد دکلام این عطیه مرتباقیمی گزراکیجه کی خرت میں مافع سو دلیتی نیس ٔ در زاس کے میسی لیس کوش کے ترک میں زگراہ اخردی زطر پر دنیوی ت تمام سقیات بھی داخل لایعی برجائیں مجے اور دہ بداہرتہ باطل ہے۔ 11 مند

عله اقول بعن وه كاتبس معنى كام بدل جائي جيكس مزورى استنتاكا زك ورز جركز زكري كناه نيس تركيبعن مي كون جونے ديكا ١١ مزر

على إقول مرجوب مرفي بان بان كاه و كراه بدخيب بوكران كشناعت سي مسان فراك مطلع كرنا واجهات وفيدست بر ميرف بي ب وسول الترصط المرتمال عيروس فطفي بي الرحون عن ذكرالفاجو متى يعرفه ان سي اذكر الفاح واليد يعدن والنظم كي فاجرك براك بين كرف سع بربيز و كلة بوالوك السي كب بها في المراك في الموسي جشناعتين بي بيان كودكر وكان سي بربيز كريد و والا بن ابى الدنيا في ذهر الفيسة والامام المترمذي الحكيم في النواور والهاكوفي الكنى والشيرات في الالقاب وابن عدى في الكامل والطبواني في الكبير والمبيدي في السين والخطيف التاريخ عن صعوية بن حيدة القشيرة والخطيب في

حسکے افتو لی گرنبکر اُسی میں صفحت ویز جادرمیا ڈالڈافراض کے بیارے پاک ہوجیے کچے وگئے ہی وف عازم خ اپس اُن کو بتانا کہ فان داستہ بست فزاب ہے اُس سے خوانا کا کو لُکسی ورث سے نواع چا ہماہے اسے اسے اس صورت نسب وفرد میں جمد ب معلم جیران کو خاص فرفزاہی کی نیت سے بیان کرنا لحدیث ان فی اعین الانعمار شیدا مروا ہ مشلوع نا بی ھربرۃ رضی اللہ تعالی ھندہ العمد ہ

سه فرادرالاصول الاصل الساوس والستوق والمائة في ذكرالفاج وارصادر بروت ص ٢١٣ ا السنى انكرني كتاب انشها دات باب الرجل من الجالفق الزرر رود الاستان انكرني كتاب انشها دات باسالوجل من الملتمة الفيصلية بروت ١٩/٨١٩ الملتمة الفيصلية بروت ١٩/٨١٩ التحاف السادة المنتقل كوالر الخطيب وغيره كتاب آفات السادة المتحرب كالرائح كتاب آفات السادة المتحرب كتاب آفات السادة المتحرب كتاب آفات السادة المتحرب كتاب آفات الرائع من المرائع احيا طون ك بعد بي أس كلام كا حاصل مربر كاكرة في أستى ديرا بنا وقت ها آخ يدا وريري زبان سه كلا حد ب به يكان الرقت من به به يكان الرقت من به به يكان الرقت المناز و به يكان الرقت المناز و به يكان ب

عَنْ الْمُولِ بِهَارِينَ الْمُورِدَّتِ بِن الكِهِيِّ فِهَا مِا مُا مَا أَيْنِ مِنْ مِن احاديث ابن مسوقً وا بحث عب سرب و ابرت عسر و وجسا بر وابلب عسرية مرضى الله تعالى عنهم اصابت • القصور فالله تعالى اعلم.

> علّه اورده في الكشاف من اخرسورة الإحزاب والعلامة الشرب الى قبيل سجود السهسو من مرأق الفلاح .

علے کشاف بی سورہ احزاب کے احسر میں اور علام شرنبلالی فے سجدہ سہو کے سیان میں مراقی الغلاح میں کھا ہے ۔ (ت)

 فاروق اعلم دمى امترتعا ليصنب وايت كات

میرالمؤسین الغارون مرصی الله تعافیه

بالجملة حاصل في كم يريحا كه به حاجت زيادت أكر باحتفاد سنيت بومطلفاً ناج أزوك دب المحدد وبين الدراكر بالن من الم الموجد وبين المردد والمردد والمردد والمردد والمردد والمردد وبين المردد والمردد والمرد والمردد والمردد والمردد والمردد والمردد والمردد والمردد والمرد والمردد والمردد

أقول اس مع يم السيخد فالد عدد وكشى موت ،

الالا اصل حم وہی ہے جوا مام تحرال نہیں دمنی احترانیا ہے عنہ نے کتاب اصل میں ارشاد فریا یا کر بھیئہ اسمام سے مناط مقیرت واضاحت و حاوت میں اور و فض فعل سے زائد۔ فی نفسہ اسس کا حکم اُسی قدر کر قبل سوم میں مذکور ہوا۔

ه شانت دوم دسوم من انس زبادت کو اصرات سے تعیر فرمانا محض منظر صورت ہے ورند حیب زمنعیت زاضا مت ترحیقیت اسراف زنها ریسیں .

تالت و دربارهٔ زیادت منع واجازت می عادت و ندرت کو دخل نمیں کو فسا دمختیدت یا پانی کا اضاحت ہوتو ایک بار بھی جا رُز نہیں اوران دونوں سے بری ہوتو بار باہمی گناه ومعصیت منیں کا جت تنزیمی جدایات ہے ، باق دربارهٔ نفض آیفصیل ہے کہ بے ضرورت تین با دے کم دھونے کی عادت کروہ تحربی اوراجیا کا ہوتو ہے فساد حقیدت صرف کروہ تنزیمی ورز تحربی کو تنگیت سفت مؤکمہ ہے ادرسفت مؤکمہ کے ترک کا بری تم مجلوف زیادت کر ترک تگیت نہیں باکستانیٹ بوری کر سکے

علے مُوَالَعَلَى فِي مِكادِمِ الاخلاق مِن الدِّ الْمُوسَنِ عَرِفَادِهِ قَ دِهِي الشَّدَّقَ فِي عَدْست روايت كيا ہے كرمن فِي تحت كي حُكِرا ہِنْ آپ كومِنِي يا تو برگما في كرمنے والے كوملامت شكرے ١١منر (ت) عسك زوادا فرانطى في مكارم الاخلاق عشب برخى الله تعالم عنه انه قال من اقام فيفسسه مقام کتيمية فلايلومن اساء انظن په ۱۲۴ شر

ريوت سيم وبه ظهر بناه المستحدة من التنبيد المناهس من التوفيق بين فف اليد المجالات من التوفيق بين فف عن النبيدة على الشعريبية عن النبيدة على الشاف والنقص عنها من عنها لاعتقاد صعالتها والمقص لفيو وفيرة بشوتها اذا نراد او نقص لفيو حابقة بالنب معمل الاول اذا فعلم مرة والثاني عن الاعتباد فها النبيدة النبيد التقص معنوع في النبيادة.

ہے گر زیاد آنی کی صورت میں سلیم نہیں (جیسا کہ
اوپر داختے ہوا۔ م)
ایس بیک بحث اور رد گئی کہ قتم انقدیر وقیر
میں جیسا کہ وہاں گزرا وہید صدیث کو عدم اختقاد
پر محول کرکے یہ تفریع کی ہے کہ اگر کسی صاحب
کے تحت کی میشی کی تو اس میں حربت نہیں ۔ جس کا
مفہم ہیں ہے کہ اگر بلاصاحب کی میشی ہے تو کروہ
ہے۔ ایس تفریع کے مفہم سے عظامرت می میشا رہا ہے۔
کی کرا ہت مجا استشاد کیا سے اور ایسس

اسی سے انسل طبیق کی کمزوری فلاسر جو گئی جوعلات

شامى سعم في تنبيني مي نقلى تفعيل

يركه صاحب بدآ أنع سنرتين بارست تم وييش وحج ف

يد متعلق بنا ياكه الراحمي بيشي كمسلون بوق)

كااعتما ونروكمنا بوتو طروه نهيل فني طروه تحرينيس

ا در ما مب فتح القدير وفيره ف ينا وياكد اگر زو ولّ يا ب ما جت كى كرے توكواست "ابت ہے اگرچ

وہ تین یا روحوتے کو بٹی سنون ماننا ہو۔علام شامی کی طبیق یہ ہے کہ نفی ہدائنے کا مطلب یہ ہے کہ اگر

محبی ایک بارکی بیشی کا مرتکب نبوا قرکوا بست نهیں اور فتح وخیدہ کے اتبات کراست کا معنی میں کہ اگر کی یاریا ولی کی عادت کرے قرکز است ہے اس تطبیق پر کلام یہ ہے کہ کی کی صورت میں قریسلم

> آماً الاستناداف مفهوم تقريع الفتي وغيرة الماد شعبه و قسد تعسيك بدايضًا العلامة طعل ان كراهسة الاسرات كراهة تحديم حيث قال اقول بالثم بالاسراف ولواحتقد سنيسة الشلاث فقط ضلذا قالوا في المفهوم (مى بيان مفهوم قولهمان الحديث

معسول علب الاعتقاد) هيتجب لسور أعب سنية العبيدة ترادلقصب الوضيوء علجب الوضؤ اوبطها ليعشة القبلب اوتقعب لحساجسة ضلاباسب بهزاعي فافياه واالنب ليوتراه بالماغوض كالنب فيه بالحب ) ولوكالث كسما فكسو (امنب لاباسب الافي الاعتقاد) لاشكره السنهاد مطبلت أحمزيدا منا بعيث الدهالة.

اگرالیسا برتاجیسا ذکرکیاگیا (کرح ے مرت احقاد ملات يس ب ر معلماً "زيادتي كروه زموتيا طمطاوی کی حیارت والین کے درمیان مایسه اضافوں کے ساتھ فتم ہوئی۔ کلام شنقی کاخشاہی ہی سے فسسرق یے ہے کرا مخول نے اسے مادت پر محرل کیا ہے اور طمطاوی فے مطلق رکھاہے ا فتول اور ان کے اطلاق کی تاشید می کچہ قابلِ استناد عباتیں ہیں جیسا کھ مسلوم ہوا۔ دیمی عدامرسٹ جی کی يركنفسيل كاسرات الزاحياني واقع برتو كمروه تنزيي ب اورعادة أو قو مروه كري ب، مير علم مي کسی نے ایس کی تصریح نہیں کی سیدے علامیشاحی

عظام کھملاوی نے بھی امرات کی کراہت کچھ پر

السنتنادكياب وه كت بن بن كتابول أرون تنكيث كيمستون بوسف كااعتقاد دكمتا بوتو

بجی امرات سے گنہ کا رہوجا نے گا۔ انسی لئے

مفهم میں ( مدیث اعتقاد پرمحول ہے" اِس کلام ك مفيى كربيان مي ، على في كماسي لا الم

تیمی کے عدد کامسسٹون یا شآ ہوا ورومتوسطے انوض كداداد سے بااطينان قلب كے ليے زيادتي

کرنے یاکسی ماجت کی دجہسے کی کرٹے توکی ک

حرج خیں '۔ لعنی اس سے سٹفادیہ ہماک اگر بلا مؤمن زیا نه کرف تو السویس عرج سبے ) اور

> وهسذاهومسنزع كلامرشب ببيدانه جملهطك التعود واطلق ط اقبول ولاهالات مستندات كهاعليت أمسا تفصيل شرب ان الاستنوات يكوه شتؤيها امت وقع احيساناه تحسوبهاامشد تعسود فسالا اعتلوامت صبيره بها وكأثبه اخسنه ست جعلاالنهسر وثء معروضة اخركب عليه

ك حاسية الطحطادي على الدرا لخمار كماب الطهارة المكتبة العربية بيروت الراء

ترك مسنة مؤكرة مع خلافه لسه في حسيل الكراهية على الشحربيم.

قاقول ممانفهم ف ابانة المفهوم وشرج نوطهم المحكم بالاحتقادفن كروا تعسويوالا يكومنيب فيسه الزيادة والنقص لاحل الاعتقاد بللغمض أخوكات العباظل لابدلفعله صت عرضب فسباذا ليم يكن البشىعلى حااعتقه فليكن ما ذكروا فسلا سيدل علمي الدام قالاموعل هد التصوير والا لخيالف المشبيوح المشبووح فامت المشسدوح ناطسه الاعتقباد ومسسوح استب لبونزاد اونقعيب واعتفت والبنب الشبيلاسف سسنة لايلعقسه الوعيس محسبا تغشب مرعن الهداشع وهسنة ايتبوطسه بشث أخسر غسيرة وبألجسملة لاغسسلم امتيد لنشدوح العقهدوم مفهوحا ماأخسر وأث سلم فهفهومه ف ، معر وضمة ثالثة عليه وعلى العلامة ط.

فرشا پرانس کواس سے افراکیا ہے ہے مہر مہر فرزگ مراف کوسٹنٹ مؤکدہ قرار دیا ہے با وجریکر صاحب تبر نے امراف کی کراہت کا تحربی پرافاہر کیا تو ملامرت تی نے ان کی محالفت کی ہے۔

کیا تو ملامرش می نے ان کی مخالفت کی ہے۔ ر اب تغریع مذکور کے مفہوم سے استثنادیر مين كمثام ول ومصات توخود مفرم كا توفيع كردب بي اوداس بات كي تشريح فره رب يي كة كرصوبيث كواحتول نے احتقاً دے والبستہ د کھاہے اسی کے بئے انھوں نے اقبی صورت پیش کی سے جس میں زماوتی یا کمی اعتقاد کی وجہ سے نہ ہو بلکسی اور یونن کے تخت ہو۔ اس لئے كركارما قل ك في كونى غرض بونا مزدرى ب واگرانس کے احتفاد پر زملیں قرومی ہوناجانے جوان حضرات في ذكركميا (اب أكرا حتقا وكوبنياد ر مان كرمطاعةً امرات كو كروو تحري كي بيلم) تويرانسس كوشيي بتايا كدراركاراس صورت ہے ہوای حضوات نے میش کی ورز مستسرح اوّ اومشروح می مخالفت فازم آسته گی اس كمشرون سفاة عم كالدارا عثقا ويردكما سهاوا برم احت کردی ہے کہ اگر تین بار د صورتے کوسنت ما نے جو ئے زیادتی یا کمی کی قر وحمیداسے لاحی مر برو كي جيساكم بدائع سيفقل بوا - اورشرح عم كواس كا ودكس اورجزت وابسترك تى ب.

> ت المسموطنة ما يعة على شد واخراع عل ط. ولا المعروضة ما يعة على شد واخراع عل ط.

معارض اسطوق البدائع وغيوها الحاصل بمرينسي مائة كرش مغوم كاك في دومرا والمنظوق صف مد فا فهم . اس كامفوم بدائع وغرصا كمنطوق كرمارش اس كامفوم بدائع وغرصا كمنطوق كرمارش

ہے اور تنلوق مقدم ہوتا ہے۔ قرائے مجبو۔ می آبیک جبکہ صیت نے بیاتیہ حال و مکان زیادت وفقص پر حکم اساست وظلم و تعدی قرایا اور زیادت ہیں تعدی قاص مکان اضاعت میں ہے اور فقص میں فاص بحال عادت ، لہذا ہا رہ ما ما کرام رحم اعذ تعالٰ نے مدیث کو ایک غشام و شیت ایتی احتقاد سنیت پر حل فرایا جس سے بے قید مال و سکان مطلقاً حکم تعدی و اساست ہو .

منت المسترقية أبياً ليم وغيره كي تصريح كه الركب اعتقاد سنيت لفض وزيادت بوتو وعيد نهين صحيح ونجي ہے كه عادت نقص يا ضاعت زيادت ميں لوق وعيد اس منم خمير پرہے توفعل مجاست خود اپنے منشار و فايت ومقصد ونيت ميں موافذہ ہے پاک ہے كما علمت هكذا ينب في المت حقيق والله تعالىم، ولى التوفيق زميس كروائن برا اللي طرف تيس بوتي ہا ہے و اور خدا ہي مالکتم فيق سند و ديند)

السعد و دخیل پرواقع بواکدود بی ایک تفل نفیس رسال بوت اورتادی تا ،

## بركأت التماء في حكم إسرات الماء

ر كفت كابل ، والحن الله عائمين الجدلائل وصلى الله تعالى على مبيدا لا واحر والا واشل و الله وصحب إنكرام الافاضل .

فیا مکری علمتمری وضویس بانی زیادہ رخری ہوئے کے سائے چذا مورکا لیا ظار کھیں، ( ) وضور کے دیکھ کر ہوستیاری واصلیا لا کے سائند کریں، عوام میں جو یہ شہورہ کہ وضو دلے : فیا مکرہ ؛ وہ یا تیں جن کے لیا تاہے وصویمی بانی کم خرج ہو۔

ھیل ، مست مُلَم وضویس جلدی نرچا ہے بلکرد دنگ احتیاط کے ساتھ کرے ، عوام میں جو مشہورے کر وضوح الوں کا سا ، نماز لوٹوس کی سی اسے وضو کے بارے میں غطا ہے ۔ مست جد کرنا چاہے اوراسی معنے پر کھتے ہیں کہ وضو نوجوان کا سااور تما ڈ نُوڑھوں کی ہی ایر غلط ہے بلکہ وضویس بھی ودنگ و ترک عجلت مطلوب ہے ۔ فتح و تحروشا می شمار اُداب وضویس ہے ، والد شا اُن (عشر عشر کرد حزایت) ، علم کیر تر ہیں معراج الدرایہ سے ہے ، لایست عدجل فی الوضوء (وضو میں جدی شکرے ۔ ت)۔

اُقُولُ ظاہرے کہ سنتے کے لئے شرع نے ایک حدیا ڈجی ہے کہ اس سے ذکی چاہتے نرجیٹی ، آوائس فعل کو ہامتیاط بجا لانے ہی میں حدکا موازز جوسکے گا زکودیپ جیپ اناپ شناپ ہیں۔ ( ۲ ) بعض وگ کِوَ لینے میں پانی ایسا ڈالتے ہیں کہ اُبل جاتا ہے حالانکر جرگرا ہیکارگیا اس سے

امتياط جاہئے۔

( عام ) برطوعوا ہوناصرور نہیں بکر حسی کام کے لئے لیں آس کا اغدازہ رکھیں مثل ناک بیمی زم بالنے ایک پائی چرشائے کو کو را خوکیا حزور فصدت بھی کائی ہے بکر بجرا خِلَو کل کے لئے تمی درکار نہیں۔ ( مع ) کوٹے کی ٹونٹی متوسط معتدل چاہئے ، ترالیسی تنگ کہ پائی بدیر د ہے ، مذفراخ کرخات سے زیادہ گرائے ۔ ایس کافرق کو ان معلوم موسک ہے کہ کرد و و میں پائی سے کروضو کھیے تو ہست خرج ہوگا ، یونبی فراخ ٹونٹی سے بھانی دیا وہ خرچ کا ہا مت ہے ، اگروٹیا دیسا جوقوا متیا طاکر سے کوری وحاد

کی بہت بھاری برتن سے وضور کرے فصوصًا کر ورکہ کُرِدا قابور ہوئے کے باصف یا فی ہے احتیاط کرے جا۔

( الله ) احتیاد تقونے سے پہلے اُن پرجیٹی یا نئے پھیر لے کہ پانی جلد دوڑتا ہے اور تقوڈ اکہت کا کام دیئا ہے نصوصا موسم سرما میں اس کی زیادہ حاجت ہے کہ اعضا میں خشکی ہوتی ہے جسی دھار بچ میں جگر نمائی چیوڈ جاتی ہے ، جیسا کومشا ہوہ ہے ۔ بجوالا آئی میں ہے ، عن خلف بہن الیوب است یہ حت ال

ف بمس منگفرست به کراعضاد موسلات بیط بمینگا یا تدمیم لے نصوصاً جاڑے میں۔ ملہ فتح القدیر کتاب العمارة کتب فرد رضویت کی اس میں البح الائق کتاب العمارة ایج ایم سعید کمپنی کراچی امرم ۲ سلاه الفتادی الدتیت ما الفعل الثالث فی استجابت فورانی کشب فازیشادر ارام

يذبنى للمتوضئ فى الشستاءان يهل اعضاءة بالهاء شبه الدحق توليسيل الداءعليها لان العاويتين فى عن الاعضاء فى المشسستاء كذا فى الميدا فع<sup>لي</sup>

فع القديري سيد ،

الاداب اصرادانيد على الاعضاء العضبولية والنشأني والهدولك خصوصيا فحي الشتاء أحد

وآعترضه في البحربانه وكرالدلك من المندوبات وفي الحندوسة انه سنة عندالله وقد مناه في المندوسة ان الثالث وقال العدد مدة شي في المنحة قدوله وكرن لدلك ، لا يمكن ان يجاب عنه باحث مراده المخسولة لما قد مدالشارج عند العضاء الكلام على في المحل الوجه عند الوب (اعد ما نقلناه أنفا ينبغي تقييده بالشراء تأمل الد

قرایا و وضو کرنے والے کو چاہئے کہ جارٹ میں وینے اعضا کو پائی سے تیل کی فات ترکر سے پیر ان پر پائی بہائے اس کے کہ پائی جاڑے میں اعضا سے انگ وہ جاتا ہے۔ ایسا ہی بدائع میں ہے دہ

وخوے آواب میں یرہے کو دھوتے جانے و لے احضام پر بائتہ بھیرے ، اور ٹھر مخبر کر دھوسے ، اور کل لیاکرے ٹھسوشا جا اسے میں احد (نت)

آس پر تجو کا احراض ہے کہ امنوں نے کے
کومند دبات میں شمار کردیا جب کو قلاص میں یہے
کہ دہ جارے نزدیک سنت ہے اور یہ احراض
عراض میں اگر کر کے ہیں ۔ مال درست کی
منو الحاق ما بیتر البحوالات میں تجرک حراض
خور کے تحت تھے ہی واس کا پرجاب دیاجا سکا
دارے احضا پر بھی جوا یا تی پھیرلیا جائے اس
دارے احضا پر بھی جوا یا تی پھیرلیا جائے اس
دارے احضا پر بھی جوا یہ اس کے دحوے ہائے
دارے احضا پر بھی جوا یہ اس کے دحوے ہائے
کی دجر و کہ ہے ہو شاری نے فیسل دجر پر کل م

ایچ ایم سعیب کمینی کراچی ۱ / ۱۱ کمتبر فردیروشویدستگیر ایچ ایم سعیب کمینی کراچی ۱ / ۲۹ مله البحرالائن كآب اللهارة سله فع القدير من المحالائن من المحالائن من الخالائن من الخالائن من الخالائن من المحالم الرائل من المحالم أقول أولا الأعلار شاي كدرادنيج کروہ مروث جا رہے ہی مندوب سبے تو یہ قابل سيمنين اس في كرفيرس من يالى الرحيد اعضاميه الك بنيل جونا مكرانس مي شك نهسين كردهون سيط وكلينا برموهم مي مفيرس كول كراس معياني بأساني لزرام المرام ہوتا ہے ۔ جبیداکہ یرتجربہ ومشاہرہ سے معنوم ہے۔ تر المام خلف سے فعل اگریزخاص جادشت کے لفظ کے ساعة ب كرانس ب فرر ما كانى نس برق اس تعاضامرت يبكرجا السديس مزورت إيادف ادرائس كى توحفرت فحق في تفريج كردى سيداس فرح کرا خوں نے تکھا " خصوصًا جاڑے ہیں!" تناني وحوائها سفرواسا وعنايرات يعرف كوصفرت فمتن في علك (احفاكو طف) ے امگ ذکرکیا ہے جیسا کہ ان کی جارت پہیش بُولِيَ وَاست اس ركيم عمر ل كيا جاس كا إس لیکن تفقی دہ ہے جو میں کشام **ول** کر مذکورہ ا مقد چھر نے میں تین معنی کا احتمال ہے : ---الوَّلَ ، وحولين ك بدوا تدييرناين وفي رُمان

أقول أولا التأرادانه لايندب اليه الا في الشتاء فهمنوع لان الماء والت كالت لايتجافي عمت الاعضاء في غيرالشناء فيلا شك الت البسل قبل الغسل ينفع في كل نر مسالت فانه يسهل مرورالهاء ويقال لمعرون منه كماهومجسرب مشاهدة النقل عن الاسام خلف في الشتاء لا ينفيمه في غيرة انها يقتفى الت ينفيمة في غيرة انها يقتفى الت فقد مسرح به المحقق حيث قسال خصوصا في الشتاء

وثانيا اسراب اليدى عداد المفسولة قدافرز والمحقق عن الداك كسما سمعت فكيف يحمل عليه.

لكن التعقيق ما أقول الدالاسواد المذكورك شلشة معتبيلات الآول الامراربعد الفسل اعنى بعد

ها: صعره وضدة على العلامة ش. هنگ المست تعلم برعضوه حوكرانس پر إلته مجيره بنا چائب كر پانى كى به زير تپكنا موقوف بوتياً "اكر بدن ياكيژن پرزشيكين -

ببداذل حته دوئم يإ

محد بعد باقى كوخشك كرف ك الح يا تو محيراً مّا كد کیروں ریز ٹیکے۔

ووم اوموف كرسائق سائة بالتركيرنا ليني جس وُقت یانی اعضار پرگردیا ہے اُسی وقت يا تحتيمرة جاماً- يرلجعيزوي دالك ( اعضادكو طنا ) ب ج مطاوب ب- بريس حضرت ملف سے نعل مشدہ کلام کے بعد مکھا : وُلک ، فسل بالفتح وحوث - كم مفهوم مين وافل نبين ـ وہ مرف مندوب ہے ، اور خلاص میں ذر کھاکہ منت ہے۔ اور ایس کی تعربیٹ یہ ہے ؛ ومقومے جان والماعضان بإنتر بجرنااه

منوم ، وهو نے سے پہلے یا تقریمیرنو ( فع کی عبارت ب عامراراليدعلى الاعضاء المضو اعضات مفسول پر دا تذمهيرنا اام) عبارت فتح كاندريمعني لين ك الخدو وبالول كالفرورت ب - ایک یا کو اِن کے ساتھ" ز " کی تیداگا لُ جائے ، دومری یرکہ مفسولہ میں مجازا یا جانے اوركها جائة كرمفسوله كالعني يركروه جردهوسة جائیں گے یا وہ جن کے دحونے کا حکم ہے السي صورت ميں دفك (اعضار كوخنا) سعد تيسرامعني مراولياجا سكناب مبيهاكه علامه شامى كافيال باور مائة كيرف سع يها معنی مراد ہوسکتاسیہ۔ برمعنی اسے الگ ذکرکینے ماانحدواك المشفالباق كبيساد يترشش على الثياب ر

والثاني معالغسل اي حين كون العاء يعنأماراعل الاعتماء وهوعين المدلك المعلوب قال ف البعد خلف مهافت بمرص خلعت الديكُ ليس منت مفهومية (اك القسل بالفتح) وانعاهدمند ومي وذكرف الخسلامسة انه سسنة وحسنة واصبرارا لبيس علمب الاعضاء المضبولة أعر

وآلثالث قبل الفسل وبعماح الم التقييد بالمبدولة والتجورف المغيولة بمعنى ماسيعسل ادمنا أصرب به النديف لم فتسع فشدد يسكمنت اصنب يواد بالمدولك الشائث كما زعم العسبلامة شمس وبالانسسواس الاول فسلاهب يشافحت الافسوان ولاميسليزم عبده الشاف مرت المندوبات خلاف الساهد الميذهب المذكو فحب الحنسلاصية وتمت الغرينة عليمه ان المحقق بحث في

محد خلاف پڑے گا ، اور بیمی لازش آئے گا کہ انھوں نے دوسرے منی کو خلاصہ میں ذکر شدہ مذہب سے برخلاف مندوبات ميس شمار كرديا - أوراس بر ا کے قریز بھی ہے وہ یہ کہ حضرت محتق نے دمک ( بمعنی دوم ) کے حقیقت خسل سے خارج جونے یرکیش کی ہے اور ان کا میلان اس طرف ہے كردهون كامشروحيت كاج مقصود ب وه ائمس كے بغرماصل نسيں ہوتا۔ اس محسف كا صاحب تمنيہ نے کانی وشا فی جراب وسے ویلیے ( محرَّبب و یا ں دنک کوعین شمل او لِنفس فرق قرار نینے کی وات ماکل جی ادام ) تو بعیدہ کریما ڈخیت کے بدیے بمسنونیت سے بمی فروڈ م<sup>ون</sup> ایک اوپ کے تحت اسے داخل کرویں ۔ آور اك كے لفظ \* خصوصًا جا ڈے پی \* سے مجی اس ک "ائيد برقى ہے . اس لے كرمعنى دوم ك قر مطلقًا مسنون ہونے ک علما سے تصریح فرا کی ہے۔ اورما را على قيدمرت من موم مين سكاني ب رِمُحَةِ الْحَالَقِ كَرِجِ الْبِ كَلِ انْهَا فَيْ تَوْجِيرِ الْجِلُواسَى ہے تحرکا اعراض می د نع ہوجا مآہے ۔ اگر حید لفظ ولک سے متباور وی منی دوم ہے اسی کے صاحب تجراسی رہے ہیں اور سابق میں م نے معی ان بی کے نشان قدم کی پردی کی ہے۔ بلکہ خود علامه شاحی روالحجاریس انسنی پر گام زق بی اورفتي روي احراض كياب بركرن كيا، وه تھے ہیں الیکن ہم پیلے ذکر کرچکے کر و لک سنت جے۔

كون البدالك خيارها عن حقيقية الغسسل ومبال الحب امت العقمسوديشوعية الغسبل لايحمسل الأبينة وقسداجيات عنده أب الغدنية بعايكن وشفي فيسبع برانت يترضله فينها فهامجيره ادب بثائزل عميد الاستشباميد إينسا غلفية مريب الاضبيةاض وَتَدِيرُ عِنْ الفِطَّا لَفِظُـة غفسيوصيدا فحيب الشبثاء لابت الشاف مسرحوا باستشاشيه مطسطقا والنسب تسيسهوا بالشيتاء الشالث ء فهيدة غيبانيية توجيسه مسافحي البنحسة والبنه يندفعا ببواد البحسيروامت كامت المتيسادر مرين السيديك هيوالشاف ولسية المشور عليب ق البحبير واقتفيت اشبره قيسما ميزيل مشحب عليب ث نفسيه فحب مردالمعشيار و اعتازض علب الفشح بسما اعترض ف البحدوقيات لا لكمنيب قلهمثاان الدلك سيبنية

قىل ونصل العماديسا قبىله (اى اموار اليد) امرادهساعك مبلولة قبل لفسل تأمل آط.

إقول قدر علمت احت هذا اضعت احت هذا منعت احتمالاته واذاكان هذا مرادة فحصل المدالك عليه يكون تكرال معقق بلا شك ، قامت قلت ذكر المعقق معن المتقاط يُوني حمل الاحسرار على المتقاط يُوني حمل الاحل يتكور مده هذا المحل الميد وامن كان معلود بالحفظ تعليل الفعل بعيث لا يحت ج بعدة في الحقول بحيث لا يحت ج بعدة في الحقظ الحداث احتراب سواة في الحفظ الحداث احتراب سواة في الحفظ الحداث ذكرة مغنيا عن وكرال حفظ .

تماقول عجب سحسر

اَدر کھتے ہیں : شایر ماقبل (لینی بائٹ مجیرے) سے مراد دھونے سے پہلے اعضاء پر تُریا تھ مجیرِ ناہے، تاکم کرو ، اور

اقتول واضع بوجاكه اس لفط مين يسب عضعيع احمال ب، اگراس نفظ ہے بیران کی مراد ہو تو انسس پر" دنکہ" کوٹھو لگرنے میں بلاشبر تکرار لازم آئے گی۔۔ اگر سوال مو كر مضرت محقق في اس ك بعد أداب بن اليك والے یاتی سے کیڑول کو بجانہ " بھی شما رکیا ہے۔ قویا نو تھیرنے سے اگر معنی اول مرا دیں جا سے تب ہجی قریباں آگر نکرار ہوجائے گی ۽ توملس جواباً كبواكل ارد إن تدييرن كا علت كارول کی مانعت یا ل کی ہے جیکس قعل کا مفت الس كى خايت كويها إجابات بيرير إلى تقريم إلى تقريم بميرنا کا وَحاصل مو ف کے اللے اللی کافی علت ملیں بيكرائس كيدركاؤين مزيكس احتياطاور بوسشاری بے کی عردرت بی د بوق ا فرمرے کا ذکر ہو جائے کے بعد بھی اس کی عزودت رہ جاتی ہے کرنیکنے والے یا فی سے کیڑوں کے بچا سے کو مستعلا ذكركما جلت.

تعاقول ماسبرر بنب

ك ، معن وضنة على ش على ، تطفل على البعر له روا لهمار كماب الطهارة واداجيار التراث العربي بيروت المره م سله فتح القديم محمد فرير رونوير سكم الم

چزم ههنایشدن الدالک و نسسب الاستنان ليخيلاصرة كغيرالعرتضي لبه واعترض ثبيه على الهحقتي بانب فحي الخيلاصية انبه سيبتة عندنات

كرميال دلك كم مندوب موسفه يرجزم كياادر مسشوق ہوسے کوخلاصہ کی طرف یوق پنسویب کیا سے بران کالیسندیدہ نہیں ء اور ویال حضرت محقق رمیں احراض کیا ہے کہ <del>خلاص</del> میں لکھا ہے كروه بمارے تزديك سنت سب

( ٤ ) كالسَّول يربال مول تورّشوا وي كرأن كا بومًا يا في زياده جابتا با اورموزر في سيحت أسول المترصلة المتدتها العطير وسلمجب نوره كا استعال فرطنة توسترمقدسس يرابينه وستاجادكم عدلكا قداور باقى بدق مبارك براز واج مطهرة لكا دسش صلے اللہ تعالی علیہ وحلیهن و بارک

موجاتے ہیں اور تراسشنامشیں سے بہتر کرخب صاحت کردیتی ہے اورسب سے احسی وافضل وراہے کران اعضا میر بی سنّت ست تابت . ا<del>ین آب</del> ام آلبوشین ام سلدرخی الد تعالے عنها سے راوی : ان النسبي صلى الله تعلى عليه وسلو كانت اذاطلب بدأ بعسوم شبه فطلاها بالشويرة واسالترجسسهاه

أورالساز كري قرومون سين ياني سيوب بيكولس كرسب بالزير جالي ورز كوسوال ك جراس بان كرركيا ورنوك سے تربها قوصور بوگا .

( 🗚 ) دست ویا پراگر دوئے سے دحار ڈالیں تونا غزل سے گمنیوں یا گِٹُوں کے اور کا على الاتسال الآروى كرايك بارس برج يرايك بى باركرسد يا فى جكر كروا سب اور يا تقد كى روا فى يى در بو کی قوامک جگر و مکر د گرے گا.

( 9 ) بعن وك يُون كرتے بين كرنا في سے كنى يا يكٹے تك بھاتے لائے بيره وباره مسعباره

هد : حسستملم باند ، يا وَل ، مسيد ، بيت ير بال بول توفره سه ١٥٠ كرنا بهزي . اور مُوے زیرناف رہی استعالی فردہ آیاہے۔

له البحوالااتي اع ايم سعيد كميني راحي كآب العلمارة r9/1 مثكه تسننى ابين اجآ الجاب الاواب باب لاطلار بالنودة کے لئے جونائن کی طوت لے محتے تو ہاتھ ذرو کا بلکر وصار جاری رکھی ایسانہ کریں کہ تعلیث کے وقع یائی بار جوجائے کا بلکہ مرباد کمنی یا گئے تک لاکر وحار دو کے ایس اور ڈکا ہوا ہاتھ ناخوں تک نے جاکر وہاں سے پھراج اکریں کر منت جی ہے کہ ناخی سے کمنیوں یا گؤل تک یانی بحد خرانس کا عکس ، کسا نصب علیدہ فی الخداد صفہ و غیرها (جیسا کر فلا مدو غیرہ میں انس کی تنصیص کی ہے ۔ ت)۔ علیدہ فی الخداد صفہ و غیرها (جیسا کر فلا مدو غیرہ میں انس کی تنصیص کی ہے ۔ ت)۔

(١٠) قال جامع يرب كرسساية سع كام يس وسيدنا المام ست فني رمني الله تعالى عزية

كيانوب فرايا سي ، قديرفق بالقليسل فيسكفي ويخسرق

صديوه بالقليل في كفي و يخسوق الني كن سليق سي القليل في توقو (ابي كافي برجا آ الكشيد فلا يكفى ذكوة الاصام النووى به اور برسيق برق توبست بمي كفايت بنيس في شوح مستصلا و اور د ۱ الامام العين المرتبي من المرتبي من المرتبي المرتبي من المرتبي من المرتبي المرتبي المرتبي من الاداف المرتبي المنتبي المن

الاضرنب فلا يكفي به

ف المدلا ، التيكورث كزرى كه و لهان نام مشيطان وخوس وسوسد في الناسب اس كه وسوسد في الناسب اس كه وسوست كو و في وسوست كه الم بتري تدبيران با تول كالترام سيه و ( ل ) رجوع الى الله و اعتود و لاعتقال و ستورة ناس كى قرارت اور أَمَنْتُ بالله و دَسُوْلِهِ وَكُنَا وَرَهُوَ الْاَوْتُ لُ وَالْاَحِدُودَ الطّاهِمُ وَالْبَاطِلُ وَهُو بِكُلِّ مَنْيَ عَبْلِيْدُ أَنَّ الله

ھلے ، مستملم منت برے کہ پانی ائتر پاوک کے ناخی کی طوت سے گفیوں اور کو کو کے دریک ڈاکس اُدھرے ادعر کو زلائیں .

ويد : قالده جليله : دفع وسواس كي دماني ادرعلاي -

کے مشرح صیح سلم اللہ الم النووی کتا الجیعق باب لقد السخب من أنمار وادا لفکربروت ۲۰۱۳/۳ مار۱۳۷۳ شکھ عرف الفاری شرح صح البخاری کتاب لوض باب لوض بالمد تحت الحدیث ۲۰۱۳ ۱۰ وادا لکشینجاریش ۱۲۴۴ شکھ الفراک الکیم ۱۵/۳

قررًا وموسد وفع برجارًا ب الرَّرْ سُبُحَى الْسَلِكِ الْحَسَالَةِ وَانْ يَشَالُونُ وَهُكُوْ وَيَاْتِ بِحَسَاتِ جَدِد يُلِ ط وَ مَا ذَلِكَ عَلَى اللهِ بِعَنِيْ يُونَ أَنَّ كَارُت أُ عَجِرُ عَرَّفَ فَعَ كُرُونِيَ مِن مِعَرَ صاحب في درت اقدرس من عاضر بوكر وسوسك شكايت كارُنما ذهي بِنْ نيس جِلّا دَوْ رُسِي يَا بَين صفورا قدر سلى الدقافي عليدة لم في فرايا ،

جب تُوالیها پائے تواپنی داسمی انگشت شهاق اُٹھاکراپنی بائیس دان میں ما را درسم ، انٹر کھر کہ وہ مشیطان کے تی میں چُمری ہے (امسس کو برار اور طرآنی نے آبر علی کے والدسے روایت کیاہے اور مکیم تریزی نے بی اسے روایت کیاہے ہے ا

اذا وجدت ذلك فادفع اصبعث السبابة اليسبى خاطعت فى فخذك اليسسرى وقل بهم الله فانها سكبين الشيطات -دواء البزائم الطبران عمت والسب الى العليج وبرواء العنساالحكم المومذي

ر مل ) وسوسر کی زمستنا اس پریس نزگرنا اس کے خلات کرنا اس بالات تخلیم کی عادت ہے کہ حص قدر اسس پریس ہوئے ہوئے ہو کر جس قدر اسس پریس ہو اسی قدر بڑھے اور جب قسدال سی اخلات کیا جائے قربان خراص مرت میں بائیل وقع ہوجا ہے ۔ عروی مرت وضی اللہ تعالیہ عند فریاستے ہیں ،

شیفان ہے دیکھ آب کریراوس اس میں کارگر ہوتا ہے سب سے زیادہ اسی کے دیکھے پڑ گئے۔ (اے ابن الی سنس نے دوایت کیا۔ ت) ماوسوسیة باولیع مین پرده تعیل نکه فیه - رواداین ای شیبه -

ا نام ابن جرکی اپنے فاوی میں فرائے ہیں مجد سے بعض تُقد لوگوں نے بیان کیا کہ وہ و وسر والوں کو نہانے کی ضرورت ہوئی اُریائے بیل پرگئے مُلوع میں سے بعد پننچ ، ایک نے دوسرے سے کہ ۱ تُو اُر کر خوط لٹا میں گذتا جا وَں گاا ور تھے بنا وَں گا کہ پانی تیزے سادے سرکو بننچا یا نئیں - وہ اُر اور خوط لٹا سے شروع کئے اور یہ کہ دریا ہے کراہی تھوڑی میں جگر تیرے سرمیں یا تی ہے وہاں پانی نہ پہنچا

له القرآك الأيم سهام 19 المسلم على المحاليم على المحالية عديث عن 14 موسّدة الرسال بروت الم ٢٥٣ من المحاليم على المحالية عديث عن 14 موسّدة الفيصلية بروت الم 19 معرف المحتمدة الفيصلية بروت المراه المحتمدة الزوائد مجاله الفلواني والبزار كما اليعلوة بالبلسهو في الصلوة واراطماب بروت المراه المعنف الم من المحتمدة المعنف المراه المعنف المراه المحتمدة المحتمد

ایک صبح سے دومیر ہوگیا آخر تھک کریاسرا یا اور ول میں تیک ریا کوشیل اُٹرا یا منیں بھراس نے انسی دوسرے سے کہا اب قوار مں گوں گا۔ اس نے دیکیاں ملائی اورید کتا جاتا ہے کہ ابھی سامے مرک یانی زینجا، بمان کے ووہرے شام ہوگئی، مجبوروہ بھی وریا سے سکل کیااور دل میں مشبُد کا شبہ ہی رہا د بن بحركي نمازي كمومِّي أورغسل أترت بريقين مربونا تماية جوا ، والعياد بالشِّلْعَالَي ، ذكوا فب الحديقة السندلية (اس مديقة نديس بيان كياكيا - س ) روسوس ماست كانتي تما -

آورمالىين ميں سے ايک صاحب فرماتے ہيں مجھے دربارہ طهارت وسوسرتھا، را مستد کی مجرِ الركيزسية من ملك جاتي أسے وحومًا ( ما فائكر شرعًا جب كمه خاص انس مِكْرَنجا ست كا ہو نا ثابت وتحقق مز ہوئے مطارت ہے) ایک دن نماز م کے ایک دن نماز م کے انتقاراه کی کود مگ می میں نے دموناچا ؛ اور خِيالَ آياكُه د مو آم بُول آرجه من مباقى ہے ، ناگاه النه مور وجل نے مجھے ہوایت فرما فی میرے ول میں ڈال كالسر محوطين وشاه رسيد كيرك بال فاورونى غازين شركي بوجاء بس ف ايسابي كيا مروس مربر وا وذكرة في الطوليقة السعمدية (اس فراية محريس ذكركياكيا- -) يراس کی مخالفت کی برکت بھی۔

أبوم رمي الشرتعات مندكى مدينت من سنته دمول الترصيصات تعاسف عليرة كم فرات بين ا جبةم مي كوني معجدي بومّا ب شيفان أكر ائس كردن يريانة بجرة ب جي تم يم كوفى الني عمود عدرام كرف ك في الاي يا عدّ بجيراً ببرس أفروة تنص عشرار إلعني اسك ومومرست فوزا انگ زېوگيا قراست با نده ليت يا نگام وست ويراً سيند

الوهررة دخى الله تعليط عنر في السن عديث كوره ابيت كريك فرمايا ، انستم ترون ذلك إصااله وثوق فستواة مسبائلاكذا لايذكسرالله

افااحدكوا فاكائث فحد المسجد جاء

الشيطان فابش بسه كمسايعيث المدجسل

بدابت فان اسكن له وثق

اوالجسسه

لین صریث کی تصدیق تم آنکموں دیکر رہے جووہ جِ مِنْرِهَا بُوابِ أَسِ قُو وَ يَكُمُ كَا يُولُ فِيكَا بُوا

ك الحديقة الندية شرح الطريقة المحدية الباب الثاني النوع الثاني كمتبد فدريه رضويف كالإوار الا ك الطراقة المحدية النوع الثالث في علاج الوسورة الخ للمتر فنغير كوترشد المرج م

وامساالسلحيسم فضاشح فالالايذكو الله عزوجيل- برواه الامام احتمد.

کرذکرالی نمیس کرتا اور وہ جونگام دیا ہواہے وُہ منہ کھوئے ہے ایڈ تعالیٰ کا ذکر نمیس کرتا (است المام احمد نے روایت کیا۔ ت)۔

> رسول الشعق الدتما في عليه ولم فرق بن ا ادا وجد احد كوف بطند شيا فاشكل عليه اخسوج منه شخف امر لا فسلا يخسرج من السبجد حتى يسبع صوتا اويجد دروارواه مسلم والترمذي عن ابي هربيرة و لاحد والترمذي وابن عاجة والخطيب على مختصرا بلفظ لادخوه الا من صوت اوريخ ولاحد والشخين وابي داؤد والنسائي وابناه عاجة وخزية وحبان عن هادين تميم عن عمله عبدالله

جب تم سی کوئی اپنے شکم میں کچے موس کرے جب سے اس پراشتباہ ہوجائے کداس سے کچے فارج ہو یا نہیں تو وہ سجد سے نہ نظے بہاں تک کر آو ز شے یا فویائے ۔ اسٹے سلم و تر مذی نے تفرات الج ہروہ سے روایت کیا۔ اور ان سے المام احمد ا میں روایت کیا ہے ، وضوئیس گرا واز یا کج سے سے اور المام احمد بخاری اسلم، الزواؤوا سائی ، ابن ، حد، بن خوتے اور ابن حب آن کو را ورایت کیا روایت مجا و بن تم مے ہے ، وہ اپنے جیا حبد ان کو

> عن وقع خها فی نسخهٔ کنزالیمال کمطیوسهٔ بهین دابادعن عیم میمان عن عمه و هسو تصحیص شدید فایعتنبه ام مته .

عیدہ بہاں کٹرالعالی کے نسو مطبود جدر آ با آمیں عن عدد کی جگوعن عربجپ گیا ہے اور پرشویقم کی تعصیف ہے ۔ اس سے بوتیا ردنیا جائے احواز (ت

پ<del>ی زیدین ماح</del>م سعے دا دی چیں وہ کتے ہیں ایک شخص نے نبی صلی اللہ تعالیہ وسلم کے پاسس يشكايت ومن كى كراس خيال بومًا ب كرنداز یوں کے فحسوک کودیا سہے ۔ مرکا رنے فرمایا ، نما ذستاہ زيرويمال تك كرأوازسنويا بُرياؤ- اورانُ) احد والإنعلى حفرت الرسيدس وونى صله الترتعاك علیروسلم سے راوی ہیں کرتم میں کو کی نماز میں ہوتاہے ادرمشیطان اس کے پاس آگراس کے چکے سے كوئى بالكمينية بهرس سه وه يرفيال كرنے لكتاب كرائس كاوهنوجا بآريا واليها جوتزوه نماز ينتج ييزع یمان تک کرآواز شفیا براے ۔۔ اور اسے ن سيميدن نسورن مختفرًا مغرب عيدا وكي صریث کے رفرت الفاظ کے بمعنی ذکر کیا ہے ۔ اور بزار حضرت ابن عبائس سے وہ تبی سلی التر تعالی علیہ وسلم ہے داوی ہیں کرتم میں کسی کے پانسس نماز می شیطان اگراس کے بیٹیے بمونک دیا ہے میں سے اس کوخیال ہوتا ہے کر مجھے مدٹ ہوگی حالانکراے حدث زیواتو کوئی ایسامسوی کرے

بن تريدين عاصب قال شكى إلى النسبي صهلى اللدتعالى عليهه ومسهلو الوحيسل يخيسل البسداشه يحددالشي في العساؤة قال لا تنصوف حستي تسمع صوتااو تحيي مريختا ولاهمه وابب يعل عوب إلى سعيده عند النبي صلحب الله تعالى عليبه وسلوات الشيطات ليأتى احدكووهو فحب صلوته فيأخسة بشعرة ص دبره فيمددها فبرعدات قدداحددث فلاينعبون حتى يسسسه صوتااويعساريكنا ورواة عشه سعيدين منصورم ختصرا لحوالرفوع من حديث عباد ولليزار عرف ابل عبامل عن النسبي مسلى الله تعالى عليسه و مسلم يأتي احدكم الشيطسان في الصلوة فينفخ في مقعي رتبه فيخيس انه احدث ولسريعسات خاذا وحبسه ذلك فبلايتصرون حسق

ترنمازے دمچرے بہال کے کراواز سے یا اُوپائے. اورا سے طبرانی نے ال سے محتصراً ان العشاظ میں روایت کیاہے بھے نمازے اندرالیا فیال موکد اس صرت بوا قومرگزوه نمازے مرکزے بہاں عمك أواز سُن يا بُويا ك. اور عَبِ الرَّزَاقَ و ابن الى الدنيا حضرت عيدالمثرين مسعود رضي الله تعالے عنہ سے دا وی جیں ، امنوں نے فسندمایا ، شیطان تم میکسی کرو انس کی نماز تور نے کے لئے گھیڑڈال دیتا ہے ،حب اس سے عاجز ہوجا آ ہے کروہ اپنی نمازے بھرے تو انسس کے جیے پنونک دیا ہے اک اے رفیال جوکاے حدث ہوگیا ۔ ایسا ہو آؤ ہرگز کوئی تماڑے رہے يهات ك كردُويات يا أوازت المرحفرة ابن سعود دمنی امتر تمائے منہ سے ہی ایساور ر دایت میں برہے کروہ نماز میں کسی سے یامس اکراس کے بھے ہونک دیا ہے اوراس کے اطل ( ذر کی نالی ) کو تزکر دینا ہے پیم کتا ہے تو یدوخو برگیا. توبرگزاکونی نمازی نه چرسیه يمان مك كربُريات اور أواز كن اور ترى يك. اور عبد الرزاق وابن الى تشيبه اين ابني مصنف ين ، اورا بن الى داؤوكياب الوسوسر مي حضرت

المكتبة الفيصلية بروت الرام

مكتبر فيركثر كراجي

المكتب الأمسلامي بروت

يسعصونا اويج وريتنا ورواة كشا الطبراني في الكيب ومختصرٌ بلفظ صبيق خيل له أب صارتها نه قداحهات فلاينصرون حتى يسمع صوتا اويجب مريكى وكعب الهزاق وابت إبي الدنيبا متكل عيرمانية بن مسعود برحتى الآله كعسائي عتدقال التالشيطان لينبث باحد كسبع في العبادة ليقطع عليه صائدًا اعيهاه امث ينصرون نفخ فحب دسره يريهانه قبداحسوف فبلا ينعسون احيياكم متحيي . بريحيا اوليسمع صوتاً و فب رواسة اخساعت دخف الله تعبالات عده حتر ان ه یافی احسد کسر وهوفي الصيلوة فينتفيخ فحي دبوه ويبسل احليسله تسع يقول قداحيدات فيلاينصرفت احبادكوهتي يحبسن بريحا ويسمع مسوتا ويحبب يشخلا ولعيالناق وابن الحب شيبة في مصنفهما وابن ابي داؤدني كتاب الوسوسية ك كشف الاستنارعي زوا مُزالبِرَار كملّ به الطبارة بالباسنقض الوخور حديث ١٨١ ميرمزا زمالبرّة الإنها ت المعم التجير مديث مه ١١٩ سكه المصنف كعينآلزاتى - صميت ٢٧٥ من الكاكاروين بوالرعبدالله يمسعود ياب ١٢٠

عن ابرهم النخعی قال کامت یقال ان الشیطان پجوی فی الاحلیسل و فی الدیر فیری الرجل اند قد احد ت قلایت وفت احد کوحتی بسمع صوتالویجد ریحالویری بلاد

قلت ذكرهذين الاشرين الامامجليل الجلال السيوطي في لقط المرجان مقتموا عيهماهسواء ماحيه البدر في إصله اكامر المرجان مع ثبوته في المرفوع كما علمت وقال عامر الشعبي من اجباء علماء الشابعين ان الشعطان بزقة يعنى بلة طرف الحيليسل وكره العارف في العديقة الذي ية.

الزیر کمنی سے داوی جی انتوں نے فرمایا ، کسب جاتا تھا کہ مشیر طان احسیل میں اور ڈبر میں دور جاتا ہے۔ اُدی کو یہ فیال دلانا ہے کہ اسے حدث بوگی قر ہرگز کوئی نما ذہبے دیجرسے بہا ل کس کم اُدا ڈسٹے یا اِنْ یا سے یا قری دیکھے۔

قبلت یردونون افر ( افر این مسعود و افر امام محقی امام جل ل الدین سیر حلی نے استال الدین سیر حلی نے دونوں برائم خالی اسی طرح السری اصسال دونوں برائم خالی اسی طرح السری اصسال ان می دونوں پرائم خالی ہے مالانکہ یمضمون ان می دونوں پرائم خالی ہے مالانکہ یمضمون اور خالی میں سے امام حادث میں اور خالی خراج ہی مواجع کی مواجع میں استال حادث میں استال حادث میں استال حادث میں استال حادث میں استال حداد ہی مواجع کی کی مواجع کی کی مواجع کی مواجع کی مواجع کی مواجع کی کی مواجع کی مواجع کی موا

عنه فَيُنْبِعَنَى لقط الهرجان بِنِ الواوَّ فَ لعظة لويقهها الكاتب وهويتغنَّم فَ الديراونحوة احمنه.

حسن انتقا المرجال كيمير في في ماؤ اود في كن دُميان ايك لفظ ب جوكاتب في ما عن مركاءه ينفعن في السديويا المس كرم معني كي برگاء مرز (ت

ك المصنف لعبد الرزاق بالبارج ليشتر عليه في الصارة احدث الأحدث من ما المكتب لاسن مي سيّة المرام الم على الحديقة المنهة الباب الثالث النوع الثاني كمتبر فوديد ضوية عيل أباد المرام ١٨ ما ہ لیے ہے۔ ان صریق کا حاصل مے ہے کہ مشیطان فا زمیں دحوکا دینے کے لئے کھی انسان کی مشیر مکا ہ ہر کے سے تقول دیتا ہے کہ اُسے قطوہ آنے کا گمان ہوتا ہے کھی چیچے ہونگتا یا بال کھنچا ہے کہ ریئ خاری ہونے کا خیال گزرتا ہے اس پڑکم ہوا کہ نمازے زمچرہ جب تک تری یا اُدازیا فوز پاؤلینی جب تک دقرع حرث پڑھنیں نہ جولے۔

بَعَادَ المام اعْتُم كَ شَاكُر وَمِلِل سيدنا عِدالشَّرى مبارك وَما تَعْيِل،

لینی ایسا در کارے جس پرقسم کھا سے کے مفرد رصدت ہوا اور جب قسم کھاتے بچکھائے قرصطوم نہیں مشکدک ہے اور شک کا اعتبار نہیں کو طہارت پرتقین نفا اور لیت بن شک اور لیت بن شک اور لیت بن شک سے نہیں جاتا ۔ ( تر مذی نے باب الوضو من افریح میں اسے ابن مبادک سے تعسلیقاً ووایت کیا ہے ۔ ت

ادَاشُك فَ الحدث فانه لا يجب عليه الوضوء حتى يستيقن استيقانا بقدر انب يحلف عليه رعلقه عند الترمدذ على فب باب الوضوء من الريح ر

هنگ اس كاندرونى عقد برورى به بارى به تا بد بور آس كاندرونى عقد برج بدن مك قريب به و ماندرونى عقد برج بدن مك قريب به و من الماء براگر قفوه كامشبد بو توخال كرس كر بانى جر الحوال المام براگر قفوه كامشبد بو توخال كرس كر بانى جر الحواكا تقاامس كاد ترب -

مَدِيثِ مِن سِهِ رَسُولَ اللَّهِ عِنْ إللَّهُ تَعَالَ عَلِيرُ وَسَلَّمْ فَوَاتَ فِي :

جب قر وصو کرے قریجیٹ دے ہے ( اسے ابن ما جرنے صفرت الومررہ دخی الدّ تعالیٰ سے وارت کیا مدین پرسپ د دوره ایست محدود ۱۱ آنوخاک فانتخده - دواه ایست محاجه عن ابی هردهٔ رضی الدتوانی منه -

دل المستملير مشيطان ك تقول اور بيوك سے نماز مي قطرے اور رئے كا مشہد جا يا ہے مكم هے كرب تك السائقين نه جو حس رقم كا سكاس رفاع زكرے شيطان كے كرتيراو ضر جا يا روا قودل مي جاب دے كے خبيث تو جو زنا ہے اور اپني نماز مين شنول دے ۔ هـ اللہ الممسخلير منت ہے كروض كے بعدد و مانى رجينيا دے ہے۔

کے سنن الزیزی الجاب الطہارت حدیث ہے۔ وادا نظار مروت اگر ۱۳۵۰ سکے مسنن ابی ماحد در باب ماحار فی انتخاع لعدالوخوم ارکزا کا مرسعی کمینی کراچی حل ۳۷ و من الفطرة المتحال المتحال المتحال المارة المرافع و المتحدة والمسوال و المتخارة المتخارة والمسوال و المتخارة المتحدة والمسوال و المتخارة المتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة المارة والمتحدة المتحدة الم

وسن باتیں قدیم سے ابلیائے کرام علیم العسدوق والسلام کی سنیت ہیں، لمیش کترنا ، واڈٹی بڑمانا مشروال کرنا، وطنو وخس میں پانی سوٹھر کر اوپر چڑمانی ، ناغی ترامشنا ، انظیراں کے جوڑ (لینی جمال جہاں کی جونے کا محل ہے اڈسے ) دسونا ، بقل اورزیافت بالوں سے صاحت کہا افراعی یم یانی ڈالنے وادی نے کہا دسوس میول کیا

عله قال الناوي من التبعيض ولين الديدكر الخان هنا أو أقول كونها ستبديق لا شك فيد ذر الختاب والمعنبصة حكلا من العطرة كمايا ق فالزيادة على العشر معلومة وبكن مباعل به من عدم ذكر الختاب هنا لا محل له وكانه شعب المن المربك لعلها الختان كما استظهرة جمع يدريك لعلها الختان كما استظهرة جمع كماسية في حرمنه.

على على را وى في كهامن الفعرة بي من بيعين كاب راسى لي بهان فقر كا ذكر زكيا او القول من با ترجيبين بو في يك في التي بيان فقر كا ذكر زكيا او القول من با ترجيبين بوليد كابش وفوت من اس لي كرفت اوركي مرايك كابش وفوت من معلم معلم بيان من بوليد كي السي المن كان كرفت بيان فقر كاذكر في تبين من بوليد بيان فقر كاذكر في تبين من بوليد بيان فقر كاذكر في تبين بيان كالمن كالوي والمناس كالوي والمناس كالوي والمناس كالوي والمناس كالوي والمناس كالوي المناس كالوي والمناس كالمناس كالوي والمناس كالمناس كالمنا

هن و وسل باللي قديم ك منتب انجا رهليم الصلوة والسلامين.

له المتيسيرشرح الجامع الصغير لتحت الحديث حشري الغطرة للحبّة اللهم الشافعي رياض الم ١٣٢/٢

من والا احدد و مسلو والامراب قد عن من يركم بور الم احراس اورا صحاب أن اراد في على الم احراس المراب الم المراب الم المراب الم المراب ال

افول ایک مدیث می گی کومی نصال فطرت سے گیا سے مام احمد و الو کر بن الی سئیب الله و الو کر بن الی سئیب و الله و و و این ماج عن ربن یا سررضی الله تفاسے عنوا سے داوی و رسول الله صلے الله تف عليمة ملم فراست بين ا

فطرت ہے ہے گل اور ناک میں پائی ڈالنا (الحب قوله) خرم گاه پر جینٹا اور نمتند. واللہ تعالیٰ اعلمہ (ت) ان من (لفطرة المضمضة والاستنشاق (الى قوله) والانتشاح بانعاء والاختشان والله تعالى اعلم اامنه .

قدي كمتب خانز كراجي المهني سلم كتب الليارة بابن ضال الغلاة أفآب عالم يس كابور الرم منسنن إنى دا وُو 📗 باب السواك من الفطرة اع اع سعيد كمين كراحي 45 00 مستن ابى اج ابراب الليارة باب الغطرة المكتب الاسلامي بيروت المراء ١٠ مستداحدين منبل عن عائش دمنى الشرعبية وارالفكرسروت مهرمهم مسنن الترزري كمآب الادب حديث ٢٤٩٦ فور محد كارضا نرتجارت كتبريجي الرساء مسنن النسائ كآب الإيز باب مى السنن الغلاة سك مشرع ميمسلم للؤدى مع ميخ سلم باب نعدال الفطاة 14471 قديمي كتب خانه كراحي تلهميحالبخارى كتاب اللبائس باب قص الشادب الخ قديمي كمتب خانذكراحي 164/4 ميح مسلم كآب المهادة باب ضال الفعاة 17 43 170/1 4 مستداحد بي منبل عن الي بررة رضي التُرعز المكتب الاسلامي بردت مر ١٢٩٩ و ٢٨ و ٢٨ و ٢٨ 110/N ملک مسنداحدین منبل عن کاربن یامسر انح ام سعید کمعنی کراحی تستن ابك ماحر الإاب الطبارة باب الفطرة

اَدَ الدومنين العدد يقدّ مهنى الله تعالى الم المونين صدية رض الدّ ثما نے عنها سے روايت عنها۔

مشرمتكاه پریانی ڈانے كى علائے ڈوتفریر ہے ، ایک استنجاس والا مشالونت وكيد ، دوترے وي چينداً واد انس سكر تيدہ كرايك د وائيت ميں كائے انتقاص المعاد الانتقاح آيا سپاجمور ملا نے فرویا وانتقاح وہی چينداً ہے ذكرہ الاحام الذوقی ۔

آود میں سے فا ہر ہُوا کر پر چینٹا فاص اہل وسوسری کے لئے نئیں بھ سیب کے سے سنّت ہے کرانبیائے کوام علیم العدلاء وانسان مسے وسوسر کو کیا علاقہ،

ان عبادی لیس دلا علیهم سلطن به مسلطن به شک میرسه بندول پرتیزاغلبه اور تسسلط نیس بهسکتارت )

اَبِوواوَو وَ نَسَائِي وَ اِن مَا جِرَ حَمْ بِنَ سَفَيْنَ يَاسَعَيْنَ بِنَ كُمْ وَمَنَى وَلَدُّ تَعَالَ فَعَرَس وَاوَى قَالَ ا كان النسب عسل الله تعالى عليه وسسلو وسلو المَرْ على الدُّرَ مَنَا سه عليه وسسل مبهيشاب الما بال توعَدا و نفست خوجه يجه في المناس يو المناس المراسق والمرشره و الدين يو

چیدنا و بری عبدالنزرمنی الدتمالی عنها سے داوی و قال ،

توضية وسول الله صلى الله تعالى عليه تولم وسول الله يطا الله تعاسل عليه وسلم في وموزواكم ضنف ح في جه يشه

عده يه وي روايت قاررمني اعترقها في عذب كراجي م في ذكري ١٦٥٪.

الم الله معين سلم كتاب الطهارة باب خصال الغفاة قدين كتب في ذكرا جي الم ١٢٩ الله معين سلم معين معين الطهارة باب في الانتفاع أفات عالم رئيس لاجر الم ١٢٩ مستن ابي واقد كتاب الطهارة باب في الانتفاع أو المي الم جرا مي لاجر مستن ابن ابر الإباب الطهارة باب المنامة باب النفع أو المجادات كتب كاجي المستن النساني كتاب الطهارة باب النفع في وهج كار في دخيركاري دا يجاد مي كاجي من المنامة باب المهارة باب النفع لو وهيركاري دا يجاد معيد كمين كراجي من ابر المهارة باب المهارة باب النفع لو وهيركاري دا يجاد معيد كمين كراجي من الموادة باب المهارة باب المهارة باب الماء في النفع لو وهيركاري دا يجاد معيد كمين كراجي من ابر المنامة باب المهارة باب الماء في النفع لو وهيركاري دا يجاد معيد كمين كراجي من ابر الموادة باب الماء والمناب المهارة باب الماء والمناب الماء الماء والمناب الماء المناب الماء والمناب الماء المناب الماء والمناب الماء والمناب المناب ا

احدوابی ماجد و دارهای وحاکم وحارث بن ایی اسام بیمترت مجوب این المجوب سیدنا و این مسیدن اسامری زیردخی انترف اساعنها اپنے والد اجد مصنرت زیدبی حادثہ دخی انترف الی عذ سے داوی و رمول التر عظ اللہ تعاسلے علیہ وسلم فراستے جی ا

الآف جبريل في اول مداوى الحب فعلسنى الوضوء والعبدأوة فسلها فررغ الوضوء الخدذ غرفة من الساء فتعنص بها فرجه له

ینی اول اول جمجہ یہ وی اُٹڑی ہے ج<u>ہ لِہ آئی</u> علیا تصلیٰہ والسلام نے حاض برکر مجھ وضوہ نمازک تعلیم دی جمرالی نے وضوفود کر کے دکھایا ، جبص خو کریکھ ایک مجلوبائی سے کواپنی اُس صورتِ مثالیہ کے موسع مشرمیک ہ پرچردک دیا .

جبرتل مليالسلام في تجيه ومنو كتعليم وى اور مي

اعكم وباكرذ يرجا مريانى فيمواكون المسس المدشركم

ولفظ قب

علینی جیرٹیل العصوء واصرف انت انفتہ تعت توقی کسای خرج من البول بعد الوضوء کیا

الى بى ماجة اينا أقول ئيس عندة جاء فى جبريل فقال يامحس الماعندة ما قدست اى عى اي هربرة قال قال رسول الشصول لله تعالى عليه وسلم اذا توضأت فاسقن م

تم ترف کے لئے کو وفو کے بدکوئی تطوہ تکا ہوت مسول آڈ سندہ دائر تعاسلے علیہ وسلم فرط تے ہیں،
عدن امام جول امین سو فی نے جاسے صغیرہ جائے ہیں،
جی اس صرف کو این آجری طرف شعوب کیا ہے،
افعول آب ماجرے نزیک ان الفاظ کے ساتھ نئیں
بوکرہ ہے جس کا فرکس نے آبل میر رہ سے کیا ہے
کررسول التر صلے اللہ تھا سے ملیہ وسلم نے فریا یا وہ
افاقہ صاف خاندہ ہے اور مند دے )

هشه تطفل على الامام المحليل الجلال الدين المسيوخي ر

له الجامع العدفير بجالد عم القط ، ك حديث عدد دارا لكت العلية بيروت الم 17 الم 18 مع العاديث الم 18 مع الم 18 مع العاديث الم 18 مع 17 مع الم 18 مع 18

بلد ذل حته دوئم يو

جاء فى جبديل فقال ما محمد اذا توضأت ببرل في عامر يوكر في سي وص كى يارسول الد جب حفود وخوفرائي جينا دسه لياكن .

بجرائي كالبي مورث مثالير كم مستر برجيواك صفورا قدمس صلى الشرقعا العامليروس كم معنور طرايق وضوع ص كرف سك من تعااور تعنور اقدس صله ولترتعاف عليه والم كافعل تعليم امت ك في

مرقاہ میں ہے ،

"سترمبارك رجيفاويا" لعني تربنديا يا جاسف رمعي ات كود في ومراسد كالعلم دين كالي مورا يانی فيراک ديا - رست

الموسوسة تعلماللامن يخم معهذا اس ميں اقبيا كے كے بن كو برووت مثان كا عاد ضرز بود ايك نفع اور مجى ب كر شرم كا و يرمرويا في پڑنے سے اس میں تکا ثفت واستمساک پیدا مور تعاوم وقوف موجانا سے کساادستان الید حدیث مزید مرض الله تعالى عند عيش ال

يني ميده الا والتو عا وي اليان عنه وه سيمرل جير ے وہ میرانڈی عماس رحی انڈ تھا کی عذہ سے بیان فرائے میں کرا عنوں سے زبایا تری یا دا تو شرمطاہ اوروال مككرت رهينادسه لياكرو، عرشيركزي وْجَالْ رُورُ مِالْ كارْ بِ-المام عاء في روياراب اكاسيدي جرسة فيست فوايا الم تحدولة بيرم اسى كواخياد كرسة بي جب أولى كرشهر زياده بواكرب ترمینی طرابقه برسقه ادرمین قول امام اعظم کاست دخرار تعاسط عنم الجعين - ( ت)

عده مسيدنا الم عمركاب الكارمي واستين ، إخبوبا الإحتيفة عصعددى سيددادت يجبيرعن ابن مياس دحى اللاتعالى عهدا فال اذاوجدات تياءن البلة فانضعه مايليه من توبك بالماء ثم قلهومن الماء قبال حبادقال لىسعين بتبيرانضعه بالعاد ثم اذا وجدته فقل هومن الساء قبال محمده وبهدا ناخذ اذاكان كيثر ذلك من الانشاق وهوتول إبى عنيفة أ

خضع فهجعاى ودش انزاسs بقليسل حن

من الهاء اوسواول به ليان فيام

باب ما جاء في النضع بدراو ضور حديث. ٥ واد الفكر مبيوت ١٨٨١ سله مسئن التريزى ابراب العلمارة الجامع الصغير بجالت وه صرت ١٥٥٣ وادا كتاب عليه م سك مرقاة المفاتع كتب الطهارة P41 " المكتئة الجبيبة كوئنة 26/8 אלו הוצו אש בווע no But in

ا قبول مرد المسلق الفريخ يرفوذرب كمنعود تني وموسر ب ندا بطال مقيقت ، ترجع تعزه التفاق بالمتعنق ، ترجع تعزه التف كالفين موجات ومهاني برجواله منيوكمك، يونني جمع معاذ الترسلس البول كا مارضرم أسمد يرجيننا مغير مني بكربسا اوقات معنرب كريانى كارى سدنجاست بردم باستدگي.

المانيد اسفيد كراا بانى برك سے برق سے تبث كرے مجابى لائا ہے اس كا فيال فرض ہے۔ اللہ استار ميد اس وقت تك اوقع ہے كر جيرا كا بوا بانى خشك نه بوكيا جو ورز اس پروالد ركسكن

وجرامام كردرى سي ،

وخوکے بعد ذکرے تری بہتی دیکی تو وخوکا ا مادہ کے۔
اور اگر الیسا بہت کمیشی کی ہوا دروہ نہ جانتا ہو
کر بیشیاب ہے یا پائی ، تو الس کی فوت الشفات
مذکرے اور اپنی شرمنگاہ یا تہمد رِتعلع وسوسسہ
کے سلتے پائی تجراک دیا کرے ۔ اور جسب وضو
کے دیرگز دیکی ہوا دراستے علم ہوکہ میٹیا ب سے
فریم کرا اس کے ساتے کا درا کرنے ہوگا۔ ( منت )
فریم میل اس کے ساتے کا درا کرنے ہوگا۔ ( منت )

مراتی البّلة بعد الوضود ساشلاست ذکره بعید الوضود وان کانت بعرض کثیرا ولایعلمانه بول او ما الیّلتفتالیه وینضو فرجه او افراس و بالداد قطعا فوسوسة واذا بعید عمده عن الوضود او عیلمانه بول لاتنفعه الحیلة ی<sup>له</sup>

ان کے الفاظرین ، اپنی شرمطاه اور تبستررا فی چواک لینا جا ہے ۔ (ت) اسی طرح طل صدوخوا نہ المفتین میں ہے ا ولفظهما وینبینی است پنصب فرجیه عدم و این اس و الزیم

فامدہ ، ہم نے زیرامرسم اُسٹی اِن کا ہے سے جو آب وضو کے شارے مداہیں یہ ان کا فوال ہوں ۔ اُن کا فوال ہوں ہوا ہیں یہ ان کا فوال ہوں ۔ اُن ویادیں رواع ایسے وٹوں کا ہے جن ہیں جانب لیشت بغرض گرفت وستے ملائے ہیں یہاں ہی ایسے وسٹے دیکھ محرکم ۔ علما فرنے ہیں اوب یہ ہے کہ پان ڈاسٹے میں لوٹے کے مذیر

ف المستعلم المرجية من جندا مرطوط الى . في المستعلم عدداً في آخر با نول كردة بافي اورج صاب آب ومنوت بدايس. وي المستعلم وستراد والماجرة مستبرير بربان والمة وقت الكادسة تبليه المركز وقت وركع عدد الى بالواظ دون الواحدة ( يعني دونول رائي واو كسائة بها و ( ي ) كسائة شير الامند ت) من الفياً وماليزاز يرعل بالمش الفياً ومالهندية المتب الطارة المفسل الثالث لوراني كتب مازيناور مراا نا تغذ درکے بلادمستریر- اورجب، بینے یا توسعہ ومستر بھیا جائے گا تومستھیں بواکر دخوسے پہلے ا سے میں باروحوسے ، پروسوال بائی موا ، تلك عشوة كاملة -

فتح القدير و برالرائق ورد الحمار أداب ومنوس ہے ،

مستحب يدسيته كموضوكا برتنامثي كابو واور لوقع كا ومسترتمي باد وحوساني الدوصوسة وقت إكتراسي

كون أنبيته من عزت والت يضدل عروة الإبرني ثلثاووضع يدلاحالة الفسل عل عروبّه لاس أسُه ليه

يدر كال في كالزيش (ت)

( سل ) اگر مشیطان عید سے سمی نه مانے اور وسور سروا لیے دی جا سے کر ترب وخو میں خلطی وہی یا ترى غاز مليك زيوني وسيدها جاب يه عد كرخيث أو جوانا عدد إن جان وحاكم الوسعيد خدرى رمني الشُّرْتَعَا لَيْ عند عنداوي ويسول الشَّر عنق المترقعة الخطير وسلَّم فواسق بين :

افإجاءا حدكما المثيطان فنتسال انك جب تم میں کسے یاس مشیعان آگر و مواسد احب الله قليقيل (نلك كرن بعد، لابمت جامث فليعتسسل فحب نفسهته

والعكرة الصوباة را وؤراك بست واب وسعاك تُوْجُرُنا عدا اور اگرمثلاً نماز میں سبعاتر > ول یمی این کندست اصطلب وی سبت که وموامسوکی طوت التفات زكرے .

## أقول مائتي تين برقيب

هل بمسسمكم ستي وموسه يطاور كادمسترين بادوم ساء. ول مسسكلم ستب بيكروموسى كرين سيكرب. هنك رزة وسوسد كاتيرا علاة

له روا لممآر ممآل لطهارة مطلب في تمم المنهوبات واراجيام التزائ العربي بروت مح القدر كتاب اللمارات محتبدنور بررطويس يحمر P7/1 البوالرائق كتب البلدة rale سك المستثرك لخاكم الم وار الفسنة بروست 144/ مديث عهرا المطبعة السلفية مواروا لظلاف 240

ایک توبیک مدوکا وسوسرمان لیالس پرعمل کیا یه توانس طون کی مین مراد سیخ اور مبید مانند نظ تو وه کیاایک چی بار وسوسسه ڈال کرنیک دسے کا معامت وه طعون آکٹر پیرانسس کی تاک پیس سب جن جنا پر ماننا جائے گا وہ اس کا سلسلہ بڑھا آ دسے گا ، یہا ن تک کرنتھے پر د ہی ہوگا کہ وو دو پہر کا گل ویا چی فوسطے نگائے اور مرز دُھا۔

و و مرے پر کرمانے تو نہیں طرائس کے ساخذ زائ و مجٹ ہیں صودت ہوجائے یہ بھی اس کے مقصد تاپاک کا حصول ہے کہ اُنس کی عُرض توہی تکی کہ یا پنی عبادت سے خافل ہو کرکسی دومرے جبگڑے ہیں پڑجائے اور چیرائس جیمن میں ہیں جمکن ہے کہ وہی فیسیٹ خالب آئے اورصورت ٹانے مورت ڈولے کی طرف عود کرجائے والعیاذ مادنہ تعالیٰ۔

الم المنظم المن المسي المسرى صورت ميں سے جہارے نبی كرد مكيم عليم رؤون رحيم عليه وعلى أكد افعال المعالى المسلوم العسلوة المسليم في المنظيم فرمانى كرفورًا الشاكدكر الك جوجائے كر تو تنبوشا ہے .

ا قسول مین به نمیس رومزت اس معنه می آصور کرایا کرم کافی نه برگا بلکه دل میں جمالے کہ طعوق مجمولات بیرائس کی طرحت الشفات اور انس سے بحث و بُروو بات کی کیا جا جت ، شاید اسی لیئے لفظ فی فصد به زیادہ فرایا ۔

"منبلیهضروری مخت ضروری است مضروری : اقتول بهارب مضرر برزرسید عالم صدانته تعانی علیه و اس اعلامها فرائے کئے عنقر لفظ فرائی ادر معانی کثیر و برشتل بور بر مشیطان کا قسر میں

' مشتیاطین البن کرائیس تعین اور اسس کی اولاد مادمین میں اعاذن الله والسلین صنب شرهم وشوالمشیطین اجمعین ( الشرات الله نبین اور تمام مسلما فون کوان کر شراور تمام شیاطین کم شریعه مناه وسے -ت ) ..

دوسر برسشیا طبی الانس که کفار و جند مین کے داعی و مناوی بیں۔

لعنهم الله وخدد لمهدم اسيده ا و منوان پراعنت فراک اوران کریم شرب مرادا فصد و ناعلیه سع نصدوا صواب ۱ دیکه اوران پرس دای نعرت معاد فرما سے ـ

ه : "نبعی ضروری ضروری مخت ضروری ؛ آدیون با دویون دفیریم کے نجر ندائی سف کو با نے سے کا دویون دفیریم کے نجر ندائیں سف کو با نے سے دو ان سے معافدت واقا ہے۔

الهی مفضل سیدآفرسلین قبول فرا - حفور پرا درتما) دسولول پر خدا سے برتر کا درو و وسلام بر- این-

و نہی ہم نے ہرنی کا دشمن کیا مشیطان آ دمیول وہ شیطان جرن کو کر آلیس میں ایک دو سرے کے والیمیں بناوٹ کی بات ڈالتے ہیں دھوکا وینے أمين بجاة سيد المرسلين صلى الله آوال عليه وعليهم اجمعين، أمين إ بهارارب من ومل فراة به و وكذا لك جعلنا لكل في عدد واشيلين الانس و لجن يوجب بعضهم الله بعض فرف القول في وراء المراد المراد المراد القول في وراء المراد المر

26.

ا فیول آیڈ کرکری مشیاطین الانس کی تعذیم ہی اس طرف مشیر، اس وریث کرم نے کہ جب سٹیطان دسوسرڈ الے اتنا کدرکر انگ ہوجاؤ کر تو بھڑا ہے ۔ دونوں تم کے مشیعان ذریکا علاج فرمادیا ، شیطان آدمی ہوغ او جی اُنس کا قائد اُنسی دقت جِلناہے جب اُنس کی کسنے اور تسکا قوڑ کر یا تقریر دھر دیجے کر قو ُجُوٹا ہے توجیت اپناس مُنہ لے کردہ جاتا ہے۔

آتی کل بھارے حوام بھیا ٹیوں کی سخت جہا است یہ ہے کرکسی آریہ سفے اسٹ ہما ر دیا کہ اسلام کے فلال معنمون کے رُومیں فلال وقت کچرویا جائے گا پر سننے سے لئے دوڑے جائے ہیں ،کسی پادرتی

کے القرآن اکریم 4 / ۱۱۲

سل مسندا حديث منبل عن ابي ورد عني الشعند المكتب الاسلامي بيروت ۵/۴ م ا و ۲۹۵ الدرالمنور كواله احدوا بي ابي حاتم وغيرها تحت الكيّ ۱/۱۲ واداحيار السّراث العربي بيرة م/ ۵۰۰۰ و ۳۰۸ نے اعلان کیا کر فصراتیت کے فان معنموں سے ٹیوت میں فلوں وقت ندا ہوگی پر سُنف کے ساتے دوڑے

بحائير إتم اين نفع وتفقعهان كوزياده جاشة جو ياتمعا دارب عزوهل تمعارس نبي مسل الشركعالية عليدوسلم ، أن كا حكم توريب كرستيطان تهاد سه ياس وسيسدد الن أسة و مسيدها جاب يد وے ووکہ" تو جُوٹا ہے " زبد کرتم كاپ دوڑ دوڑ كأن كياس جاء اور ايت رب جل وعلا ١٠ يے قرآن ا بنتي صفائدة الدعير وسلم كاشاق مي كلات لوزسنو-

ا قنول پر آیت جانبی ملاوت ہوئی اسی کا تمر اور ایس محمقسل کی کیا ہے کرمیر ملاوت كرتے ما و وكيمونت راك تليم تمعارى الس حركت كيمسي كسي شناعتيں بتانا ادر اُن ناياك الكوول نداول كالمست تقيير كياكيا بايت والآب وكالم ذكره كمحمر من ادث وجواب

ولوشاء مربك ما فعسلوه خذرهسيم 💎 أورتيرادب يا بنّا توه يروموسك بناومك كي باتیں مزبنا تے مجرتے، تو توامنیں اور ان سے بهتانون كويك لخت محود وسيه.

و کیم آخیں اور اُن کی با توں کوچیوڑنے کا حکم فرایا یا اُن کے پائس سُنے کے کے دوڑنے کا ۔ اُور شنے اس کے بعد کی آیت میں فرمانا ہے ،

ا در ایس لئے کہ ائن کے ول اُس کی فرعث کان منكا تم حتبس أخرت يرايمان منبس ا در لي يسند کریں اور جو کچہ تا یا کیال وہ کو رہے ہیں ساتھی

ولتصنفىاليه الميسوة المذين لايؤمنون بالأخشرة وليحضوه وليضترنواماهم مقترنون

ومالفاترون ليه

وکھوائن کی با توں کی طرحت کان سکانا اُن کا کام بتا یا ہم اُخرت برایا ن شیں رکھے اور اُنسس کا تقوريد فرما يا كروه لمعوق باتيل التي الزكرجائيل اوريمي أق جيب بروجائيل والعياذ بالترتفاسك والحك ابنى بمالت سنه گمان کرتے ہیں کہ ہم آ پنے ول سنة مسلحاق ہیں ہم ہران کاکیا اثر جوگا حال کہ دیول انڈیشیقا مثر تعاسا طيروسلم فراسته جين :

له العشسآل الحريم - ١١١/ ١١١

صن سمع بالمحد جال فليستاء منه فوالله امت الرجيل لياتيه وهو يحسب انه مؤمن فِيتِهم معاييعتِ ب من الشبهات روالاابودآود عن عران بن مصين مهنم.. الله تعدا في عندوس الصحابة جسعار

جودمال کی خبرسے انسس پرواجب ہے کواس دور مجائے كرفدا كى قىم أ دى الس كىلى بى الميك اور برخیال کرے گاکہ میں تومسلان جوں لینی مجھے ائس سے کیا مقساق بینچے گا ویاں ائس کے دھوکوں مل يو كر الس كايبروجوجا ك كا (اس الوداود سف عران بن تعمين رحني الشرقعالي عنداءرتمام صحابر سے دوایت کیا۔ ت)

کیا دجال ایک اُسی دجال اخبث کر مجمعتے جوج آ ف والاب ، حاث تمام گرا برن کے داعی

آخرز ما نے میں و تبال کذاب لوگ ہوں گے کہ وہ باللي تمادے بالس لائيں مگے ج نراخ سے سين رتمارت إب داوا في تراك س ووردموا وراغض أأيء وركمون فيمير فحراه نردي كي تُعين فنزيل والأرا مصلم في الوهسديره

رخى الله تعالى فاست روايت كيارت).

توكيا المترك سواكوني اورضعها كزنوالا ومونده حالاتکرانس نےمغصل کتاب تمحادی طرحشب امارى اورا لمي كماب خب جائة بيركر ووتي دب کے پاکس سے تی کے سات اُڑی و خردارشک زکرنااور تیرے رب کی بات ی<del>ک</del>

مناوی سب وجال اورسب سے دور بھا گئے ہی کا حكم فرایا اور اس میں بھی اندلیشہ بتایا ہے۔ رسول الشرصة الشراقعا فيعطير وسطر فرات مي ا يكون فى اخرالهمان و يجانون كذَّ ابون ياتونكرمت الاصاديث بمائع تسمعوا انتم ولاأباء كدفاياكم وإيساحسم لايضلونكم ولايفشنونكم بالمتشلوعي الجب هريرة بهنىالله تعالمف عنه -

> آورشنے اس کے بعدل کیات میں فرما آ ہے اففيرالك ابشغى حكما وحواللهى انسؤل اليسكم الكثب مفصسلا والذين أتينهسه الكثب يعلبون انه مستزل من مربك بالمحقب خيلا تكونن صيب السنتزييت ٥ وتنت كالمنت ريك صريحا

سله مسنن الى داؤد كمكب الملاح باب خودج الدجال كخفاب المركيس لابور 144/1 سك صحيمسلم بابالني عن الرواية عن الضعفار الخ قدي كتب خاند كراحي 6/1

اورانعا ف میں کا تل ہے کوئی اس کی باقرال کا بدلنے والانہیں اور وہ شخصا و دانا ہے ، ور زمین والوں میں زیادہ وہ بین کر تو ان کی بیروی کرسے تورُد مجھے خدا کی راہ سے مسکا دیں وہ تو گمان کے بیرو بین اور ٹری اٹسکیس و وڑ لے بین میشک تیرارپ ٹوب جا ننا ہے کہ کون اُسس کی راہ سے بیمنے گااور وہ خوب جا ننا ہے بدایت یائے والوں کو۔

وعدلالاميدل الكلت وهوالسبيع العليم و وانت تطع اكتوفى الاس ش يضلوك عن سبيل الله امنت يتبعون الاانظرت وامنت هم الا يخرصونت ٥ ان دبك هو اعسلم من يضل عن سبيسلا وهواعسلم بالمهتدين في

يرتمام آيات كريراضين مطالب كصسفسلة بيان بين جي تويادشاه بوي جه ترج أن شيطان اً دميوں كى باتيں نفخ جا و كياتمسيں ير الماش ب كروكسي الس ذہبى اخلات ميں ديكواريا منادى كيامسا كريات وارت فداس مبترفيعاليس كا واس في مفسل كماب قراً وتطيم تميس مطافرا وي اس كابعد تم كاس كورزاك كيا حاجت ب كووال جركس كتاب دين كانام نيس لية كسكنتي شارس بي ركتاب وا ول مي خب مانت مي كوفران ل بالمسب كي المحمر بريدى ب كرب و حرى عد مرب با ہیں تو بھے کیوں شک پدا ہو کہ اُس کی سندا جا ہے تیرے رب کا کلام صدق و مدل میں بجرار سے کل بہے جوامس پر تجھے کا فل بعین بھا آج کیا انس میں فرق آیا کہ انسی پر اعتراض سننا جا ہتا ہے کیا خدا ك إلى كولى بدل سندا ب ريز كيمنا كوميزاكونى مقال كولى خيال خلاست چيك دست كاره سندا به ندا ب و ويكو وکر تونے اُن کی مسنی تورہ تھے خدا کی راہ ہے ہسکا ویں گے کیا یہ خیال کرتا ہے کہ ان کا علم دیکسوں کہا ل تا۔ ہے، رکیا کہ بین ، ادسان کے پانس الم کمان وہ تولیشادیام کے یچے نظے ہوئے اورزی اعلیں دوراتے میں جن کا تقل زیرا اسب الشروا مدتها رکی گوا ہی ہے کہ الصک پاس زی ممل اٹھلوں کے سواکھ منہیں توائی کو سنة ككيا صن ، سن سه يكلوي كدف ويتري تبي ملى الشقال فطير وسلم سن تعليم فرايا كاكذ كذبت مشيطان تو مجداً سبيد، اورانسس محمداً مين رومناك فيركرك الراه كري سكامي قرداه يرمول يرارب توسب جانا سيدكر كون السن كي راه سي سطح كاه و كون راه يرب توليراراه يرجونا قريد را بون كي شف اي كون جانا حالان كرتيرارب فرما جكا ذرهسم وسايف تروي مجود وس أصين ادران كربتانول كوتيرم

نى صفالتَّرْتَمَا فَعَلِيهِ وَسلم فرا يِحَدُ واياكم و ايَا هِلمَّ أَنْ ستعدُور جواوراُنْ كوا پنے سے دور كروكمين كوبهكا تدوي كيس دوتم كوفت ميں نر ڈال دي .

بھا تیو ایک سل کی بات ہے اسے فروز مالو، تم اپنے رہ اپنے قرآن اپنے نبی پر بچاایاں رکھے ہویا معا ذاللہ کچ شک ہے اسے فروز مالو، تم اپنے رہ اپنے قرآن اپنے نبی پر بچاایاں رکھے ہوا معا ذاللہ کچ شک ہوا سے اسلام سے کیا علاقہ، وہ ناخی اپنے آپ کو مسلمان کہ کرمسانوں کو کیوں بدنا م کرم ۔ اور اگر سچاایاں ہے تواب پر فرمائے کہ ان کے کورن نداؤں میں آپ کے رہنے و قرآن و نبی و ایمان کی توجو ہے تر کو بلاتے میں کو نبی دائیں ہے تر کو بلاتے میں کو میں معرورت ہوگی اور اسی سے تم کو بلاتے میں کو تمار سے منر پر فداونی و قرآن و دین کی توجین و تا ذری ہے کہ ا

اب دوادروں تجون سے ایک مشریہ نے زید کے نام است ماروا کوفان وقت فلان مقام پر میں بیان کرول کا کوشرا باب ولدا کوام اور شری مان زائید تنی نشرافسات ایک کو فرت والا اجمیت واقا ارتسان نیت والاجب کا سے اس بیان سے روگ ویٹ بازر کئے برقاد رز ہو اُسے شیئے جائے گا، حاشا مذرکسی مجنگی جمار سے می یہ نہ ہوسے گا چرا میان کے دل بر با بقر رکھ دکھو کہ احد ورشول وقر آن منظیم کی قوجین کوئیس فرت ترب یا مان باپ کی گائی ۔ ایمان در کھے بوقوات اس سے کی نسبت زجانو کے ۔ جو کون سے کیلیے سے آن مگر شاہ نا بالیا کہ میں اور ایک بیاد میں اور ایک بیاد کی است میں اگر سے اور بیا ایمان میں اس المندور سول وقر آن ملی کی تحدیر کرتے ہیں اس سب سکیا صف یہ سے دائے ہو اُن میں اگر سے اور ایک میں اور ایکا کسی کہ وہ خور نا سے چلا جا سے ایک ویش میں اور ایکا کسی کہ وہ خور نا سے چلا جا سے گا جو دیا رہ وہ ہو ہو ہو ہی فردا وی میارک ارت دکا کل کہ کر کر تو جو نا سے چلا جا سے گا وہ واروں تیجووں سے بیان میں جو افسا ف

عد من ملاوصلی الله تعالی علید و تم ۱۲ مز عد من و ملاومل الله تعالی علیه و تل ۱۲ منه عد من و ملاوملی الله تعالی علیه و تل ۱۲ منه على جل و ملاوسل منه تعالى عيدوسلم ١٢ منه عشد جل وعلا وسلى الشرقعالي عليه في ١٨ منه هشته جل وعلا وصلى الشرقعالي عليه ولم ١٢ منه

هشه ، الشّه درسولُ قر أَن عظيم كَي حِنْنَي توانِك أربه وبا درى اپنے فكر ول مِن كرتے ہيں اسس سب كا وبال مشرعًا .كن يرسبيء جسنے جاتے اور ليليے عليه ول ميں خركيب بيوتے ہيں۔ کیے کرائس کے کا وبال کس پر ہوا۔ علیا فرنے ہیں ہے کے جوان تندرست جربیک مانٹے کے عادی ہوئے اورائس کو اپنا ہیشہ کرلیے ہیں اعنیں دینا ناجائز ہے کہ انسس میں گناہ پرشر دینی ہے لاگہ زوں قوجک الرب اور محنت مزود ری کریں ۔ جوائیر اجب اس میں گناہ کی امداد ہے قوائس میں توکفر کی مدد ہے: والعیا ذباطر تعالیٰ ، قرآن علیم کے نفو تعلی نے الیسی جگہ سے فرا جسٹ جانا فرض کر دیا اور وہاں طرزا فقط حسرام ہی زفر مایا جگومشنو تو کیا ارشاہ دکیا۔ رہ جو وہل فراتا ہے ،

وقد نزل عليك فى الكتب ان افا سبعتم أست الله يكفر بها ويستهدا أبها المنتم سنوكو نداك أيول عن انكار بوتا اور فلا تقد دوا معهد حتى يخوضوا في حديث فلا تقد دوا معهد حتى يخوضوا في حديث فلا تقد دوا معهد حتى يخوضوا في حديث منيولا المنكوا في المعلم المنت الله منيولا المنكوا في المعلم المنت الله مناسع المنتفقيات والكفريت في اورتم في نرا كاوريس وقت وه آيات الله بر مناسع المنتفقيات والكفريت في المتراض كوري بين وإلى بيني توجب قرتم بم المتراض كوري بين وإلى بيني توجب قرتم بم

کافردن سب کوجمنم میں اکشاکرے گا۔ ہو مسلانو ایک قرآن تغییم کی یہ کیات ترف احد تھاریہ فرار ہا ہے کہ وہاں تخرے قرقم بھی اعتبی جیسے ہو مسلانو ایک قرآن تغییم کی یہ کیات ترف ضوع کر دیں یا الڈع وجل کی اسس بخت وہد کو بچا نہ سمجھ یا کا فرون جیس جوٹا قبول کر ہیا۔ اورجب کی شہیں قران چکسٹوں کے کیا میں ہیں جو آریوں یا در ایس کے کچوں نداوی پر جوتے ہیں اُن جلسوں میں مشرکت کیوں ہے جو ضرآور شول وقرآن براع ترامنوں کے لئے جاتے ہیں۔ بھائیو اِ میں منہیں کہنا قرآن فرانا ہے ، انکوا خاصت ہوئے (تم بھی اعنیں جیسے ہو۔ ت) اُن تکچروں پر جمکھٹ والے اُن ملسوں ہیں شرکت والے سب اعنیں کافردں کے شل جی وہ طائیہ بھی کو

ھے مِل وعلاد مصلے امتر تعالیٰ طیر وسلم ۱۲ منہ ہے ۔ وکھو قرآن فرما تاہیے کا ن تعمارا ہے دھمان فرما تاہے جوالیسے مبلسوں میں جائے السی جگر کھڑا جو وہ بھی اٹھیں کافروں اُریوں یا دریوں کی شنل ہے ۔

تَحَرِ، بات دُورِ بنی اور بحرامه تعالی بست تا فع و حروری تقی ، کمنایه تعاکد و سوئر مشیعان کا تیسراعلاج یہ ہے کہ فعیت تُو جُوٹا ہے ۔

آلومازم کر اجلاً ایم آلیس سے بیاد ان کے پاس ایک شفس، کرٹ کی ہواکر مشیداں مجھ وسو سے میں ڈالڈ ہے اورسب سے زیادہ محت مجد پر برگزر آ ہے کہ اگر کہا ہے تو نے اپنی ورت کو طلاق ندوی ۔ طلاق دسے دی ۔ امام نے فرزافر با یا کیا تو نے مرسے پائس آ کر مرسے سانے اپنی عورت کو طلاق ندوی ۔ وہ یا جبی فرز میرسے آگے وہ گھرا کر بولا خدا کہ تمریب میں نے میں آپ کے پائس آ سے طلاق ندوی ۔ وہ یا جبی فرز میرسے آگے فرم کھا کی کشار کہ اور میں آپ کے بائس آ کے بائس آ سے طلاق ندوی ۔ وہ یا جبی فرز میرسے آگے فرم کھا تی میں اپنی داؤد دی کھیا جبور سے اسے کہ اور میں میں بیان کیا ۔ ت ) ۔ فرکتاب الوستوسة میں میان کیا ۔ ت ) ۔

(مهم) وشینته کااتباع اینے حول وقت پرنظرہے ہوتا ہے، آبلیس خیال ڈالڈ ہے کو توسفے

عكه مِلْ دعة وصل الذَّتعا سلَّ عليه وسلم ٢. منه

عله بل دعلا وصلى المدتعالي عليه وهم الدمة فف و المراد من علاج .

سنه القرائن الكريم سهر ۱۹ م شه الكام المرحمان بحوالد ابن ابي وافود الباب السابع والثانون مكتبر تيركشركراجي ص ۹۵

يرعل كائل ديكيااكس مي فلان تعمى ره كيابياكس كالكيل كينيال مي يونا ب مالانكر حبنا وفعست شرعير ك مطابق ہوگیا دہ بھی کال و کافی ہے اکلیت کے درجات الملوں کے لائق ہیں وشمن سے کد کر اپنی ول سوزی اشار کے بحدے تو اتنا ہی ہوسکہ ب ناقص بے توہی خود باقص ہوں اینے لائی میں بجالایا مرامولی كرم بيدير عرب عرب وضعف يردح فرماكر اتنابى قبول فرمائ كانس كانظت ك لائق كون كالاسكاب بنده بمان بكرز كقفير وكش عدر بدركا وحسدا آدرد ورز مرزادا رخدا و تدریش کس نو آند کر بجب آهرد

(بنده وي بهتر ب كداي قصوركا عدد الشرقوا في كدركاه مي كرب ورد صنداك شان كدلائ كول شفى وراسي كرسكا. ت)

طلام محد زرقانی رحمداند تعافے شرح مواجب لدنر مرفع دید می وطقین ،

نسائع مي فرايا ، وسومسه طهارت كي ايك آفت ما ورائس كى بنيا وسنت من ميدخرى با عقل کی خواجی ہے۔ اس کی سروی کرنے والا سکیر، خودرانی عاملت کی عباوت کے سائقہ سور علی ا اي على يراحماد ، إيني ذات اور ايني فرلفتكي كافتكادب اوروسوسدكاعلاج يب كراس

يدروا برجائي (ت)

مولينا تشيخ عمق عبدالتي محدث وطوى دارانة تعاسف شرت سفرالسعادة مين فرط تين اس بنیال کو وقع کہنے میں تعلق ند کرے اور اس كي يح زيا اور فصت يركل كر-الرشيطان بهت مزاجمت كريال بوتونے كياوہ ناقص و نادرست ب اور یار کا وی مرتقبول نہیں ، اس کے برخلاف كے: قرابا ، محم عاس سے زيادہ اليس بوسكا

قال في النصائح الوسوسة من أفات الطهاس فأواصلها جهل بالسنة ادخبال فى العقل ومتبعها متكبرمول بنفسه سي الظن بعبادة الله تعالى معتبين عل عمله معجب به و بقتوته و علاجها بالتدهىعتها الز

دردفع آن فاطستركلت نمايين دودري أن زوندويم برخصت على كنند و أكرشيطان اسمادمزاعت دبروگريدكراي على كه و کر دی ناقص و نا درست ست و پذرائے درگاہِ تی نے بغم اد بگرید کہ توبر و از دست من ری عی آیدو مولات من ریم سست

اورمرامولاكرم ب، مجد سے اسى قدرقبول فرما الله اس كافضل اورائس كى رحمت بهست

تعالى ازمن ميس قدر يذيره وفضل ورهت وى

(۵) أخوالده واوالكي و أخوالميل السيعة ( أخرى دوا وافنا ب اور أحشدي جيله توار - =) بدل بى دۇر ى قىك ۋىنى دە كىدادىند جوا يرى ندادىسى كرفيى ترى دى ك مطابق بدوخویا ظهرکی تین رکعت برسنی گوارا بادراسطعون اثیری اطاعت قبول نهیس - جب یون ول میں مثان لی وسوسے کی جواکٹ جائے گی اور نبوز تعالے وقعی دلیل وٹوا رہیں۔ ہوگا۔ یم معنی ہیں اُنس ادشاد المام اجل مجار تليد سيدنا عبدالله بن عباس دخي الله تعاف عمم عك كرفيات ،

لان اصلى وقد خرج منى شى احب الى مسن مجهد وضور الدينى اسس سے زياده ليد ب

ان اطبع المشيطان وكن في المستيقة الندية محمضيطان كي اطاعت كرول والصعيلة الذير يس بيان كياليا ہے۔ ت

المام احل قاسم بن محران الي كرصديق وعن الشرقعا في عنم سي ايمشيف في شيئايت كى كمفازيس

اینی مّازیر عی ماکرید شیر دفع زیوں مح جب تک تؤير شكے كريال ييس في نماز يورى زك لين يومنى سهى مكريس تيرى ننين مسنة - (اسيامام دارالحرق رضى الله تعالية عترف ايني مؤطا بين روايت (=-1

مج بست مهو بوتا ب خت ريشان بوتا بول - فرايا : امض في صلاتك فاندلت يذهب فألك عنك حتى تنصرون وانت تنقسول مااتسمت صلاتي رمواء امام وإرالهجرة بهنم الله تعالمت عنه في مؤطَّاه .

معنی یہ ہے کہ وہ مشیطانی خیالات تم ہے دُور فروى كيجب تك السازيوكة مازع فارع مرقاة س ب

المعنى لا تذهب حنك كلك الخطوات الشيطانية حتى تفسيغ مون العسلوة

له شربة سغرانسعادة باب در طهارت صنرت مغرصطالة تعلى طير كل مكتبه زريد دخوير كل سل ٣٠ ك المديقة الندية الباب الثالث الفصل الاول المزع الثاني م مد مرقيص آباد م/ AAP سله مؤطاالامام مامك كتابالسيو العل في السهو ميرهركت فازكراجي ص ١٩٨

بوجا و اورشیطان سے کہرؤ ٹمیک کہتاہے میں
فرائی عاد بوری نہ کی کئین میں تیری بات نہیں
مانیا اور تیری تحقیر کے لئے اور تیرے اوا وہ کو
شکست وینے کیئے میں اسے پوری نہ کووں گا۔
یہ دسسوں کے دفیرا ورشیطانی خیالات کی بیخ کئی
ماصل یہ کرسشیطان سے چشکارا اسی طرح سلے کا
کہ فیدا کی مدو ہواور ظاہر ترشیعت کرمضبوطی سے
مامن یہ کرسے و بڑے خیالات اور وسوسوں کی فر
التقات ذکرے ۔ اور طاقت وقوت نہسیں گر
التقات ذکرے ۔ اور طاقت وقوت نہسیں گر
رتری وغلت والے خوابی سے - (ت

وانت تقول الشيطان صدة قت ما اتميت صلاق لكن ما البيل قولك ولا التميسا المنقامات و فقضا الما اردته صفى و هذا و قدم عدواجع المشيطات في سائر الطاعات و المحاصل ان المخلاص من الشيطان انما هدو بعون المرحل والاعتصام بظوا هدو الشريعة وعدم الالتقات الى الخطرات و العلى العفايم له

توساری تعربیت فدا کے لئے جس سف آسمان سے پاک اور پاک کرنے والا پائی اندا تاکد اسسے جاری بلیدی دُورکر کے جس ذب ثوب پاک کر دسے -اور

فَالْحَمِدِ الله البذي انزل من السماء ماء طهودا آب هب عنا الوجس ويطهرن به تطبه يوا و وضع

ك مرقاة المفاتي مرح مفكرة المعايع كمنب الايان باب في الوسوس فيضد المكتة الجيبية الم

سبس غرزاز و دکھی او رہر تیزکی آیک مقدار متعیمی فرمائی تاکیم عدل اختیار کریں اور اس کے ونوں کن رست کا دراس کے ونوں کن رست کی ہے جس سے میں ساوریا کی تر ورو ، پاکیزہ تر سساوہ آن پرج مڑدہ وین والے در مسال طرحت اور خدا کی طرحت سے اس کے اون سے دعوت دینے والے اور میں کے اون سے دعوت دینے والے اور میں کے اون سے دعوت دینے والے اور کو اوال ، ہمر اور ، موسلا دھار بارش سے پاک فرایا اور ہم اپنے فضل کے بر کھی و برات تو بنی پاک فرایا اور ہم اپنے فضل کے بر کھی و برات تو بنی پاک فرایا اور ہم اپنے فضل کے بر کھی و برات تو بنی بی برائے کے دور کر وی . قوال پڑا ان کی آل پر اور ان کے اور ان کی آل پر اور ان کے امران کے اور اور ان کی آل پر اور ان کے امران کے دور کر وی . قوال ہو ۔ اللی قبول فرا

یردسالد قردرا موا۔ اورجوں کو عبدت دیمش تقی اس نے کو ایک طرف رسالد کھی جارہا تھا دوسری طرف طباعت ہو تی جارہی تھی اور طبیعت کھر مقیم اسم معاطلات میں مشغول تی ، سابقہ پی رفیتا نو کا بچوم ، ذات کا استگی ، تکوکی فروماندگی جی دامنگیر دی اسس طرح کلام کے گوشوں میں کچھ با تیں جگی در گئیں سے خصوصًا ذِ فریائیں ،

اقل مُلِزَّ سے متعلق مدیث ۔ اس یس جاشکال ہے معلوم ہوچکا ۔ سنستدیہ ہے اليزان وقدوكات تقديراكى نختار العددل ويجتنب طرفيه اسسراف و تقتيراً و اطهرالصاؤة و اطيب السلام على من ارسل بشيراً و ننه يسوا ، و داعينا الحد الله باذته وسراجامنيرا فطهرنا بيباء فيضه الهامرالعاطر كشيرا غزيرا و اذهب عنا اسجاس المفروانجاس الطلال بسحاب فضله المنهل ابدا كل حين و أحد عدة المه و بادك و سلم تسليما كثيراكثيرا أمين إ

هَذَا ولاجل العجبل اذكان تنميقه وطبع الفتاوى جاد والطبع مشغول بشيون اهم عظيمة الاخطساس متعهجوم الهموم وجمود الذهن وخمود الافكار بغب خيسايا المرام في شوايا الكلام لآمسيما الشنامة ،

الاول عديث الغرفة وقد

ستمب ملائد دهم نیم شکالوں پر ڈائے مزاک پائد ذورے بیٹانی پر بیرسب اخوال جمال کے بیں بلکر ہا بہت ملک بالائے بیٹانی سے ڈالے کو کو ڈی سے نیجے تک بہتا آئے۔